

# KUL TUR ORT

ALTE MOLKEREI



# Sensationelles im ersten Halbjahr 2018

Ein üppiges Heft halten Sie hier in der Hand.

Das hat seine Gründe, denn...

zum Einen,

haben wir für euch jetzt auf unserer Homepage und hier im Heft die Links und QR-Codes veröffentlicht, damit ihr nun online eure Tickets kaufen und selber ausdrucken könnt. Ganz bequem zu Hause.

Keine Rennerei, keinen Stress mehr!

**Wichtig:** Bei ermäßigtem Kartenkauf unbedingt Schüler-/Studentenausweis mitbringen, sonst müssen wir den vollen Preis verlangen!

Den Link zur Veranstaltung direkt auf unserer

Homepage: **[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)**

Einfacher geht es nicht, um an Tickets zu gelangen! und zum Anderen,

ist das Programm pickepackevoll!

Wie immer findet ihr Bewährtes aus Varieté und Kabarett, aber auch etliche Weltstars und Gäste aus fernen Ländern kommen zu Besuch nach Bocholt, um im Kulturort aufzutreten.

Geniale Coverbands mit eigener Note von Johnny Cash, Deep Purple bis Red Hot Chilly Peppers und jede Menge guter, feiner Musik bei den Homegrown Veranstaltungen und bei der live&hautnah Reihe.

Weiterhin haben wir immer schöne neue Ausstellungen zu bieten und Theater wird auch wieder gespielt.

**Wir wünschen gute Unterhaltung!**



Die Molkerei ist mit einer T-Spule für Hörbeeinträchtigte ausgestattet!

[www.selbsthilfegruppeschwerhoerige.de](http://www.selbsthilfegruppeschwerhoerige.de)

•Einlass ist eine Stunde vor Beginn

Der **Vorverkauf (VVK)** findet an folgenden Stellen statt:

• **[www.tixforgigs.com](http://www.tixforgigs.com)**

• **Tourist Info Bocholt**

Nordstr.14, Tel: 02871 / 5044

mo - fr: 10 -18 Uhr sa: 10 - 14 Uhr

• **Theaterbüro Bocholt**

Rathaus Berliner Platz 1 Tel: 02871 / 12309

die -fr: 10 -12 Uhr die - do: 15 -17 Uhr

• und nur bei Veranstaltungen auch im Kulturort selbst!

• **Preisermäßigungen (falls angegeben)**

sind nur für Schüler- und StudentInnen gegen Vorlage eines gültigen Ausweises gültig.

• Die **Abendkasse (AK)** wird nach Einlass geöffnet!

**Wichtiger Hinweis für die kalte Jahreszeit:**

• **Kleidungsstücke, die nicht getragen werden, sind aus brandschutztechnischen Gründen unbedingt an der Garderobe abzugeben!**

• **Nach Beginn** einer **theatralen** Veranstaltung ist kein Einlass mehr möglich.

• Um die **Privatsphäre** der Künstler zu schützen und **Irritationen** im Publikum zu vermeiden, ist das

• **Fotografieren und Filmen** nur nach vorheriger Absprache mit dem Veranstalter gestattet.

Haben Sie noch Fragen?

Wenden Sie sich während Ihres Besuches an eine(n) unsere(r) Mitarbeiter(innen)!

**Einen angenehmen Aufenthalt im Kulturort!**

## Sie wollen Kontakt...

... mit uns aufnehmen,  
um Lob, Kritik oder andere Anfragen loszuwerden?

### Postalische Anschrift:

Kulturort Alte Molkerei · Werther Str. 16 ·  
46395 Bocholt · Telefon: 028712357515

### Ihr Kontakt für Konzertanfragen -

bitte schickt uns eine Bewerbung an die Adresse:  
konzertanfrage@alte-molkerei.info

### Ihr Kontakt für Fragen zur technischen Ausstattung der Molkerei:

technik@alte-molkerei.info

### Ausstellungen:

Sieglinde Mumbeck sieglinde.mumbeck@gmx.de

### Kabarett:

Otto Vöcking voeckingo@web.de

### U-Musik:

Markus Salomo konzertanfrage@alte-molkerei.info

### E-Musik:

Petra Niestegge petraniestegge@gmx.de

### Theater:

Ralf Melzow ralf.melzow@t-online.de

### Photos:

Charlie foto@alte-molkerei.de

Wir brauchen von Euch/Ihnen einen aussagekräftigen Text mit ca. 1000 Zeichen, 2 JPG-Bilder mit einer Auflösung von mindestens 1600x1200 Pixel (max.2,7Mb), 2 - 3 MP3-Dateien mit Soundbeispielen und eure Kontaktdaten (E-Mailadresse/Band-Webseite).

Bitte habt Verständnis dafür, dass die Bearbeitung der Mails manchmal etwas länger dauern kann.

Wir erhalten einige hundert Anfragen im Monat und arbeiten allesamt ehrenamtlich...

... für Kunst und Kultur

V.i.S.d.P.: Ralf Melzow



Am 11. Mai 2001 wurde der „Kulturort Alte Molkerei“ eröffnet und bereichert seitdem die Bocholter Kulturlandschaft. Im Oktober 2000 wurde der Verein von elf kulturbegeisterten

Idealisten gegründet. Ziel des Vereins ist es, eine Plattform für jede Art von Kultur, für alle Alters- und Gesellschaftsgruppen zu bieten.

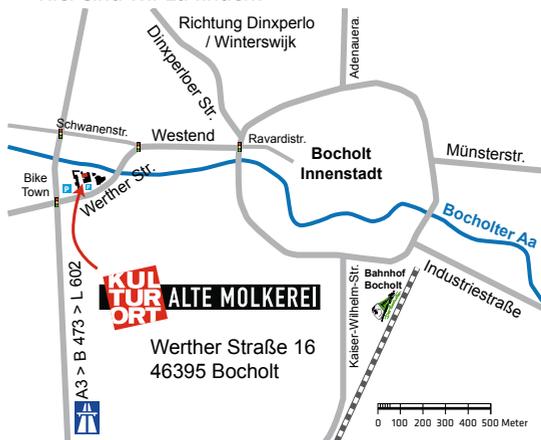
Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt und berechtigt Spendenquittungen auszustellen.

Der Ausbau der Räume erfolgte zum größten Teil in Eigenarbeit und unter großem Engagement der Vereinsmitglieder. Das Umfeld in diesem Kulturort weist ideale Rahmenbedingungen für Künstler und Kulturtreibende jeglicher Couleur auf.

Vielfalt und Abwechslung sind Merkmale, die das Veranstaltungsprogramm bestimmen. Mit jährlich über 100 Veranstaltungen ist der Freie Kulturort Alte Molkerei in Bocholt kaum noch wegzudenken.

Die Vereinsmitglieder sowie die inzwischen erhebliche Anzahl der freien Helfer arbeiten allesamt ehrenamtlich.

### Hier sind wir zu finden:





[www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22829](http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22829)

Fr., 05.01.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 20,00 €

AK: 22,00 €

Klaus Renzel lädt ein:

Perlen des Varieté 2018



Auch in diesem Jahr ist an zwei Tagen wirklich viel Großartiges zu sehen und in diesem Fall natürlich auch zu hören, denn dieses Mal sind wieder illustre Gäste seiner Einladung nach Bocholtz gefolgt. Klaus Renzel führt musikalisch humorvoll durch den Abend, seine Gäste treiben dem Publikum die Lachtränen in die Augen, und dann schraubt der Klaus auch noch mit den Gästen Sets zu Ensemblenummern zusammen.

Eine abwechslungsvolle Show voller Adrenalin, Spaß und Comedy.

### Pete the Beat

Pete THE BEAT zaubert nur mit seiner menschlichen Stimme mal eben ein ganzes Ein-Mann-Orchester in den Raum und das Publikum ist einem steten Angriff auf die Lachmuskeln ausgesetzt, wenn Pete sein Feuerwerk aus Alltagsgeräuschen und Musiksounds kreiert und so seinem Ruf als deutsche Antwort auf Police-Academy mit Geräusch-Comedy auf Weltklasse-Niveau gerecht wird.

Sensationell!!!! <http://www.pete-the-beat.de>





[www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22830](http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22830)

Sa., 06.01.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 20,00 €

AK: 22,00 €

### MR. WOW



Drei knallrote Diabolos rasen durch die Luft. Der Beat pulsiert. Die Perfektion raubt Dir den Atem. In technischer Vollendung lässt **MR.WOW** seine Diabolos rotieren und hüpfen, springen und tanzen – und versprüht dabei eine Energie und Lebensfreude, die das Blut in Deinen Venen zum Beben bringt.

POP CIRCUS ® heißt diese einzigartige Mischung aus Pop Kultur und traditionellem Circus, die Publikum wie Presse begeistert:

**„Wow“**

Wenn Mr. Wow dann noch sein Cello auspackt, wird die Bühne vollends gerockt.

[www.mr-wow.de](http://www.mr-wow.de)

### Christopher Köhler

Christopher Köhler macht Schluss mit dem Image des langweiligen und braven Zauberkünstlers, den Sie beim letzten Betriebsfest gesehen haben.

Diese Kunstform kann auch verdammt noch mal lustig und „anders“ sein!

Und genauso anders ist auch diese Show.

Auf Augenhöhe mit dem Publikum zeigt Köhler mit saloppen Mundwerk altbewährte und brandneue Nummern und beweist: „Comedy Magic“ kann man nicht beschreiben.

Man muss es gesehen haben!

<http://www.comedymagier.de>



Photo: Christopher Huppertz

Konzert

## Sem Seiffert



Mi., 10.01.18

Beginn: 20:30 h

Eintritt frei

Sem Seiffert

...ist auf Tour mit seinem neuen Album „Diary Of A Traveller“, welches erfolgreich per Crowdfunding finanziert wurde.



Dieses Album, sowie sein Debut-Album „Tales To Tell“ wurden in den Magic Garden Studios in Wolverhpton / England von Gavin Monaghan (Editors, Ryan Adams etc.) aufgenommen.

Seine Musik ist eine Kombination aus Folk und Rock mit etwas Blues, Jazz und Pop kombiniert mit Baritonstimme.

Bisher hat er mehr als 150 Konzerte und Festivals in sieben verschiedenen Ländern gespielt.

Gelegentlich findet man ihn außerdem mit Cello oder Cello und Schlagzeug auf der Bühne wieder.

Beide CD's sind auf allen Konzerten erhältlich.

„Diary Of A Traveller“ wurde zusätzlich auf 180g Vinyl herausgebracht.



Mehr Informationen über den Künstler:  
<http://www.youtube.com/semseiffert>  
<http://www.semoclock.com/>

Konzert

# Psycho Sexy

## A Tribute to the Red Hot Chili Peppers

[www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22869](http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22869)



Sa., 13.01.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 12,00 €

AK: 15,00 €

### Psycho Sexy

2012 wurden die Red Hot Chili Peppers mit folgender Ansage in die Rock'n, Roll Hall of Fame aufgenommen: „I want you to welcome one of the best rock groups, one of the best rap groups, one of the best reggae groups, one of the best ska groups, one of the best punk rock groups...“



Treffender hätte man es kaum sagen können – keine Band der letzten 30 Jahre hat so viel Einfluss auf die folgenden Musikgenerationen gehabt wie die kalifornische Supergroup. Genreübergreifend.

Seit 2003 erspielt sich die Red Hot Chili Peppers Tribute Band „Psycho Sexy“ immer mehr Fans in ganz Europa. Schweißtreibend, energiegeladen und mit nie endender Spielfreude rockt und funkt sich das Quartett aus dem Rheinland buchstäblich die Finger blutig. Dabei sind die vier Vollblutmusiker jederzeit in der Lage eine Live-Atmosphäre zu kreieren, die die Grenzen zwischen Original und Kopie fast komplett verwischt.

Europas größte Agentur für Tribute Bands No.1 Tributes / Kompevent schrieb einmal über Psycho Sexy: „Böse Zungen behaupten, live besser als das Original“. Gibt es ein größeres Kompliment!?

Psycho Sexy beweisen, dass nicht allein die Musik zählt, sondern auch das Verständnis und die Auffassungsgabe für die Materie „Red Hot Chili Peppers“.

Der Vollständigkeit halber wird die Bühne pepperslike dekoriert. Selbst der adelsstolze Prada-Anzug am Leib des Sängers fehlt nicht, wenn Psycho Sexy das Publikum auf eine kunterbunt, funkige Reise nach Kalifornien und zurück mit nimmt.

Weitere Infos: <http://www.psychosexy.de>

Konzert zur Finisage

# Duo Lersch/Lersch van der Grinten

So., 14.01.18

Beginn: 15:00 h

Eintritt: 8,00 €

Duo Lersch/Lersch van der Grinten

Zum Abschluss der Ausstellung

AUS LIEBE ZUM LEBEN...



- Schriftbilder von Gesine Lersch-van der Grinten – wird ein FREUDIGES KONZERT improvisierter Musik erklingen mit Gesine Lersch-van der Grinten · Stimme,

Geräusche und Martin Lersch Akkordeon, Klarinette, Bass, Zither, Kinderspielzeug... Das lateinische Wort „providere“ bedeutet in der deutschen Sprache „vorhersehen“ ... die Vorsilbe „in“ steht für Gegenteiliges ... so entsteht eine unvorhersehbare Musik ... sowohl für das ausführende Duo, wie auch für die zuhörenden Menschen.

Mit vielfältigem Instrumentarium und Stimme erzeugt das Musikerpaar immer wieder erstaunliche und merkwürdige Klangwelten ... ein Potpourri aus Operngesang, Volksmusik, Jazz, Neuer Musik, Liedgesang, Weltmusik, dadaistischen Ergüssen ... und so einiges Unvorhergesehenes eben ... und wenn die zuhörenden Menschen zeitweilig einfach mitmusizieren müssen ... herzlich willkommen! Willkommen in einer Welt unerwarteter Klänge ... zu einem FREUDIGEN KONZERT. „Wollen Sie etwa eine Revolution ohne Lachen?“ fragte schon ernsthaft schmunzelnd Joseph Beuys.

Weitere Infos:

<http://gesine-lersch-vdgrinten.de/aktuelles.php>

Photo: Dieter Wiesmann



Vernissage

# Michael Renzel

## Die Zelle im Weltraum

Mi., 17.01.18

Beginn: 19:00 h

Eintritt frei

„Es gibt Verbindungen, von denen ich nichts weiß.  
Als ich nach Antworten zu suchen begann, ergaben  
sich für mich immer mehr neue Fragen.“



Denkanstöße selektieren und die surrealistische  
Phantasie ungefiltert auf ein starres Bild zu bannen.  
Momentaufnahme.

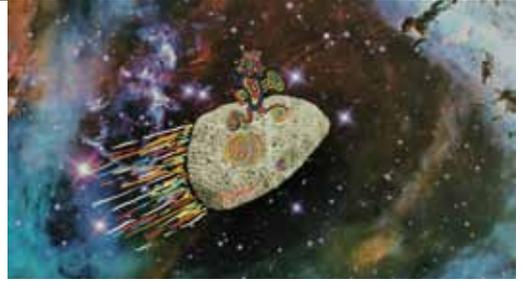


Michael Renzel kokettiert auf humorvolle Weise  
Bildstrukturen mit den gezeichneten comicartigen  
Bildinhalten.

Die Idee wird umgesetzt,  
läßt aber in den meisten Fällen alles offen...

„Ich weiß, dass ich nichts weiß“.

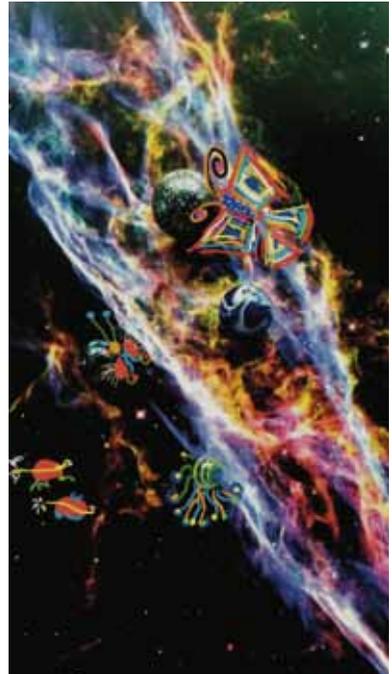
Auf der Suche nach dem weißen Fleck, der einen ganz



neuen Start ermöglicht“.

Es geht ums Ganze.

Es geht um die Zelle im Weltraum.



Die Bilder sind noch zu jeder Veranstaltung  
bis Mitte Mai in der alten Molkerei zu sehen.

Konzert

# LOGOUT & Timo Brandt

## ACOUSTIC NIGHT

Sa., 20.01.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 8,00 €

AK: 10,00 €



LOGOUT – einfach abschalten, den Alltag hinter sich lassen und eine musikalische Auszeit genießen: der Sound des Trios steht für individuellen Akustik-Pop-Rock mit ganz persönlichem Charme. Die charismatisch kräftige Stimme des Singer/Songwriters Meisi an der Gitarre wird in diesem musikalischen Projekt begleitet von Doortje Maillard am Cello und Michael Renzel mit Cajón, Piano und zweiter Stimme.

Der von Meisi teils sanft, melancholisch angehauchte bis hin zu dynamisch und stimmungswaltige Gesang (u.a. geprägt von Künstlern wie Eddie Vedder, Chris Martin oder Kurt Cobain) zieht das Publikum in seinen Bann, bleibt dabei aber jederzeit authentisch. Seine selbst geschriebenen Songs geben einen emotionalen, persönlichen Einblick und gehen unter die Haut. Neben vielen Eigenkompositionen bietet das Trio auch abwechslungsreiche Variationen und Adaptionen bekannter Rock- und Pop-Klassiker.

Handgemachte Musik die berührt, ein ums andere Mal

überrascht und den Zuhörer mit auf eine energiegeladene Reise nehmen wird.

<https://www.youtube.com/legalmeisi>

<https://www.facebook.com/logoutmusik>



Timo Brandt ist ein Singer/Songwriter aus der Nähe von Wesel am Niederrhein. Um seine Musik grob einzuordnen, kann man sagen, dass er nach seinen Auftritten gerne mal mit Musikern wie Passenger, Damien Rice oder Ben Howard verglichen wird. Er schreibt jedoch keine Liebeslieder, sondern ehrliche Songs über die Sehnsucht nach mehr, die Suche nach dem Sinn, nach Gott, sich selbst und dem Leben zwischen dem Alltag. Er überzeugte bei vielen eigenen Konzerten, gewann mehrere Song Slams und begeisterte auf unzähligen Open Stages mit Supportgigs für internationale Künstler wie Jay Nash(USA), Matt Epp(CAN), Steve Mason (IRL) und Torpus And The Art Direktors(D)

<https://www.facebook.com/timobrandtmusic>

<http://www.timobrandt.com>

Puppenspiel

# Puppenspieltage 2018

## Der Wolf und die 7 Geißlein

So., 21.01.18

Beginn: 11:00 h

Beginn: 15:00 h

Eintritt: 2,50 €

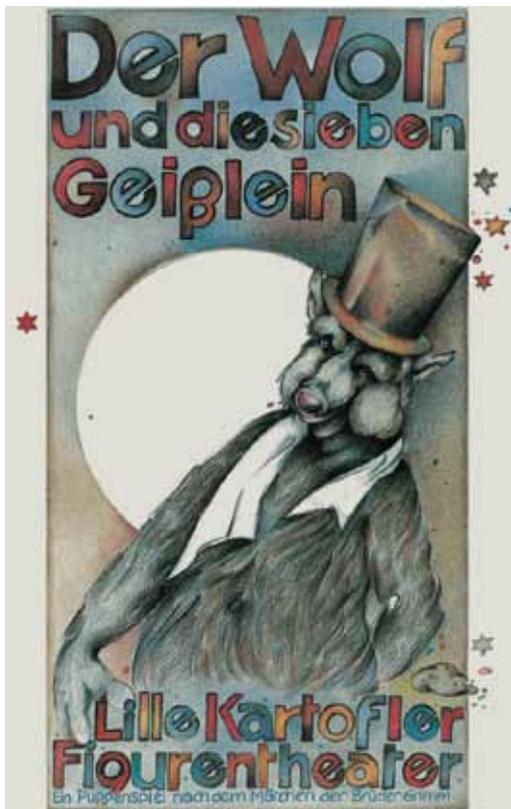
ACHTUNG!! Es wird zweimal gespielt!

Das Märchen und das Puppenspiel

„Es war einmal eine alte Geiß, die hatte ihre Geißlein so lieb, wie eine Mutter ihre Kinder lieb hat ...“

Das Puppenspiel folgt dem Märchen, wie es von den Brüdern Grimm aufgezeichnet worden ist. Die Geiß, die Geißlein, der Krämer, der Bäcker, der Müller und

der Baum, der Brunnen, die Kreide, der Sack Mehl, der Teig sind die wenigen Requisiten. Die Figuren sind individuell gestaltet, doch das einfache, märchenhaft Typische der Figuren, der Requisiten und der Handlung bleibt erhalten.



der Wolf – hier ein zwar böser, doch liebenswert geschickter Verführer – spielen mit. Die Uhr, die Tür,



Lille Kartoffler Figurentheater, Matthias Kuchta

Das Spiel

Das Spiel ist ein offenes Puppenspiel mit weichen, fast lebensgroßen Textilfiguren. Die Puppen werden auf dem Fußboden vor, manchmal zwischen den Kindern geführt. Die Puppen beziehen immer wieder ihr Publikum in die Handlung ein. Der Spieler bleibt sichtbar, wird aber bald von den Kindern vergessen. Das Spiel ist ein großes, weiches, anfaßbares Bilderbuch, das von einem Spieler zum Leben erweckt wird.

Veranstalter: Fachbereich Kultur und Bildung der Stadt Bocholt, Stadttheater Bocholt e. V. und Freier Kulturort Alte Molkerei e. V.

Konzert

# LAKE

## The Legendary Rockband From The 70`s

<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22217>



Fr., 26.01.18

Beginn: 21:00 h

VVK : 20,00 €

AK : 23,00 €

### The Legendary Rockband From The 70`s

Als erste Deutsche Band, die nicht nur hierzulande,

sondern auch

in den USA

riesige Erfolge

feierte, sorgte

die Band LAKE

vor 35 Jahren

international für

ausverkaufte

Hallen. Hohe

Platzierungen

in den amerikanischen Billboardcharts, Gold- &

Platinauszeichnungen, Konzerte und Tourneen u. a.

mit Aerosmith, Bob Dylan, Genesis, Eric Clapton und

Santana sorgten für eine bis dahin nie dagewesene

internationale Präsenz.

Neben Gründungsmitglied und Bandleader ALEX

CONTI (u. a. Atlantis, Inga Rumpf, Hamburg Blues

Band, Herwig Mitteregger), bekannt als DER

Deutsche Rockgitarist schlechthin, ist aktuell nun

auch wieder der erste Sänger IAN CUSSICK dabei,

dessen einzigartige Stimme fast jedem von Langneses

Like Ice In The Sunshine -Werbung und dem Song

Shame, Shame, Shame (ca. 6 Millionen verkaufte

Tonträger) bekannt sein dürfte. Verstärkt wird die

Band von Schlagzeuger MICKIE STICKDORN (u. a.

Inga Rumpf, Heinz Rudolf Kunze, Peter Schilling,

Jennifer Rush, Falco), Bassist HOLGER TRULL (Joachim



LAKE

Witt, Booze Band, Rosebud) und JENS SKWIRBLIES

(u. a. Ex-Söhne Mannheims, Rolf Stahlhofen, Bobby

Kimball) an den Keyboards. 2010 begleiteten LAKE die

US-Band Lynyrd Skynyrd als Support auf deren God &

Guns -Tour in Deutschland und erntete dafür erneut

große Anerkennung. Auch noch heute gilt, was Kritiker

dieser Band vor 35 Jahren bescheinigten: perfekter

Sound, bestechende technische Qualität und eine

brillante Live-Performance. Die Musik zwischen Blues,

Pop & Rock, mit einer Prise Jazz, trifft auch heute

noch den Zeitgeist. Wunderbare Songs, griffige Riffs,

dröhnender Hammond-Sound, ein messerscharfer

Satzgesang, eine präzise Rhythmusgang und

natürlich die unverwechselbare Gitarre von Alex Conti

begeistern heute wie damals die Fans.



LAKE "Live"

Foto: @propaganda

Konzert

## 5. Bocholter Rudelsingen mit Tobias Sudhoff

Sa., 27.01.18

Beginn: 19:30 h

Eintritt: 10,00 EUR

Das Rudelsingen ist eine unaufhaltsame Welle der



guten Laune und der Freude am gemeinsamen Singen, die ganz Deutschland überrollt. Das erfolgreichste Format der geselligen Mitsingabende lockt Zig-Tausende Fans in die Stadthallen und Theater. In lockerer Atmosphäre treffen sich Jung und Alt zum gemeinsamen Singen.

Live begleitet von zwei Top-Musikern, die das



Publikum in Ekstase treiben. Keiner braucht Scheu zu haben, denn alle machen mit!

One, two, three, four - im Rudel singen, der Spaß für alle Generationen.

Gesungen wird alles, was Spaß macht: Gassenhauer von A bis Z, von gestern bis heute, mit Liedern von ABBA, Beatles, Comedian Harmonists, Grönemeyer, Rühmann, Udo Jürgens, Reinhard May, Nena, NDW, von Armstrong bis zu Zappa - von Titelmelodien bis zu Volksliedern aus der Mundorgel...

**Sudhoff und Homann** - Zwei Männer für jede Tonart Tobias Sudhoff ist vielen als Musiker ein Begriff, u.a.

als Mitglied der Kiesewetter-Band, aber auch als Side-Man u.a. mit Charlie Mariano, Herb Geller, Lee Konitz, Bill Ramsey, Max Mutzke, Ron Williams, Sydney Youngblood, Peter Fessler...

Gereon Homann ist einer der talentiertesten Nachwuchsdrummer der letzten Jahre. Er spielte an der Seite vieler bekannter Größen aus der Musikszene und ist mit seiner Band „Eat the Gun“ längst einem großen Publikum bekannt. Mit allen technischen Wassern gewaschen fühlt er sich in allen Genres wohl. <http://www.rudelsingen.de>

Konzert

# ASHBY & EYEVORY

## Female Voices of Progressive Rock

<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22631>



Fr., 02.02.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 12,00 €  
AK: 15,00 €

... „live together in perfect harmony“ besser, als mit diesen Worten von Paul McCartney könnte man es nicht sagen, denn hier haben sich zwei herausragende Formationen gefunden, die unterschiedlicher nicht sein könnten und dennoch ihr Genre, Progressive Rock, gleichermaßen perfekt bedienen.

Den Zuschauer erwartet eine energiegeladene, spannende Reise durch eine phantastische Märchenwelt, voll von Emotionen, Leidenschaft und musikalischer Perfektion.

Beide Bands haben gefeierte Alben auf dem Markt und erhielten kürzlich den Ritterschlag beim weltweit größten Progressive Rock Festival „Night of the Prog“.

ASHBY



Spätestens seitdem sind ASHBY & EYEVORY kein Geheimtipp mehr. In überwältigender Naturkulisse ließen sie das prall gefüllte Amphitheater an der legendären Loreley erbeben und durften sich die Bühne mit Weltstars wie YES (ARW), Marillion oder Mike Portnoys Shattered Fortress teilen. Der Euphorie um die beiden grandiosen Auftritte wird

EYEVORY



nun endlich Tribut gezollt mit der gemeinsamen Co-Headliner Tour „Female Voices of Progressive Rock“, die die Damen und Herren im Februar und März 2018 auf die Bühnen Deutschlands bringt.



## Six Pack & LaSLo

Sa., 03.02.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 8,00 €

AK: 10,00 €

SIX PACK - Knallharter Rock, Beat, Blues und Balladen



Diese Band hat sich in den letzten Jahren durch zahlreiche Live Auftritte in der Region einen überragenden Namen gemacht. Der unbedingte Wille, den Funken überspringen zu lassen, kennzeichnet Six Pack bei den öffentlichen Auftritten. Das Publikum geht begeistert mit, wenn die Band ihre Bühnenshow „abzieht“. Harte Gitarrenriffs wechseln ab mit baladigen Akustik-stücken. Simon and Garfunkel und Chris Rea gehören daher ebenso zum Repertoire wie Clapton, CCR, Santana und Cocker. Deutscher Rock von Westernhagen, Bap und Klaus Lage sind mit von der Partie. Toto, Beatles, Eagles, Stones und Pink Floyd bis zu den Klassikern der Rock-Geschichte – und deshalb sind die Auftritte von Six Pack auch nie gleich. Je nach Laune, Temperament und Gegebenheit haben die fünf Musiker ein untrügliches Gespür für den jeweils richtigen Titel.

SIX PACK sind: Dieter Hackel (g, voc), Gregor Hünting (key, g), Manfred Platzkötter (dr, voc), Klaus Rühling (g, voc), Jörg Vogelsang (b, voc)

LaSLo - Rock bis Bluesrock



„Krachen lassen“ wollen es diese 4 Herren, die zusammen die Rock- und Blues Rock Band LaSLo bilden. Der Name der Band, ein Kunstwort aus den Nachnamen der Gründungsmitglieder, wird nach Willen von Christoph „Mütze“ Küppers, Drummer Jochen Langenberg, Tim Kolter, Sax., Trompete, Posaune, Keyboards und Michael van de Locht demnächst noch oft im Zusammenhang mit guter Live-Musik zu hören sein.

Zwei Bands in einer - das neue Konzept der Band von LaSLo. Nachdem Langenberg und van de Locht die Lücke, die der verstorbene Hajo Schalles als Bassist hinterlassen hat, nicht durch externe Bassspieler schließen konnten und wollten, entschloss man sich, andere Wege zu gehen. Mit Christoph Küppers, und Michael van de Locht stehen zwei routinierte Gitarristen bei LaSLo auf der Bühne, die recht unterschiedlich Gitarre spielen. (...)

Weiterlesen auf :[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

Kabarett

# Fatih Cevikkollu

## FatihMorgana - analog, aber sexy

Di., 20.02.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 16,00 €

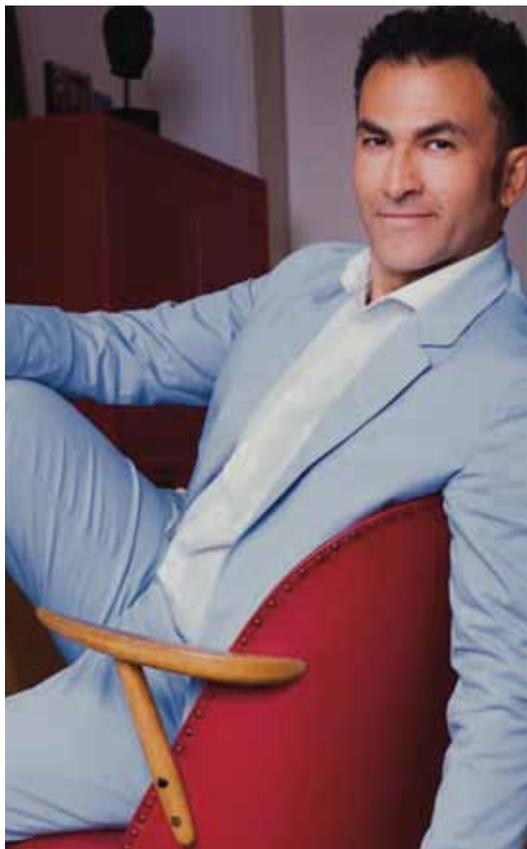
AK: 18,00 €

Ich sehe was, was du nicht siehst und das ist:

nicht da!

Willkommen in der schönen neuen Welt der alternativen Fakten.

FatihMorgana



ist eine Einladung zum Perspektivwechsel.

Die Echokammer der Realität läßt nur durch, was du hören willst, denn:

Wer sich permanent in seiner Wohlfühl-Filterblase bewegt, besorgt es sich ständig selbst - möglicherweise befriedigend, aber ist es auch befruchtend?

Sein neues Solo-Programm widmet Fatih Cevikkollu dem Schein und dem Sein:

Gleicher Lohn für gleiche Arbeit?

Die Bild-Zeitung als Organ des aufklärerischen Journalismus?

Ein Sultan für die Demokratie, ein Patriarch als Vorkämpfer der Gleichberechtigung?

Ist Trump ein Hund, oder warum hat er Angst vor China?

Ist der Geist einmal aus der Flasche bleibt die Frage: Wer hat den Geist, wer die Flasche?

Europa wird belagert von Rechten Spaltern, ob Holland oder Österreich, ob Orban oder Kaczynsky - alles ausgewiesene Penner.

Penner auf französisch? Le Pen!

Der Widerstand gegen die Verrohung der Gesellschaft beginnt mit der Überwindung der eigenen Angst.

FatihMorgana - nichts ist wie es scheint!

Kommen Sie rein!

Schauen sie den Phrasendreschern auf's Maul!

Schauen Sie den Hütchenspielern auf die Finger!

Achten Sie auf die Tricks!

Lassen Sie sich verwirren!

Eine Veranstaltung im Rahmen der

„Woche der Armut“,

die unter dem Motto

„Mut zum Hinsehen“ erstmals in Bocholt

vom 18.2. bis zum 25.2. 2018 durchgeführt wird.

Konzert

## Roads&Shoes



Mi., 21.02.18

Eintritt frei

Beginn: 20:30 h

### Roads & Shoes

Gitaristin Johanna Eicker und Cellistin Linda Laukamp sind Getriebene. Jeweils international in vielen Projekten unterwegs, haben sie viele Straßen und Flughäfen gesehen und begriffen, dass gutes Schuhwerk bei einem solchen Arbeitspensum unerlässlich ist.

Die beiden Künstlerinnen lernten sich 2011 bei einem Bandprojekt kennen und erkannten schnell, dass es sich lohnt gemeinsame Sache zu machen, und zwar an erster Stelle musikalisch. Die Songs flogen ihnen beinahe zu, eine unaussprechliche Chemie zwischen den beiden erlaubte ihnen bedingungslos ehrlich zueinander zu sein. Das Ergebnis sind fragile aber eingängige Songs, Geschichten aus der Gefühlswelt, die sie so mühelos in Worte kleiden konnten.

Bei ROADS & SHOES steht im Vordergrund sich künstlerisch zu verwirklichen, Spass und Leidenschaft in eigene Songs zu übersetzen.

Nachdem sie sich in Caféhäusern, auf Nachtflöhmärkten und Clubkonzerten präsentierten, nahmen sie ihr erstes Album 2016 in Hannover im Institut für Wohlklangforschung auf. Waren sie live bislang überwiegend zu zweit unterwegs, legte die Recording-Session ihnen die Möglichkeit frei ihre Songs klanglich auszuformulieren. So ist ihr selbst produziertes Debüt ein abwechslungsreicher Eintopf einer großzügigen aber nicht üppig wirkenden Instrumentierung geworden. Es kommen Klavier, Cello, Gitarren, Geige, Bratsche, Ukulele, Orgel, E-Bass, Kontrabass, Percussion,



Schlagzeug und elektronische Klänge zum Einsatz.

„I can see what the future holds“... die beiden selbstbewussten Songschreiberinnen wissen um ihre eigene und die Kraft ihrer Songs, bei denen die beiden ohne jegliche Selbstzensur zu allererst sich selbst zufrieden stellen wollten. Ihre Schnappschüsse, Bilder, Geschichten und vielleicht sogar Erzählungen laden ein sich fallen und die Poesie wirken zu lassen, und davon quillen die intimen aber mitreissenden Songs von ROADS & SHOES über. Diese Songs sind Fahrtwind, Frühstück im Bett, die letzten Meter über die Dünen bevor man das Meer sieht, Heimweh, Besinnung auf die eigene Kraft, und vor allem ein wunderbares Beispiel für ehrliche Zusammenarbeit bei der nur einer gewinnt: der Song.

Weitere Infos: <http://www.roadsandshoes.de>

# OK SWEETHEART (USA)



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22870>

Fr., 23.02.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 10,00 €

AK: 13,00 €

## OK SWEETHEART

.. ist mehr als nur der Name der Band. Es ist zu gleichen Teilen Bestätigung, Abweisung, Annahme und Widerstand. Es ist ein Satz Frieden zu halten, eine Liebkosung für eine Person und wenn richtig gelesen, auch für einen Ort. Kurz:



### OK SWEETHEART ist ein Lebensstil.

Dieses Leben wird von Erin Austin gelebt, einer 31-jährigen Singer-Songwriterin, die ständig unterwegs oder im Studio ist. Eine Frau, stets in Bewegung. Ihr Zuhause und Ihre musikalischen Familien hat sie in Tulsa, Oklahoma in New York, San Francisco und Seattle. Während der letzten 6 Jahre widmete sie sich voll und ganz der Musik, dem Komponieren, dem Aufnehmen und dem Vortrag ihrer Lieder, die wunderbar in das „Great American Songbook“ passen und dort neben den modern aber auch traditionellen Musikern wie Harry Nilsson und Randy Newman stehen. Aufgewachsen ist Erin auf einer Weihnachtsbaumfarm in der Nähe von New York zusammen mit ihrem Vater,

einem begeisterten Jäger und Fischer, und ihrer Mutter, einer Krankenschwester. Beide Eltern waren religiös und somit tauchte Erin früh schon in die Kirchenmusik ein, was sie wenig später als Vierjährige zum Klavierunterricht führte. Schon bald darauf schrieb sie bereits ihre eigenen Lieder und übte sich mit 12 Jahren dann in Operngesang. Sie verließ ihr Zuhause um an der Oral Roberts University Gesang zu studieren. Es folgten Auftritte, Kompositionen, Orchesterbearbeitung und ein Semester mit einem Praktikum im Studio. Ihre professionelle Karriere als Songwriterin begann gleich nach ihrem Studium bei einer Agentur in San Francisco. Von da an wuchs Erins Leidenschaft und ihr Talent. Sie verbrachte stundenlang in einem winzigen Recordingstudio in San Franciscos Bayview Viertel, tief in den Beatles Katalog vertieft um Inspiration zu finden. Sie traf junge Verbündete in Los Angeles, New York und in Denton, Texas wo sie später hinzog und Aufnahmen mit Mitgliedern der Indie-Rock Band Midlake, Wilderman, Lucius, Via Audio und Polyphonic Spree machte. Diese Aufnahmen mündeten in ihrem ersten Album „HOME“ welches sie im April 2011 selber veröffentlichte. Erins Publikum erweiterte sich als ihre Lieder daraufhin in Prime Time TV Shows und der Werbung gespielt wurden. Anfang Januar 2010, mehr als ein Jahr bevor ihr Debüt veröffentlicht wurde, begann sie eine 3,5-jährige Reise mit ihrer Band, die an ihre Mission glaubte, (...)

Weiterlesen auf : [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

Konzert

# The HAMBURG BLUES BAND feat. Maggie Bell & Krissy Matthews

<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22301>



Fr., 02.03.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 20,00 €

AK: 23,00 €

35th Anniversary Tour The HAMBURG BLUES BAND  
feat. Maggie Bell & Krissy Matthews

kennt man als eine verschworene Bande, die mit einer konsequenter Durchschlagskraft arbeitet.

Bei ihrer „35th Anniversary Tour“-2017 ist die Hamburg Blues Band mit Freunden & Weggefährten auf großer Jubiläumstour.

In Bocholt gehören zum Line Up „The Queen Of Rock From Scotland“, Maggie Bell,

die in der 70ern mit Ihrer Band „Stone The Crows“ zu den Top-Acts der Rockfestivals gehörte und als die englische Antwort auf Janis Joplin gefeiert wurde.

Sie arbeitete in ihrer ellenlangen Karriere u.a. mit

Größen wie Rod Stewart, Jimmy Page,

Eric Burdon und war 15 Jahre bei dem Label von Led Zeppelin unter Vertrag.

2007 luden sie Robert Plant, Jimmy Page und John Paul Jones als Gastsängerin zu dem legendären Led Zeppelin Reunion Konzert in London ein.

Zum Line Up in Bocholt gehört auch Krissy Matthews.

Wenn von dem erst 23jährigen Ausnahmegitarristen die Rede ist, fallen Namen wie Jimi Hendrix, Muddy Waters, Eric Clapton, Jeff Beck, Johnny Winter, Rory Gallagher oder auch Pete Townsend.

Auch nach 35 Jahren ist die Hamburg Blues Band immer wieder für Überraschungen gut & präsentiert ihren ganz eigenen Sound fernab jeglicher Klischees. Auf der „35th Anniversary Tour“ erwartet das Publikum ein musikalisches Feuerwerk mit echten Typen und Originals.



35 Jahre St. Pauli Blues!

Seit nunmehr 3,5 Jahrzehnten touren fünf Typen durch überfüllte Clubs, die mit zum Besten gehören, was die europäische Bluesszene zu bieten hat.

Die Hamburg Blues Band steht für intensiven, clever arrangierten und live umwerfenden Roots Blues der regelmäßig Puristen ins mentale Wanken bringt.

Denn die Truppe vermengt bretttharten Gitarren-Blues-rock so spielfreudig wie traditionsbewusst mit Soul, Psychedelic, Rhythm & Blues,

Boogie & sogar Ausflüge in Jazz Gefilde.

Hamburgs renommierter Blues/Rock Shouter Gert Lange, Stimme diverser Werbespots (u.a. Carlsberg Bier) sowie dem Titelsong des mit dem deutschen Filmpreis in Gold ausgezeichneten Roadmovies „Burning Life“ und die famose Rhythmustruppe,

Trommler Hansi Wallbaum & Bassist Michael Becker (Spooky Tooth, Lake, Westernhagen),

Konzert

# diffriends

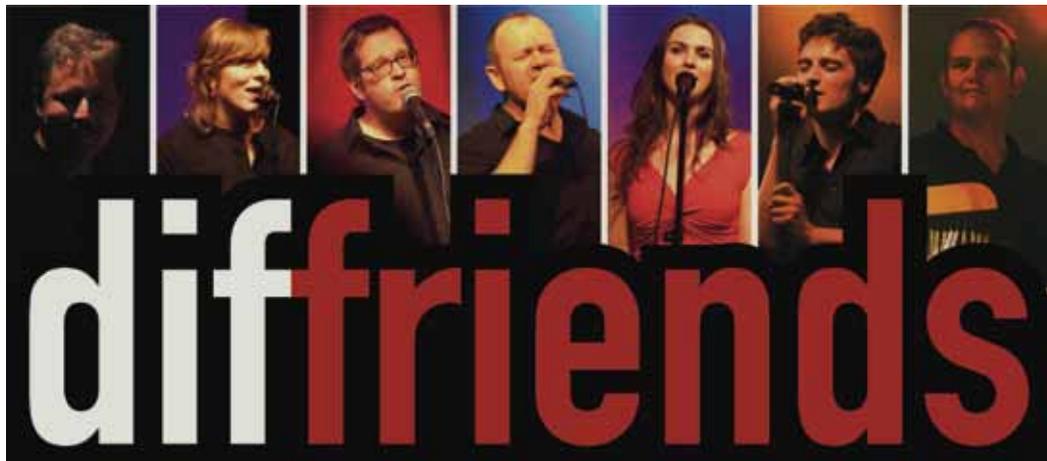
Sa., 03.03.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 12,00 €

AK: 15,00 €

What a „diffriends“ ...



Was für ein Unterschied! Wenn das Ensemble „diffriends“ spielt, dürfen sich die Zuhörer auf eine äußerst spannende musikalische Genussreise freuen. Mit hochfeiner Gesangkunst, eigenen Arrangements und filigraner Instrumentalbegleitung zelebriert die Band berühmte Hits – gefühlvoll, mitreißend, Gänsehaut erzeugend und immer mit dem Anspruch „anders“ zu covern.

Die 9-köpfige Formation um Arrangeur Christoph Berghorn hieß früher „red’s live“ und versteht sich heute nach einigen Umbesetzungen „primär als Band für echte Konzertbühnen“.

Besetzung & Repertoire

diffriends sind Steffi Dumke, Vanessa Niewerth, Roland Lewburg, Michael Deckers und Michael Baas (alle Gesang), Richard Heynck (Gitarre) Peter Risthaus (Bass und Gitarre), Dirk-Martin Daum (Percussion-Drums) und Christoph Berghorn (Klavier/Keyboards).

Beispielhafte Titel von diffriends sind u.a. „Careless Whisper“ (George Michael), „The A-Team“ (Ed Sheeran), „Hätt nix dagegen“ (Gregor Meile) oder auch Klassiker wie „Puttin’ On The Ritz“ und „Don’t You Worry ‘Bout A Thing“.

Konzert

# Mad Meadows



Mi., 07.03.18

Eintritt frei

Beginn: 20:30 h

Mad Meadows



Ein ehemaliger Heavy Metal Bassist, der heute als Liedermacher durchs Land reist, trifft auf einen Filmmusiker, der eine Karriere als professioneller Tubist in den Wind geschlagen hat...

Was passiert?

Sie gründen eine Bluegrass Band.

Im Stile eines klassischen Bluegrass Duos, mit

Mandoline, Gitarre und zwei Stimmen interpretieren Mad Meadows Klassiker von Bill Monroe bis Tony Rice, eigene Stücke und alles andere, was sich auf einen Offbeat spielen lässt.

Weitere Infos:

<http://www.facebook.com/madmeadows>

Kabarett

# Lennart Schilgen



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22831>

Fr., 09.03.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 12,00 €

AK: 14,00 €

Engelszungenbrecher

Einmal den Kopf schief gelegt, schon sieht die Welt ganz anders aus –

Lennart Schilgen findet Blickwinkel, aus denen das

vermeintlich Feststehende auf einmal wackelig erscheint.



Und bringt es dann in seinen Liedern zum Kippen: Vom Tragischen ins Komische, vom Schönen ins Schräge. Oder auch mal umgekehrt.

Dazu spielt er abwechselnd Klavier und Gitarre, versiert und vielseitig, mal zart, mal rabiat – aber stets im Sinne der Texte, vorgetragen mit grundsolider Heiterkeit und bisweilen bedenklichem Mienenspiel. Was dabei herauskommt ist subtiler Wahnsinn zum Wohlfühlen.

Oder, um es mit dem letzten Satz seines Presstextes zu sagen: Geschichten, wie sie das Leben gerne geschrieben hätte.

Konzert

## Dritte Hälfte

Sa., 10.03.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 8,00 €

AK: 10,00 €

Dritte Hälfte



Die „Dritte Hälfte“,  
die Krankenhausband, stellt sich vor:



Wir sind eine vierzehnköpfige Band, die sich dem Covern von Rock- und Popsongs der letzten vierzig Jahre verschrieben hat. Nah dran am Original - aber auch immer mit unserer eigenen Note!

Dies mag daran liegen, dass unsere Stücke nicht nur für die übliche musikalische Ausstattung Gitarren, Percussion, Bass – sondern ebenso für Akkordeon, Geige und Saxophon arrangiert sind. Mit viel Experimentierfreude wird da z.B. aus „Just can't get enough“

eine flotte Rockabilly-Nummer oder Helene Fischers „Atemlos“ bekommt einen Metal-Sound.

Eine treue Fan-Gemeinde haben wir uns in den Jahren unter anderem durch die Auftritte beim Ruhrorter Hafenfest erspielt. Ebenso wirkten wir in der Vergangenheit – neben anderen namhaften Künstlern beim Tag der Organspende 2013 in Essen mit und hatten die Ehre eines Akustik-Auftrittes im Berliner Meistersaal für die Deutsche Stiftung Organtransplantation.

Ein Heimspiel bedeuten die Auftritte auf den Sommerfesten des Evangelischen Klinikum Niederrhein, denn an den unterschiedlichen Standorten arbeitet der größte Teil unserer Bandmitglieder und hat sich dort auch als Band gefunden. Geprobt wird übrigens ebenfalls in der Klinik, in einem eigenen Proberaum direkt unter dem Kernspintomographen.

Auch vor der Verwirklichung eigener Song-Ideen machen wir nicht halt und können mit „Our hands“ unseren ersten selbstkomponierten Song präsentieren,



zu welchem es auch ein professionelles Musikvideo gibt.

<http://www.youtube.com/watch?v=6hitTQKQJGc>

## Xabier Diaz und Alvarez Brothers

Mo., 12.03.18

Beginn: 20:00 h

Eintritt: 8,00 €  
Nur Abendkasse!

Das Trio galicischer Volksmusiker

widmet sich einem traditionellen Repertoire, um es originell neu zu interpretieren. Die Muífeiras, Pasodobles, Xotas und Mazurkas werden hier im kammermusikalischen Format gespielt.

Das Trio lotet die klanglichen Möglichkeiten aus – von intimsten Tönen bis hin zu festiven Musiken. Galicien gehört zum keltischen Kulturkreis.

Es umfasst die Provinzen A Coruña, Lugo, Ourense und Pontevedra.

Die traditionelle Musik ist trotz spanischer Einflüsse und den Spuren der katholischen Musiken in

Santiago de Compostela immer noch lebendiger Teil der Identität. So werden jedes Jahr viertausend Feste gefeiert, zu denen noch Wallfahrten, gastronomische Feiern und der Karneval kommen – viel Gelegenheit, Musik zu spielen!

Die Musik ist geprägt vom Einsatz der Gaita (Dudelsack), der Drehleier und der Pandereta. Einer



der Protagonisten galicischer Musik ist der Multi-Instrumentalist, Komponist und Forscher Xabier Diaz. Diaz hat in vielen Projekten mitgewirkt und ist weltweit aufgetreten.

Xabier Diaz, Gesang, Gaita, Perkussion  
Gutier Alvarez, Drehleier, Geige, Javier Alvarez,  
Knopfakkordeon

# Brothers of Santa Claus



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22871>

Mi., 14.03.18

Beginn: 20:30 h

VVK: 12,00 €

AK: 15,00 €

## Brothers of Santa Claus

- eine der vielversprechendsten Bands aus dem deutschsprachigen Raum. Ungeschminkte Musik mit

einer ordentlichen Portion gradliniger und ausdrucksvoller Leidenschaft. Die Band war bereits



mehrfach auf Deutschlandtournee und für Konzerte in der Schweiz, in England, in den Niederlanden und in Frankreich unterwegs. Dabei wurde ihre ständig wachsende Fangemeinde durch Auftritte bei TV Noir und den Hamburger Küchensessions noch vergrößert. Nach dem außergewöhnlichen Erfolg ihres 2014 erschienenen Debütalbums „Navigation“, legen die Brothers of Santa Claus am 7. April 2017 mit ihrer zweiten Platte „Not OK“ nach. Über mehrere Monate in den geschichtsträchtigen Studios des Funkhauses Berlin aufgenommen und von Produzent Alexander Sprave (Max Prosa, Me And My Drummer, Ganes, Me&Marie) produziert, wird das enorme musikalische Spektrum der Band deutlich. War das Erstlingswerk noch eine Mischung aus Indie Pop und akustischen Singer-Songwriter-Balladen, kommt das Zweitwerk reifer, rockiger und hier und da mit einem Hauch Synth-Pop daher. „Es ist deutlich komplexer und eigenwilliger als das erste Album, aber man kann den gemeinsamen Ursprung trotzdem gut heraushören“ konstatiert

Sänger Maximilian Bischofberger. Dass es trotz aller Komplexität nicht ins Verkopfte abrutschte, dazu trug Produzent Alexander Sprave seinen nicht unwesentlichen Teil bei. Er holte die Band immer wieder auf den Teppich zurück und sorgte für eine simple Leichtigkeit, die sich durch alle Songs des Albums zieht. Manche Nummern erinnern an bekannte Musikgrößen wie Radiohead und Alt-J.



Schon der Opener des Albums „Figure it out“ klingt weniger nach deutscher Studentenband und mehr nach britischem Indiejuwel. In der rockigen Nummer „Stay away“ zeigen die fünf jungen Männer musikalisch ihre Zähne, mit der eher verspielten Bal-

lade „Julika“ kommen sie dagegen wieder zuckersüß um die Ecke. Sie verlieren zu keinem Zeitpunkt ihre Lässigkeit und zeigen ganz selbstverständlich ihr breites musikalisches Repertoire. Keiner der zehn Songs, die es letzten Endes auf das Album geschafft haben, ähnelt dem anderen und trotzdem wirkt alles stimmig und aus einem Guss. Ein mehr als würdiger Nachfolger für das Debüt und ein echtes Ausnahmealbum einer beeindruckenden, jungen Band.



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22918>

Sa., 17.03.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 10,00 €, VVK (erm.): 8,00 €  
AK: 12,00 €, AK (erm.): 10,00 €

Das wird wieder ein stimmungsvoller Abend mit außergewöhnlichen Liedermachern: Die Liederlounge live kommt zum drittenmal in die Alte Molkerei! Livemitschnitt garantiert!

Der Dortmunder Liedermacher Murat Kayi und seine Band musizieren, improvisieren und duellieren sich im Interview-Schlagabtausch mit ihren Gästen Dota Kehr und Eric Pfeil.

Murat Kayi ist Sänger, Liedermacher, Autor, Kabarettist, Kind des Ruhrgebiets und spielt zahlreiche Instrumente. In „Liederlounge live“ präsentieren



Gäste nicht nur eigene Songs, sondern versuchen sich auch an gemeinsamen Lieblingsliedern oder vertonen ganz spontan, was ihnen so unter die Augen kommt. Natürlich werden die Instrumente auch beim Jam-Session-Talk nicht aus den Händen gelegt und sogar das Publikum darf seine poetische Ader ausleben.

Dota Kehr hat vor 15 Jahren mit ihrem Album „Kleingeldprinzessin“ den Weg für eine neue Generation



selbstbewusster, junger Liedermacherinnen bereitet. Die studierte Medizinerin hat viele Jahre in Südamerika gelebt, weshalb sie in ihrer Musik neben folkigen und jazzigen Elementen auch brasilianische Einflüsse verarbeitet. Sie ist u.a. schon mit dem Deutschen Kleinkunstpreis ausgezeichnet worden und erhielt zuletzt den Preis der deutschen Schallplattenkritik für ihr Album „Keine Gefahr“.

Eric Pfeil ist nicht nur ein gefühlvoll-verschrobener Liedermacher, er ist auch eine unstete Seele, die die Herausforderung sucht. Im letzten Jahr hat er ganz Deutschland bereist, um in 13 verschiedenen



Wohnzimmern sein neues Album aufzunehmen. Ob er das macht, weil er als Rolling-Stone-Kolumnist so wenig verdient, dass er sich kein Aufnahme-Studio leisten kann? Oder hat er während seiner Karriere als TV-Produzent so viel Zeit in Studios verbracht, dass er einfach geflohen ist, weil er einen Ausflug in die Realität brauchte?!? Diese und andere interessante Einzelheiten aus dem Leben eines modernen Medienschaffenden werden sicherlich in sein Gespräch mit Murat Kayi einfließen.

SENDUNG auf WDR5 am 15.4. und 22.4.2017 um jeweils 21.05 Uhr, am 20.4. und 27.4.2018 jeweils um 22.05 Uhr

Konzert

# Bocholter Salonorchester

## Frühlingskonzert

<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22364>



So., 18.03.18

Beginn: 17:00 h

VVK: 15,00 €

AK: 17,00 €

Herzergreifende Musik aus den 20er bis 50er Jahren



Das Bocholter Salonorchester spielt zum nahenden Frühlingsanfang einen besonderen Mix aus berühmten Schlagern, Chansons und Evergreens aus der Zeit der 20er bis 50er Jahre, angereichert "mit einer kräftigen Prise Frühling". Hierzu zählen nicht nur Lieder zum dem beliebten Thema wie der Klassiker "Veronika, der Lenz ist da", sondern auch kurze, amüsante Gedichte und Texte, die Sängerin Miryam Stober mit höchster Frühlings-Inbrunst vortragen wird.

Das einladende Motto des Konzerts lautet ausdrücklich: „Es darf und soll mitgesungen, mitgelacht und - wenn sich jemand traut - mitgetanzt werden.“

In zwei Blöcken von rund 40 Minuten serviert das Salonorchester nostalgische Ohrwürmer wie "Ganz Paris

träumt von der Liebe", "Bel Ami", "Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein" oder "La Vie En Rose", aber "zu diesem Konzert auch einige ganz neue Titel, die wir in den letzten Monaten einstudiert haben", verspricht das Ensemble. "Wer uns längere Zeit nicht gehört hat, wird sich besonders freuen!" Neben den „Frontstimmen“ Miryam Stober und Willi Schülingkamp brilliert auch Schlagzeuger Michael Deckers mit sehr außergewöhnlichen

Gesangseinlagen, Anne Ziebolz mit virtuoson Kabinettstückchen auf der Geige und Gastmusiker Matthias Fleige mit Posaunen-Tönen und Mimik der besonders erfrischenden Art. Mit Arrangeur Christoph Berghorn am Flügel, Klavier oder strombetriebenen Tasteninstrumenten ist das Salonorchester komplett und freut sich auf ein "hoch interaktives Konzert, das allen garantiert zu Herzen gehen wird." Man darf also mehr als gespannt sein auf die Frühlings-"Vorouvertüre" mit dem Salonorchester.  
Miryam Stober – Gesang, Geige, Ukulele, Akkordeon  
Willi Schülingkamp – Gesang, Gitarre / Anne Ziebolz – Geige, Chorgesang / Michael Deckers – Schlagzeug, Percussion, Chorgesang, Solo / Christoph Berghorn – Piano, Arrangements / Gastsolist: Matthias Fleige – Posaune

Konzert

# The Stokes

## Irish Folk zum St. Patrick's Day

<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22892>



Fr., 23.03.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 13,00 €

AK: 16,00 €

Seit 2001 auf Tournee. Über 700 Konzerte. Von der Fachpresse als „die Einzigsten legitimen Nachfolger der DUBLINERS“ gehandelt, haben die drei Barden der STOKES, die sich unaufhörlich gegen die Veramschung der irischen Folklore zur Massenware stemmen, mehr



als das volle Jahrzehnt erreicht. Volle Konzerthäuser, Anekdoten und comedy-reifes Entertainment rund um die „grüne Insel“ und traditionelles Singalong. Sie mögen's ursprünglich. Wenig poppige Schnörkelei, möglichst keine Mainstream-Variationen mit harmonischer Aufbereitung für den Allerweltschmack. Irish Folk in Reinform – dafür stehen die STOKES.

Wortreich, stimmgewaltig, leidenschaftlich und mit viel Gefühl für das Herz der Menschen auf der grünen Insel formulieren sie immer wieder aufs Neue eine musikalische Liebeserklärung an ein Land und seine kulturelle Tradition. Dass diese Meinung von irischen Folkgrößen geteilt wird, machen Tourneen mit Noel McLoughlin und dem DUBLINERS-Sänger Seán Cannon sowie Auftritte in Irland zusammen mit Shaskeen, den Chieftains, Christy Moore, Altan und vielen anderen deutlich. Und wenn die Stokes selbst im Mutterland des Irish Folk vom Fremdenverkehrsverband Tourism Ireland zwei Mal in Folge zur besten Band gewählt wurden, stellt das für eine multinationale Band schon fast den Ritterschlag dar.

Aber zu einem Irish Folk Abend gehören neben der Musik noch weitere Zutaten: die Nähe der Künstler zum Publikum, die Geschichten und Anekdoten rund

um die Insel und die Songs. Witzeleien mit dem Publikum, Anekdoten voll schwarzem und selbstironischem Humor, aber auch kleine Geschichten, die einen die Songs, Irland und die Iren besser verstehen lassen, binden die Zuhörer ein. Mitsingen, Mittanzen oder Mitweinen, alles ist möglich und gewünscht und erzeugt erst die Atmosphäre der unverwechselbaren Stokes-Bühnenshow.

Ox Musikmagazin 9/10 Punkte: „...Sauber, so muss irischer Folk klingen! Wer Irish Folk meint, muss ab sofort STOKES sagen! Cheers.“

Bikers News: „...Das Trio klingt authentisch nach



Irischem Folk. ... Inzwischen werden sie mit Recht als die legitimen Nachfolger der Dubliners bezeichnet. Musikalisch mögen es die drei Instrumentalisten schnörkellos und pur. ...Dennoch sind Leidenschaft und Liebe zur ursprünglichen Version der Irischen Folk ständig präsent. ... Egal ob mit oder ohne Gesang, hier öffnet sich das Herz des Kenners...“

Osnabrücker Zeitung: „...The Stokes sind mit viel Herzblut bei der Sache und das merkt man ihnen an...“

Gitarre & Bass: „...Freundlich und sanft laden THE STOKES dazu ein, Irland zu entdecken... eine eindeutig komfortable Methode, eine akustische Entdeckungsreise auf eigene Faust zu veranstalten.“

[www.stokescmusic.com](http://www.stokescmusic.com)

# Murat Kayi Band & Die Grenzgänger



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22892>

Sa., 31.03.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 12,00 €

AK: 15,00 €

## Murat Kayi Band



– das ist ein vollgetanktes deutschsprachiges Bluesfolk-Moped im Retro-Stil. Der Singer/Songwriter, Kabarettist und Moderator Murat Kayi (Liederlounge live, WDR5) erzählt dabei seine Geschichten von Liebe, Alkohol und anderen Intensitäten nicht nur in, sondern auch zwischen den Songs.

Auf seinen Gitarren aus Metall spielt Kayi mit seinen Mitmusikern nicht nur eigene Songs sondern auch traditionelle Folktunes von beiden Seiten des Atlantiks. Wie in den 20er und 30er Jahren spielen die Musiker dabei rein akustisch zusammen in ein einziges Mikrofon. Wer soliert oder singt, geht näher ran. Ein besonderes Erlebnis für das Publikum, denn der Mix geschieht vor ihren Augen.

Für alle Sinne, mit Herz, Kopf und Hüfte – das Ganzkörperkonzert mit der Murat Kayi Band.

## Die Grenzgänger

Die GRENZGÄNGER aus Bremen bewegen sich mit Cello, Akkordeon und zwei Gitarren spielerisch zwischen Chanson und Swing, Kammermusik und Jazz, Folk und Rock. Das Deutschlandradio zählt sie zu den

ganz großen Ausnahmen im Musikgeschäft, denn das Quartett schafft „Unverwechselbares von bisweilen träumerischer Eleganz“ (Nordseezeitung). Auf einzigartige Weise verbinden die vier Musiker Episoden unserer Geschichte mit aktuellen politischen Themen, holen dabei in Vergessenheit geratene Volkslieder aus den Archiven und hauchen ihnen neues Leben ein.

## Referenzen und Preise:

Live Mitschnitte DeutschlandRadio, WDR, Bayrischer Rundfunk, MDR, Radio Bremen, Forde-Festival Norwegen (für DeutschlandRadio und EBU), TFF Festival Rudolstadt, Bardentreffen Nürnberg, Festival Musik und Politik, Berlin, Folk Baltica, Waldeck-Festival, Open-Ohr-Festival Mainz, Goethe-Institute Irland, Schottland, Dänemark u.a.  
5 x Preis der Deutschen Schallplattenkritik, mehrfach Platz 1 der Liederbestenliste

## Die Grenzgänger sind:

Michael Zachial (Gesang, Gitarre)

Felix Kroll (Akkordeon)

Annette Rettich (Cello)

Frederic Drobnjak (Konzertgitarre)

Photo: Nichelmann



# Barking Hounds & Bootlegs

Fr., 13.04.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 10,00 €

AK: 12,00 €

Barking Hounds

Bootlegs



Der Name steht für Blues-Jazz-Rockklassiker der edelsten Sorte.

Stevie Ray Vaughn, John Lee Hooker und Eric Clapton geben sich groovig und swingend die Hand.

Die eigenen Interpretationen setzten das i-Tüpfelchen auf diesen Cocktail.

Bluesiges Barken ist angesagt!!!

Besetzung:

Hans Bernd Git. Voc.

Olaf Git. Sax. Voc.

Akke Bass Voc.

Hans Drums

Gernot Harp

Die BOOTLEGS covern ausgesuchte Blues- und Blues-Rock-Nummern. Dabei entfernen sich ihre Interpretationen gekonnt vom Original. Es gibt Ausflüge in Funk und Jazz. Dabei bleibt Raum für ausgefeilte Soli, ohne den Kern des R&B zu verlassen. Die BOOTLEGS haben einige Blues-Klassiker u.a. von T-Bone Walker oder Robert Johnson dabei.

Der „Key to the Highway“ darf ebenso wenig fehlen wie die „Crossroads“. Ergänzt wird dies durch Blues-Rocker von den Allman Bros oder den Buddhaheads. Last but not least spielen die BOOTLEGS bluesige Interpretationen von Dylan- und Beatles-Songs Thomas Siebe, Bass und Gesang Werner Büning, Drums und Gesang; Günter Drißen, Gitarre und Gesang und Funny van Hüth am Piano.



<https://de-de.facebook.com/www.Barkinghounds.de>

<https://de-de.facebook.com/bootlegsbocholt>



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22832>

Sa., 14.04.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 16,00 €  
AK: 18,00 €

## „Höhepunkte aus zwei Künstlerleben“

**Ingo Insterburg** - (Spiritus Rektor der Gruppe „Insterburg & Co“) der Spezialist für Zwei- Zeiler und Zwei- Mal- Zwei- Zeiler, Lach- und Liebeslyrik, der Dichter der Raucher- und Trinker- Lyrik, der Erfinder der Ekel- Lyrik, Multiinstrumentalist und 3–Sterne Musiker . . . , Marathon- Läufer, Vegetarier, Antialkoholiker . . .  
und **Black** - (die „Stimme“ von „Schobert & Black“) begeistert mit Liedern und Texten für Spaß und das in vollem Ernst, sind gemeinsam auf Tournee.

### Der Black:

. . . hat zusammen mit den Autoren Klaus De Rottwinkel und Pit Klein seit Jahren mehrere CDs und zahlreiche neue Lieder produziert, die aktuelle Themen (Flughafen Berlin, Billigflieger, Bayerische Hot-Pants, Weltpolitik) lustvoll auf's Korn nehmen.

Als Lyriker und Rezitator ist sein Fundus an Limericks ebenfalls stark angewachsen.

### Ingo Insterburg:

... ist feinsinnig und kunstsinnig, er ist sensibel und romantisch, dazu hochmusikalisch, einfallsreich und vor allem urkomisch.

Fähigkeiten genug, um einen Kleinkunst- und Musikabend zu gestalten. Kleine Lied-Miniaturen bringt er dar, begleitet sich und seine glasklar-lyrischen Texte mit allerlei Instrumenten, einen großen Teil von diesen hat er selbst gebastelt.

Kleine Wahrheiten und viele Bosheiten hat er in wohlgefeilte Verse verwandelt. Natürlich- seine Zugaben kündigt

er gleich zu Anfang komplett an- kommt er nicht ohne „Ich liebte ein Mädchen in...“ von der Bühne, die er, der Kleinkunst -

Mann mit jahrzehntelanger Grotteske - Erfahrung, doch so liebt.



Kabarett

# Frank Goosen



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22833>

Mi., 18.04.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 14,00 €

AK: 16,00 €

## Was ist da los?

Neue Blogs und Stories von Frank Goosen

Der Mensch kommt auf die Welt und wundert sich. Und das hört nicht auf, bis er diese Welt wieder verlässt. Findet jedenfalls Frank Goosen. Schon als Kind versteht man nicht, wieso alles so groß ist und die anderen alles dürfen, man selber aber gar nichts. Später fragt man sich, wieso nur die anderen die schönen Frauen oder Männer abbekommen.

Frank Goosens neue Leseshow widmet sich den schwer verständlichen Absurditäten des Alltags, vom Wahlplakat über verwirrende Werbung für Fleischereien, fachfremdes Publikum im Fußballstadion und renitente Rentner in der Bäckerei. Wer hat das angeordnet? Wohin soll das alles führen? Was kann man dagegen tun? Vor allem aber: Was ist da eigentlich los?



Konzert

# Purpendicular



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22683>

Fr., 20.04.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 20,00 €  
AK: 23,00 €

**Purpendicular**  
Deep Purple tribute

Purpendicular, die im Jahr 2007 vom irischen Sänger Robby Thomas Walsh gegründet wurden, sind die meistgebuchte Deep Purple Tribute Band der Welt.

Roger Glover meinte nach seiner Performance mit den Musikern in Pratteln:  
„Sie klingen extrem frisch und es ist eine große Freude mit ihnen zu spielen“.

Die Erfahrung, die Befähigung und die Virtuosität der einzelnen Musiker, sowie deren Gefühl und Liebe zur Musik von Deep Purple machen dieses Erlebnis erst möglich.

Die Musiker von Purpendicular spielten als einzige Tribute Band mit allen Mitgliedern von Deep Purple, sowie mit Bandmitgliedern von Pink Floyd, Ozzy Osbourne, Black Sabbath, Gary Moore und vielen mehr.

Purpendicular stellen neben den größten Hits und einigen Raritäten von Deep Purple auch Songs ihrer Scheibe „tHis is the tHing“ vor. Auf der waren sogar Steve Morse, Don Airey & Roger Glover (alle Deep Purple) und Neil Murray von Whitesnake als

musikalische Gäste vertreten.

Purpendicular live zu erleben ist wirklich ein Muss für jeden Deep Purple Fan.

Die Musiker sind:  
Frank Pane - Guitars (Steve Vai),  
Robby Thomas Walsh - Vocals (Ian Paice, Roger Glover, Joe Lynn Turner),  
Malte Frederik Burkert - Bass (Exotosis),  
Bernhard Welz - Drums (Ian Paice, Roger Glover, Steve Morse, Don Airey, Joe Lynn Turner, Guy Pratt, Steve Lukather, Tony Martin) und  
Corrado Solarino - Hammonds/Keyboards (Drakkar).



Purpendicular benannten sich nach dem 15. Studioalbum von Deep Purple und spielen sich meisterhaft durch Klassiker wie „Child In Time“, „Black Night“, „Smoke On The Water“, „Speed King“, „Woman From Tokyo“ oder „Hush“.

Die versierte Truppe, welche von Sänger Joe Lynn Turner als „Beste Deep Purple Tribute Band der Welt“ bezeichnet wurde, besitzt die Fähigkeit, die einzigartige Magie von Deep Purple, die für den Erfolg der legendären Rockband verantwortlich ist, bei jedem Auftritt live zu vermitteln.

Selbst Gitarren-Altmeister Ritchie Blackmore sagte einst: „Purpendicular ist eine exzellente Band“. Und

Konzert

# Marco Launert

## Album Release Show

Sa., 21.04.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 10,00 €  
AK: 12,00 €

Marco Launert, Jahrgang 1973, schnappte sich vor ziemlich genau 35 Jahren die Gitarre seines Vaters und begann, diese für sich zu entdecken.

Mit wachsender Begeisterung lernte er erste Akkorde und spielte zu den Platten der Eltern mit.

Die Musikerlaufbahn nahm schnell Fahrt auf und führte zur Gründung der ersten Band, vielen Auftritten und Anfragen nach Unterricht für Nachwuchsgitarristen.

Die Schülerschar wuchs in Windeseile und Launert brachte sich selbst das Schlagzeug- und Bass-Spiel bei.

1998 gründete er die Rockschule, die in diesem Jahr 20jähriges Jubiläum feiert.

Durch die Förderung von Talenten, unzähligen Projekten und vielen Konzerten entstand ein riesiger Künstlerpool.

Aus diesem Pool sind 10 Sänger(innen) auf dem Album-Debüt ‚Marco Launert‘ zu hören.

Die Instrumente für die 11 eigenen Songs spielte der Multiinstrumentalist komplett selbst ein.

Bei der Album-Release-Show in der Alten Molkerei Bocholt werden alle beteiligten Sängerinnen und Sänger live zu hören und zu sehen sein.

Für dieses besondere Event hat Marco Launert sich eine top Live-Band aus befreundeten Musikern zusammengestellt.



# Klassik & Co. bei Kerzenschein

So., 22.04.18

Beginn: 17:00 h

VVK: 8,00 €  
AK: 10,00 €

Freuen Sie sich auf einen Abend mit  
Kerzenschein und schöner Musik

Ensemble Bonhoefferhaus

Koos Teggelaar, Piano

Saskia Deelmann, Sopran

Claudia Küper, Alt

Mareike Niehaus, Oboe

und

Christoph Berghorn, Piano

Anne Ziebolz, Violine

(beide sind Musiker aus dem „Bocholter Salonorchester“)



Verwöhnen Sie sich an diesem Sonntag mit  
schönen Melodien aus Klassik und Film.



Es erklingen Stücke von  
Mendelssohn,  
Fauré,  
Beethoven  
und mehr.



Konzert

# JOHNA



Mi., 25.04.18

Eintritt: frei

Beginn: 20:30 h

JOHNA - Handgemachte Musik stark im Spiel mit den ruhigen Nuancen...

Es gibt Musik, die ist wie „Soul Food“ für unsere Ohren. Genauso ist es bei den gefühlvollen Songs von JOHNA. Wie eine musikalische Umarmung sind sie



emotional, aber nicht kitschig, ausdrucksstark aber nicht aufdringlich - reduziert ohne das etwas fehlt.

JOHNA - alias Singer und Songwriterin Nadine Krämer begeistert mit kreativer Sensibilität, die ihre musikalischen Einflüsse wie Sarah McLachlan, Heather Nova oder Jewel erkennen lässt, ohne zu kopieren.



Bei ihren Konzerten präsentiert JOHNA die Songs sowohl mit kompletter Band als auch in kleiner Besetzung als Duo oder Trio. Mit dabei ist immer ihr

langjähriger musikalischer Partner Kolja Pfeiffer, der am Piano und in kleiner Besetzung auch an Instrumenten wie der Cajon die passende musikalische Kulisse für die Musik kreiert, bei der nichts versteckt werden kann und auch gar nicht soll. Die Kölner Band tourte bereits durch Europa, die USA und Kanada und war Support für u.a. Luxuslärm, Lissie, K's Choice, Jennifer Rush, Nick Howard, Sharon van Etten und Whitehorse.

In der Tradition der amerikanischen Singer/Songwriter präsentiert JOHNA jetzt auf ihrem Debütalbum „The Long Way Home“ ihre selbstgeschriebene, handgemachte Musik, der man eben genau das auch anhören soll - dass sie von Menschen gemacht ist. Gerade auch vermeintlich unvollkommene Parts, die in deutschen Pop-Produktionen gerne im Studio „ausgebügelt“ werden, machen für Nadine Krämer den Zauber des



amerikanischen Singer/Songwriter Genres aus. Mit dem US-amerikanischen Produzent Peter Malick, der unter anderem mit Norah Jones zusammengearbeitet hat, wurde schließlich der richtige Partner gefunden und „The Long Way Home“ in Los Angeles aufgenommen. Neben Peter Malick an den Gitarren, sind mit Mario Calire, Jon Ossmann, Stephen Patt, Justine Bennett und Stevie Blacke Musiker an Bord, die ihr Talent und ihr Können bereits für und mit Norah Jones, Ryan Adams, Jacob Dylan, Cat Power oder Rihanna gezeigt haben. (...) Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22929>

Sa., 28.04.18 20 h (Premiere)

So., 29.04.18 17 h

Do., 03.05.18 20 h

Fr., 04.05.18 20 h

VVK: 12,00 €, VVK (erm.): 10,00 €

AK: 14,00 €, AK (erm.): 12,00 €

Das Theaterstück wurde von Robert Thomas geschrieben. Der Schriftsteller, Regisseur, Theaterdirektor und Schauspieler, wurde am 28.09.1927 geboren und verfasste etliche Komödien und Kriminaldramen. Sein berühmtestes Werk war 1961 „Die Falle“. Die 1957 veröffentlichten 8 Frauen sind die literarische Vorlagen für den Film von Francois Ozon. Letzterer hat ordentlich den Inhalt umgearbeitet, unterscheidet sich doch der Film durch Gesangs- und Tanzeinlagen stark vom Original. Es ist ein verschneiter Wintertag, (schade, dass die Bocholter Bühne das Stück im April zeigt, aber wer weiß,...), als die älteste Tochter des Hauses aus England heimkehrt. Und mit ihr kommt gewissermaßen auch der gewaltsame Tod des Herrn des Hauses. Da sich schnell herausstellt, dass nur eine der Damen ihn getötet haben könnte,

geht es hoch her mit Unschuldbezeugungen und Anschuldigungen. Ein riesiges Lügengebilde wird aufgedeckt. Zur Freude der Einen und zum Ärger der Anderen. Schnelle, rasante Dialoge im Wechsel, eine Pause mittendrin, und viele Emotionen versprechen einen runden Theaterabend. Das Stück lebt von den fein gezeichneten, manchmal sehr schrulligen Charakteren. Thomas starb 1989 in Paris. Mit Helene Krüger (Mamy), Conny Meckelholt (Gaby), Petra Ebbert (Augustine), Heike Mecking-Vorholt (Louise), Christiane Leiting (Pierette), Greta Schwienke (Susanne), Eileen Hintenberger (Catherine), Kerstin Flakowski (Madame Chanel). Inszeniert mit sanfter Hand von Ralf Melzow

Übersetzung: Franz Martin Rechte: AHN & SIMROCK  
Bücherei- und Musikverlag GmbH

Karten auch online bei [www.tixforgigs.com](http://www.tixforgigs.com):

So., 29.04.18 17 h



Do., 03.05.18 20 h



Fr., 04.05.18 20 h



[www.bocholterbuehne.de](http://www.bocholterbuehne.de)

Konzert

# Son Del Nene (Kuba)



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22895>

Sa., 05.05.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 21,00 €

AK: 25,00 €

## Son Del Nene

El Nene, mit bürgerlichem Namen Pedro Lugo Martinez, glänzt mit seinem ungemein kraftvollen und melancholischen Gesang. Auf der Bühne wirkt er wie eine jüngere Version des weltberühmten Ibrahim Ferrer (Buena Vista Social Club), dem er nicht nur optisch zum Verwechseln ähnlich sieht. Von den „alten Herren“ hat er gelernt wie man den Son Cubano Tourist Info Bocholt authentisch singt. Und zwar so überzeugend, dass er mit seiner Gruppe „Los Jovenes del Son“ sogar einen Latin Grammy gewonnen hat. In Wim Wenders Kinofilm „Musica Cubana – The Sons of Buena Vista“ spielte El Nene eine der Hauptrollen in den eindrucksvollen, musikalischen Passagen.

Auf seinem letzten Tonträger „Lagrimas de Amor“ („Tränen der Liebe“) zeigt er die ganze Bandbreite seines Könnens: mit dem Klassiker „Fiebre de ti“ seine sentimentale, mit

„Felize recuerdo“ seine feurige, kubanische Seite. Ebenso vielseitig wie seine Scheibe ist sein Liveprogramm: abwechslungsreich, mitreissend und spannend! Mal melancholisch und leise, mal überschäumend vor Lebensfreude und stimmungsgewaltig!

Mit seiner siebenköpfigen Band SON DEL NENE sorgt er in

Europa immer wieder für große Begeisterung. Für alle die den traditionellen Son Cubano lieben und ein Stück authentisches Kuba erleben wollen, ist dieser Ausnahmesänger ein Muss. „Da bleibt wahrlich kein Bein auf dem Boden. Man kann dieser Musik einfach nicht widerstehen.“

El Nene / Gesang

Gegory Lopez / Trompete, Gesang

Deivys Berroa / Bass, Gesang

Armando Lahullier / Tres Cubano, Gesang

Eduardo Acosta / Gitarre, Gesang

Rigoberto Gonzalez / Percussion

Yoendry Ferrer / Congas, Gesang

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=U2pyhudDBS4](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=U2pyhudDBS4)

<https://www.youtube.com/watch?v=rRSZ73zDRlg>

<https://www.youtube.com/watch?v=IP9xSxelWC4>



Konzert

# bestAGE & Einklang

So., 06.05.18

Beginn: 17:00 h

VVK: 5,00 €

AK: 7,00 €

... und die Chöre singen für dich...

Zum ersten Mal in dieser Konstellation auf der Bühne.

## bestAGE

Die Gruppe bestAGE ist ein Teil des jungen Chores Haldern, der sich aus den Happy Singers



(Grundschulalter), CHORios (12-17 Jahre) und bestAGE (ab 18 Jahre) zusammensetzt. Geleitet wird bestAGE von Fabiola Hallen, einer Vollblutmusikerin aus Haldern. Im Jahr 2012 wurde bestAGE von dem damaligen Chorleiter Marcel Bönninger gegründet.

Aus anfänglichen 23 Sängerinnen und Sängern ist mittlerweile ein 60-köpfiger gemischter Rock- und Popchor geworden, der mit abwechslungsreichem Repertoire auf diversen Veranstaltungen das Publikum begeistert. Getreu dem Motto „Chor ist mehr als nur Töne treffen!“ kommen die Mitglieder aus zahlreichen Ortschaften jeden Donnerstag von 20-22 Uhr im Jugendheim in Haldern zusammen, um gemeinsam zu singen und die Freude für die Musik zu teilen.

## Einklang



Vierzehn Stimmen aus Isselburg und Anholt

Seit 5 Jahren treffen sich jeden zweiten Sonntagabend sieben Ehepaare, um ihre gemeinsame Begeisterung für das Singen in Klang umzusetzen. Chorleiter Michael Strauss präsentiert interessante Arrangement für vierstimmige Popchöre.

Das Repertoire des Chors „Einklang“ reicht von ABBA bis Zuccalmaglio und beinhaltet Hits von 1960 bis heute.

Die Sänger freuen sich besonders, wenn der Spaß am Trällern und die gute Laune auf das Publikum überspringen; frei dem Motto:  
„Ohne Sopran kein Elan,  
ohne Alt kein Halt,  
ohne Tenor kein Chor,  
ohne Bass kein Spass!“

## Winyo (Kenia)

Mo., 14.05.18

Beginn: 20:00 h

Eintritt: 8,00 €  
Nur Abendkasse!

Benga Blues aus der goldenen Zeit Ostafrikas

Tickets nur an der Abendkasse

Winyo ist ein Sänger, Gitarrist und Liedermacher von großer Sensibilität und Musikalität. Geboren wurde er in Shipton Onyango.

Er nahm seinen Künstlernamen Winyo an, da er soviel wie „Vogel“ in der Luo Sprache (des Volkes aus der Victoriasee Region im Westen Kenias) bedeutet. Und den Grund hört man sofort, wenn man ihn singen hört: seine Stimme ist mit der eines Singvogels vergleichbar!

Die musikalische Arbeit von Winyo ist inspiriert von seinen Vorfahren, deren Musik reich an Melodien und Harmonien war.

Winyo singt in seiner Muttersprache Dholuo und Swahili mit einem Hauch von Englisch. Seine Geschichten greifen eine Vielzahl von gesellschaftlichen Fragen auf, die von der Not der Obdachlosen bis hin zu Liebesgeschichten reichen. Er ist begehrter Komponist und Liedermacher, der die letzten 15 Jahre viele Songs für bekannte Pop-Künstler in Ostafrika geschrieben hat.



Winyo – Gitarre, Gesang  
Peter Akwabi – Gitarre,  
Gesang  
Boaz Jagingo aka Dr.  
Koguodo – Orutu,  
Ohangla Perkussion,  
Oporo, Gesang

Das Konzert wird vom  
WDR aufgezeichnet für  
sein Radioprogramm.



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22898>

Mi., 23.05.18

Beginn: 20:30 h

VVK: 10,00 €

AK: 13,00 €

Fuzz Gitarren gepaart mit Pop-Perlen-Melodien, so klingt das neue Projekt Umm von Stefanie Drootin (The Good Life, Big Harp) and Chris Senseney (Big Harp). So als wenn ... ja. als wenn sich die Everly Brothers und Suicide zusammentun und ausgiebig Breeders hören würden, bevor sie dann alle gemeinsam für Tage im Studio verschwinden. Die im ersten Moment scheinende Naivität des Duos verschwindet schnell hinter der Professionalität die die beiden durch Ihre Banderfahrungen mit The Good Life, Big Harp und durch ausgedehnte Touren durch die USA und Europa mitbringen.

Schon mit Big Harp hatten sich Drootin und Senseney der Idee verschrieben, Pop und Folk mit noisigem Bass und verzerrter Gitarre zu vermengen.

Bei Umm kommen nun noch Keyboardsprengsel und ein bisschen 60s Flair hinzu.

Nach Veröffentlichungen mit Big Harp auf Saddle Creek Records, Fat Possum kommt diese erste Platte wie schon die letzte Big Harp Veröffentlichung nun auf Majestic Litter heraus.

Neben Shows in Nordamerika ist im kommenden Mai, perfekt passend zum Frühling, eine Europa Tournee geplant.



Lesung mit der kleinsten Bigband der Welt: Tobias Sudhoff

# „Am Grab gibt's keine Steckdose“

## Show-Legende Willy Ketzer

<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22366>



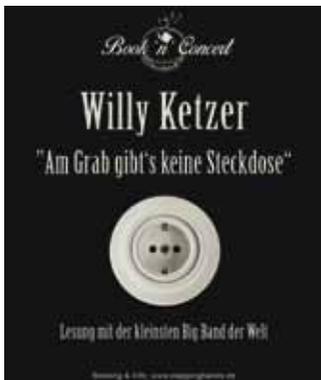
Fr., 25.05.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 15,00 €, VVK (erm.): 12,00 €  
AK: 18,00 €, AK (erm.): 15,00 €

Show-Legende Willy Ketzer blickt hinter die Kulissen

des Musikgeschäfts  
Wie heißt Helge  
Schneider wirklich?  
Warum verlor Harald  
Juhnke einen Zahn?  
Wie wurde Paul  
McCartney zum  
reichsten britischen  
Künstler und warum



braucht man am

Grab keine Steckdose?  
Antworten auf diese und unzählige weitere Fragen  
liefern die wahren und schrägen Geschichten aus über  
40 Jahren Showbiz von Willy Ketzer.

### Willy Ketzer

Der in Rösrath bei Köln lebende Schlagzeuger,



Bandleader und  
Produzent ist eine  
echte Show-Legende.  
Er hat mit sämtlichen  
internationalen  
Musikgrößen gespielt.  
Als Studiomusiker  
und Drummer auf  
Touren begleitetete  
er in den USA und  
Europa Weltstars  
wie Tom Jones, Jerry

Lewis, Barry Manilow, Liza Minnelli, José Carreras,  
Andrea Bocelli, Karel Gott, Deborah Sasson, Gilbert  
Beaud, Charles Aznavour, Udo Jürgens, Peter  
Alexander und viele mehr. Seine Lieblingsmusik, der  
Jazz, brachte ihn mit internationalen Größen wie  
Eugen Cicero, Monty Alexander, Toots Thielemanns,  
Slide Hampton, Dusco Goykovich, Johnny Griffin, Larry  
Coryell, Till Brönner und vielen weiteren Musikern  
zusammen.

33 Jahre lang begleitete Willy Ketzer Jazz-Altmeister  
Paul Kuhn und seit 2010 spielt Willy Ketzer als  
ständiger Drummer bei Helge Schneider.

Willy Ketzer kennt die Geheimnisse hinter den Kulissen  
des Show-Geschäfts. Aktuell arbeitet er bereits  
am zweiten Buch: „Ich hab noch längst nicht alle  
Anekdoten erzählt“, versichert Willy Ketzer.

### Tobias Sudhoff

Seit vielen Jahren  
ist Tobias Sudhoff  
integraler Bestandteil  
der deutschen  
Musikszene. Als



Jazzmusiker stand er an der Seite von so illustren  
Namen wie Charlie Mariano, Herb Geller, Lee Konitz,  
Bill Ramsey, Knut Kiesewetter, Max Mutzke, Ron  
Williams, Ack van Rooyen, Peter Fessler u.v.a.  
Mit dem „Rudelsingen“ füllt Tobias Sudhoff  
Stadhallen und Theater – und im Januar diesen  
Jahres bereits zum 5. Mal die „Alte Molkerei“.

Fest

## 18. Geburtstag Alte Molkerei

Sa., 26.05.18

Eintritt frei

Beginn: 20:00 h

Das LineUp stand zum Redaktionsschluß noch nicht fest.

Wir informieren euch rechtzeitig über unsere Webseite / Facebook und über die Presse.

Theater

### SCALA Theaterwerkstatt

Sa., 16.06.18

VVK: 10,00 €

Beginn: 19:30 h

AK: 12,00 €

Das Seminar

...eine halbe Ewigkeit bedeuten

48 Stunden

...deine Welt verändern

8 Teilnehmer

...dich retten

2 Therapeuten

oder zerstören

1 Tür

Würdest du durch die Tür gehen?



Das Seminar

48 Stunden

können...

...wie im Flug

vergehen

Konzert

# Johnny Cash Experience



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22899>

Sa., 09.06.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 10,00 €

AK: 12,00 €

Die vier Musiker vom Niederrhein feiern eine handverlesene Songmixture aus beliebten Cash-Klassikern aller Epochen und bewährten Hits aus dem Cash Pop/Rock-Feld auf die Bühne.

Der Band gelingen dabei Interpretationen die sich jeder Cash-Fan selbst hätte wünschen können.

Ausmaß, Professionalität, Präsentation und Authentizität der Live-Shows sind einfach atemberaubend und fesseln das Publikum.



On Stage:

Joe Sander (alias Johnny Cash) mit seinem eindrucksvollen Bassbariton, der eine Gänsehaut garantiert.

Olaf „Mr. St. Blues“ Hermann, der wohl beste Cash-Gitarrist Europas.

Oliver Janke, der Tieftton-Mann mit dem unverwechselbaren „Boom-Chika-Boom“ am Bass.

Marco „Lotte“ Lodemann, der Drummer mit seinem einzigartig gefühlovolem Rhythmus, der den Zug in Fahrt bringt.

Das Publikum erlebt eine vielfältige Zeitreise durch J.R.Cash's künstlerisches Schaffen.

Mit großer Leidenschaft und Spielfreude setzen sie eine Vielzahl von Songs des Altmeisters der Country-Musik um.

Von der frühen Sun Records Ära bis hin zu den American Recordings, dem überaus erfolgreichen Spätwerk und

Comeback

von Johnny

Cash. Im

Repertoire

befinden

sich viele

Songs, die

weit aus der Country-Musik herausragen,

ohne die Wurzeln von Cash in Frage zu stellen.



[www.jc-experience.de](http://www.jc-experience.de)

Konzert

# Philip Boelter



Mi., 13.06.18

Beginn: 20:30 h

Eintritt frei

Philip Bölter ist „der mit dem Wuschelkopf“, „der mit der Gitarre“, „der, der heute hier und morgen dort ist“.

Nie vorhersehbar, fast schon perkussiv schlägt er in die Saiten und entwickelt eine unglaubliche Dynamik, so dicht, so variabel und mit unglaublich einfallsreichen Variationen unterläuft er charmant alle Erwartungshaltungen in seinem Spiel und findet in seinen Interpretationen permanent neue Varianten. Alles wirkt mühelos und kommt von Herzen. Philip loopt ohne zu loopen. Er tritt die Bass-Drum auf seiner Stompxbox,



schlägt die Snare auf den Saiten, spielt den Bass, die Akkorde und die Melodie – alles auf einmal! Doch

klingt es immer noch frisch und spontan, nicht statisch einstudiert. Philip weiß was er tut...

nicht immer, aber das macht es umso interessanter.

„Es dauerte nur wenige Takte, bis dieser Musiker mit seinem natürlichen Auftreten und einer einzigartigen Mischung aus Charme, Esprit und Können die Zuhörer auf seine Seite gezogen hatte...“ - ROCKTIMES

[www.youtube.com/philipboelter](http://www.youtube.com/philipboelter)



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=22926>

Fr., 22.06.18 (Premiere d. W.)

Sa., 23.06.18

So., 24.06.18

Beginn jeweils 20:00 h

VVK: 12,00 €, VVK (erm.): 10,00 €

AK: 14,00 €, AK (erm.): 12,00 €

Damit Ihnen, wertige ZuschauerInnen, vor der Sommerpause noch einmal so richtig heiß wird:



„Mittsommerkampf“ von Mann und Frau und Diener und Herrin

„Donnernder Applaus, Stampfen, Jubelrufe“ und etliche Fanpost erreichten ein brillantes Frä. Julie und ihre Crew nach der Premiere vor vier Jahren.

Grund genug es Bocholt noch einmal zu zeigen.

Fräulein Julie von August Strindberg ist eines der wenigen naturalistischen Dramen, das in „Echtzeit“ spielt. Das Fräulein ist aufgeräumt von Tanz und Feiern, der Diener berauscht von ihrer Anmut und seinem Verlangen.

Ein „Geschlächterspiel“, in dem Stand und innere Haltung der Protagonisten sich ständig vermischen mit den Erwartungen der Öffentlichkeit.

Kurz: Eine Frau und ein Mann. Es ist schwül, es ist heiß, Alkohol ist im Spiel. Die Gespielin ausgeschaltet.

Es kommt, wie es kommen muss: zum SEX und dem Kater danach, der umso verzwickter ist,

da jede Menge Angst, Rollenprobleme, Dominanz und Devotismus über dem Fräulein und ihrem Diener schweben. Also der völlig natürliche Wahnsinn, den jeder Liebende schon einmal irgendwie irgendwo irgendwann erlebt hat. Nur hat ausnahmsweise hier die Frau die Hosen an und um diese wird gestritten und gefochten, was das Zeug hält.

Julie, erzogen nach den Idealen der Mutter, die ein Leben ohne Mann führen wollte, lernte „alles das, was auch ein Mann können muss“: u.a. Reiten, Fechten, Schießen und hart arbeiten.

Der Diener Jean ist durchtrieben ehrlich und wechselt raffiniert ständig die Ebenen von Distanz, Nähe, Utopie und vermeintlicher Vertraulichkeit.

Zeitlos intensiv präsentieren sich hier wie wahnsinnig: Greta Schwienke als Fräulein Julie, Ralf Ruhle als Jean der Diener, Kerstin Flakowski als Christine.

Allesamt in fiebriger Stimmung an diesem letzten Juniwochenende, inszeniert von Ralf Melzow.

Karten auch online bei [www.tixforgigs.com](http://www.tixforgigs.com):

Sa., 23.06.18



So., 24.06.18





Vertrauen steht für uns im Mittelpunkt.  
Wir sind für Sie da!

Gut für Bocholt  
 Stadtsparkasse

**Achtung! Einlass ist in der Regel 1h vor Beginn!** Bei Theater/Kabarett o.ä. Veranstaltungen ist nach Beginn **kein Einlass** mehr möglich!

**Januar Beginn**

Fr., 05. 01. 20:00 Perlen des Varieté 2018  
 Sa., 06. 01. 20:00 Perlen des Varieté 2018  
 Mi., 10. 01. 20:30 live&hautnah mit Sem Seiffert  
 Sa., 13. 01. 21:00 Psycho Sexy - A Tribute to the Red Hot Chili Peppers  
 So., 14. 01. 15:00 Konzert zur Finisage Duo Lersch/Lersch van der Grinten  
 Mi., 17. 01. 19:00 Vernissage Michael Renzel Die Zelle im Weltraum  
 Sa., 20. 01. 20:00 ACOUSTIC NIGHT mit LOGOUT & Timo Brandt  
 So., 21. 01. 11:00 + 15:00 Puppenspieltage 2018  
 Sa., 26. 01. 21:00 LAKE - The Legendary From The 70's  
 Sa., 27. 01. 19:30 5. Bocholter Rudelsingen mit Tobias Sudhoff



**Februar**

Fr., 02. 02. 20:00 ASHBY & EYEVORY  
 Sa., 03. 02. 21:00 HOMEGROWN COVER mit Six Pack & LaSLo  
 Di., 20. 02. 20:00 FatihMorgana mit Fatih Cevikkollu  
 Mi., 21. 02. 20:30 live&hautnah mit Roads & Shoes  
 Fr., 23. 02. 21:00 OK SWEETHEART (USA)

**März**

Fr., 02. 03. 21:00 The HAMBURG BLUES Band  
 Sa., 03. 03. 20:00 Diffriends  
 Mi., 07. 03. 20:30 live&hautnah mit Mad Meadows  
 Fr., 09. 03. 20:00 Lennart Schilgen  
 Sa., 10. 03. 21:00 Dritte Hälfte  
 Mo., 12. 03. 20:00 Weltmusik mit Xabier Diaz und Alvarez Brothers  
 Mi., 14. 03. 20:30 Brothers of Santa Claus  
 Sa., 17. 03. 20:00 WDR5 Liederlounge 3.0  
 So., 18. 03. 17:00 Frühlingskonzert mit dem Bocholter Salonorchester  
 Fr., 23. 03. 20:00 The Stokes - Irish Folk  
 Sa., 31. 03. 21:00 Acoustic Night - Murat Kayi Band & Die Grenzgänger

Aktuelle Infos: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

**April**

Fr., 13. 04. 21:00 HOMEGROWN BLUES mit Barking Hounds & Bootlegs  
 Sa., 14. 04. 20:00 INGO INSTERBURG & Der BLACK  
 Mi., 18. 04. 20:00 Frank Goosen  
 Fr., 20. 04. 21:00 Purpendicular - Deep Purple tribute  
 Sa., 21. 04. 21:00 Marco Launert - Album Release Show  
 So., 22. 04. 17:00 Homegrown Classics Klassik & Co. bei Kerzenschein  
 Mi., 25. 04. 20:30 live&hautnah mit JOHNA  
 Sa., 28. 04. 20:00 8 Frauen Bocholter Bühne  
 So., 29. 04. 17:00 8 Frauen Bocholter Bühne

**Mai**

Do., 03. 05. + Fr., 04. 05. 20:00 8 Frauen Bocholter Bühne  
 Fr., 05. 05. 21:00 Son Del Nene (Kuba)  
 So., 06. 05. 17:00 bestAGE & Einklang  
 Mo., 14. 05. 20:00 Weltmusik mit Winyo (Kenia)  
 Mi., 23. 05. 20:30 Umm  
 Fr., 25. 05. 20:00 Am Grab gibt's keine Steckdose-Willy Ketzer  
 Sa., 26. 05. 20:00 18. Geburtstag Alte Molkerei

**Juni**

Sa., 09. 06. 21:00 Johnny Cash Experience  
 Mi., 13. 06. 20:30 live&hautnah mit Philip Boelert  
 Sa., 16. 06. 19:30 SCALA Theaterwerkstatt  
 Fr., 22. / Sa., 23. / So., 24. 06. 20:00 Fräulein Julie Alle Angaben sind ohne Gewähr!



**ALTE MOLKEREI**

Werther Str. 16  
46395 Bocholt

Tel: 02871 / 235 75 15