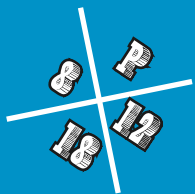


KUL TUR ORT

ALTE MOLKEREI



Das zweite Halbjahr beschert

euch, unseren Gästen viel Vertrautes und etliches Neues:

Kabarett mit dem Festival von WDR5 und im Laufe des Jahres kommen Bernd Paschke, Ozan&Tunç, Lioba Albus, Kalle Pohl und Rabbi Rothschild in die Alte Molkerei.

Quentin Tarantino wird von Tarantino Experience vertreten, Coldplay durch Coltplay, DeepPurple durch Purpencular...

Illustre Gäste u.a. aus Argentinien, Iran, Kanada, USA, Niederlande, Irland, uswuf..., also aus aller Welt kommen zu uns nach Bocholt.

Und Altbewährtes wird neu aufgelegt: Das 5. Dinosauriertreffen, Acht Frauen und last but not least die Session am Jahresende nach der Weihnachtsgeschichte.

Weltmusik, Bordermusic und die live und hautnah Reihen warten mit großartigen Künstlern auf und das Benefizkonzert im Dezember wird vermutlich auch wieder rappellvoll werden, wenn unsere „Hausband“ Die Mälka mit weiteren Gästen den Saal zum Beben bringen wird.

Chanson, Vokalartisten, Klangkünstler, Bigband, Tango in petto und auch Männermusik zum vorweihnachtlichen Schmunzeln ist neben Vielem anderen mit vertreten.

Viel Spaß beim Studieren unseres Heftes!

Noch etwas:

Wenn du /Sie Interesse haben solltest, uns in unserem kulturellen Ehrenamt zu unterstützen, schreibt uns eine mail (S.38), kommt einfach herein oder spricht unsere MitarbeiterInnen an. In den Bereichen Theke, Technik, Bauten, Werbung und Verteilung können wir jede helfende Hand gut gebrauchen!!!

Nur Mut!



Eine kleine Alte Molkerei - Gebrauchsanleitung:

• Einlass in die Molkerei ist eine Stunde vor Beginn

• Preisermäßigungen (falls angegeben!) sind nur für Schüler- und StudentInnen gegen Vorlage eines gültigen Ausweises gültig.

• Die Abendkasse (AK) wird nach Einlass geöffnet!

Wichtiger Hinweis für die kalte Jahreszeit:

• Kleidungsstücke, die nicht am Körper getragen werden, sind aus brandschutztechnischen Gründen **unbedingt** an der Garderobe abzugeben!

• **Nach Beginn** einer theatralen Veranstaltung ist **kein Einlass** mehr möglich.

• Um die Privatsphäre der Künstler zu schützen und Irritationen im Publikum zu vermeiden, ist das **Fotografieren und Filmen ohne Akkreditierung untersagt**. Die neue DSGVO wird so umgesetzt werden.

Der Vorverkauf (VVK) findet an folgenden Stellen statt:

• www.tixforgigs.com

• Tourist Info Bocholt

Nordstr.14, Tel: 02871 / 5044

mo - fr: 10 - 18 Uhr sa: 10 - 14 Uhr

• Theaterbüro Bocholt

Rathaus Berliner Platz 1 Tel: 02871 / 12309

die -fr: 10 - 12 Uhr die - do: 15 - 17 Uhr

• und nur bei Veranstaltungen auch im Kulturort selbst!

Haben Sie noch Fragen?

Wenden Sie sich während Ihres Besuches an eine(n) unsere(r) Mitarbeiter(innen)!

Wir wünschen einen recht angenehmen Aufenthalt im Kulturort!

Ausstellung

Vera Fiebig

Mi., 05.09.18

Eintritt: frei

Beginn: 19:00 h

„Auf gutem Weg“,



so lautet die Ausstellung der Bocholterin Vera Fiebig. Aus dem Wunsch heraus, sich kreativ zu betätigen, ist sie 2005 zur Malerei gekommen.

Entstanden sind in den Jahren vornehmlich Aquarelle; Landschaften, Blumen und Gebäude.

Die Techniken hat sie sich in einigen VHS-Kursen und diversen Malschulen angeeignet.

Ihr gefällt die Leichtigkeit der Wasserfarbe, Lasuren lassen auch darunter liegende Farbschichten durchscheinen.

Dadurch entstehen lebhaftere „atmende“ Farbflächen. Jedes Bild zeigt die Spannung zwischen dem Planbaren und dem Unvorhergesehenen.

Die Quer- und/oder hochformatigen Aquarelle befinden sich zumeist in 50x70 cm Glasrahmen. Abstrakte Acrylbilder auf Keilrahmen werden im Format 100x120 gezeigt.

Die Bilder werden noch bis Ende Oktober zu jeder Veranstaltung zu sehen sein.



Konzert

Falk Zenker



Mi., 12.09.18

Eintritt: frei

Beginn: 20:30 h

Eintritt Frei - Eine Spendenkanne für den Künstler geht rum!

Falk Zenker

Wenn man ihn bisweilen nicht schon ohne Gitarre gesehen hätte, könnte man meinen, der Weimarer Gitarrist und Tondichter wäre seit 20 Jahren mit seinem Instrument auf schönste Weise dauerhaft verwoben. Eingesponnen in Klangwellen.

Artist in der Vielfalt der Welten. Vom Jazz kommend und einem klassischen Gitarrenstudium in Weimar, prägen diese diskursive Musik andalusische und chilenische Einflüsse, Ausflüge zur elektroakustischen Musik, zahlreiche Filmmusiken und Klanginstallationen und schließlich - auf der Suche nach den zentrierten europäischen Wurzeln – mittelalterliche Tonkunst.

Diese Melange kommt in Zenkers unzähligen Konzerten so konzentriert und feinsinnig in die Welt, dass es einem die Sprache verschlägt, bevor man zwischen Euphorie und Beseeltheit lächelnd in die Seile sinkt.

Und weiß.

Es ist gut.

(Text: Marschel Schöne / Bild: Guido Werner)

www.falk-zenker.de



Konzert

Add one

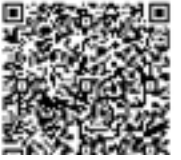
New Flo Circus - CD Release Tournee

<https://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=25083>

Fr., 14.09.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 12,00 € VVK (erm.): 10,00 €
AK: 15,00 € AK (erm.): 13,00 €



ADD ONE

New Flow Circus



Foto: Lena Prehal

ADD ONE ist, mit Verlaub, das kleinste Vokalorchester der Welt.

Das praktische Format von zwei Sopranistinnen und einem Bariton läßt sie die Welt direkt beim nächsten Spaziergang vertonen - frei nach ihrem Wahlspruch „I'm my own improvising walkman“. Dabei singen sich die drei gerne durch die verschiedensten Genres, sind mal Rockband, mal Streichertrio, mal Opernchor. Sie finden Töne für obskure Kriminalgeschichten sowie Reiseanekdoten und erschaffen im nächsten Augenblick

Klangsphären so weit wie der Horizont.

In diesem „Triett“ kann jede/r alles machen, und es darf auch jede/r alles machen!

ADD ONE nehmen „Jazz“ wörtlich und pfeifen ein freches Liedchen auf konventionelle A-cappella-Comedy. Sie verimprovisieren Alicia Keys und Michael Jackson genauso schwungvoll wie ihre eigenen Kompositionen. Dann, zwischen wildem Schlagzeugsolo und poetischer Wortjonglage, sind sie manchmal auch einfach nur drei Menschen, die wunderschön zusammen singen.

Wieviel Groove, Soul, Herzblut, Energie, Humor und tiefe Momente diese drei kreativen Stimmen auf die Bühne bringen können - das sollte man (nicht nur) einmal erlebt haben. „You're a really unique group! Go on with that!“ (Kim Nazarian, New York Voices)

Viel Vergnügen mit:

Julia Wendel – Gesang, Komposition, Arrangement

Imke Johanne Spöring – Gesang, Komposition, Arrangement

Matthias Ortman – Gesang, Beatbox, Loops, Komposition, Arrangement

www.addone-acappella.com

Foto: Mark Breuken



Bernard Paschke

Sa., 15.09.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 10,00 €
AK: 12,00 €

Der Tag des jüngsten Gesichts

Bernard Paschke ist der unangefochten jüngste Kabarettist Deutschlands. Angefangen hat er mit verschiedenen von ihm selbst geschriebenen und -inszenierten Theaterstücken, die er im Pantheon und im Contra-Kreis-Theater aufführte. Aber jetzt ist der bunte Pott Püree angerichtet:

Worum soll es also überhaupt gehen? Um „Die 100 schönsten Dinge, die ich schon mal in den Rhein geworfen habe“, Platz 53-49, die Top 5 Ex-Sowjetrepubliken und die 10 Gebote. Sofern wir alle zusammenkriegen.

Bernard Paschke erklärt Ihnen nichts weniger als dieses Jahrtausend. Was sollte er auch sonst tun, er kennt ja kein anderes. Er fährt mit dem Segway dahin, wo es wehtut, und veranstaltet einen Kindergeburtstag. Also ein bunter Pott Püree aus Comedy... Und Kabarett: Denn kann man in Zeiten von AfD und Trump überhaupt unpolitisch sein? Nein.

Sie wissen immer noch nicht, worum es gehen soll? Na und?



„Ist sein erstes Kabarettsolo (...) vorzeigbar? Nein. Es ist nicht vorzeigbar – es ist ein überragender Einstand, ein sensationelles Debüt. Mehr als einmal zeigt sich der professionelle Kabarett-Dauerbeobachter

während Paschkes Uraufführung im Pantheon überrascht bis irritiert, mit welcher Selbstverständlichkeit und Spielfreude sich der 16-Jährige – ohne den kleinsten Texthänger oder Anzeichen von Nervosität – durch ein inhaltlich und satirisch brillantes Programm arbeitet.“ „Meisterhaft, (...) kabarettspitzenpreisverdächtig, (...) einfach fabelhaft“ – General-Anzeiger Bonn, 15.09.17

www.bernardpaschke.de

Sepideh Raissadat (Iran)

Mo., 17.09.18

Beginn: 20:00 h

Eintritt: 8,00 €

Weltmusik mit Sepideh Raissadat aus dem Iran

Tickets nur an der Abendkasse



Sepideh Raissadat wurde 1980 in Teheran geboren, nur ein Jahr nach der Islamischen Revolution, die die Frauenrechte einschränkte und sie zu Bürgern zweiter Klasse machte.

Seit dem ist es Frauen verboten öffentlich als

Solistinnen aufzutreten.

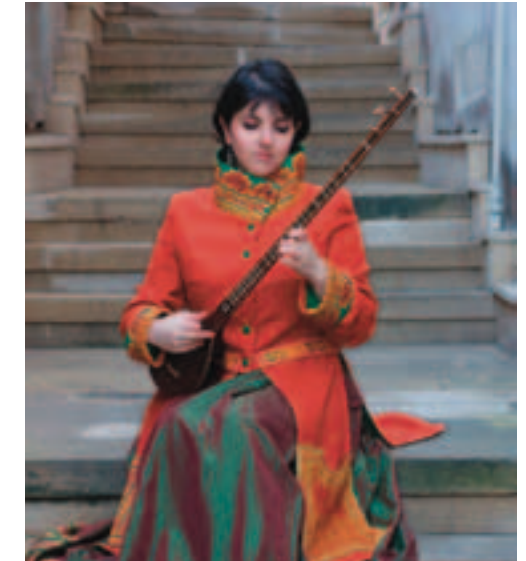
Dennoch begann sie im Alter von 9 Jahren Radif, das Repertoire der persischen klassischen Musik zu studieren.

Ihr Hauptinstrument ist die Laute Setar. Die viersaitige persische Setar hat einen tiefen und zarten Ton, der die meditative Natur der persischen klassischen Musik prägt und Töne, Melodien, Erfahrungen mit der Natur und mystischen Überzeugungen kombiniert. Als persische klassische Musikerin und Sängerin war Sepideh Raissadat immer frei, ihrer Liebe zur Musik nachzugehen. Aber als Künstlerin im Iran, war sie für öffentliche Auftritte Einschränkungen unterworfen. Nach Beendigung ihres Studiums der Malerei im Iran übersiedelte sie nach Italien, um ihre künstlerische

Ausbildung im Bereich Musik fortzusetzen.

Sie studierte Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Ethnomuskologie an der Universität von Bologna. In Italien wurde sie vom Vatikan und verschiedenen italienischen Fernsehsendern eingeladen und trat als Solistin mit einem der ältesten italienischen Chöre auf.

Während der Konzerte mit seinen labyrinthischen Melodien wird die charismatische Sängerin mit samtiger Stimme und Setar in Begleitung von zwei weiteren persischen Meistermusikern auftreten.



Das Konzert wird gemeinsam veranstaltet von der Stadt Bocholt, dem Bocholter Integrationsrat und dem Kulturort Alte Molkerei.

Konzert

Trio Lumimare

„Aquilone“

<https://www.tixforeigns.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=24911>



Fr., 21.09.18

VVK: 12,00 €
AK: 15,00 €

Beginn: 20:00 h

Trio „Lumimare“

Lumimare...



Das Trio mit Michaela Neuwirth (Querflöte), Victor Plummettaz (Violoncello) und Mathias Schabow (Klavier) interpretiert Kompositionen des Pianisten.

Die Musik ist geprägt von Schabows Heimat Mecklenburg und zwischen Klassik, Jazz und Improvisation angesiedelt.

Ein scheinbar klassisches Klaviertrio. Querflöte, Violoncello und Klavier.

Doch dann werden alle Stile durcheinandergewirbelt, miteinander verknüpft und vermischt. Nichts wird ausgelassen.

Minimalmusic, Filmmusik, Latin, Avantgarde und natürlich Improvisation. Das Licht spiegelt sich in den Wellen des Meeres. Es glitzert, verschwimmt, wird konkret, um dann gleich wieder zu verschwinden.

Michaela Neuwirth studierte klassische Querflöte am Frankfurter Konservatorium und Jazz- und Populärmusik an der Frankfurter Musikhochschule.

Victor Plummettaz absolvierte seine Violoncelloausbildung an den Musikhochschulen in Karlsruhe und Zürich.

Als festes Mitglied der Gruppe Spark entwickelte sich eine internationale Konzerttätigkeit.

Mathias Schabow, geboren in Waren/Müritz und aufgewachsen in Mecklenburg, Jazzklavierstudium an den Musikhochschulen Weimar und Köln.

Lassen Sie sich vom „Trio Lumimare“ auf eine musikalische Reise durch Stimmungen und Landschaften, von meditativ bis furios, mitnehmen.

www.triolumimare.com

Konzert

Modern Earl (Nashville / USA)

Sa., 22.09.18

VVK: 15,00 €
AK: 18,00 €

Beginn: 21:00 h

Modern Earl

Harley Days Hamburg, European Bikeweek Faaker See, Wilwarin Festival w/ Kadavar, Blacksheep Festival 2015/ .mit Bob Geldof, The Hooters , Tucher Jazz & Blues Festival 2016 m/ Ten Years After, Tour 2014 m/ Molly Hatchet, Tollwood FestivalMünchen, - und unzählige Konzerte in renommierten Musik Venues in ganz Europa.*



"Modern Earl delivers an emotional energy bomb of Home grown American Roots Rock from the first chord to the very last Beat of a heavy drum". (Rookie/ Rollings Stones Magazine).

Modern Earl/USA * ist eine sensationelle Live-Band. Die vier Musiker aus Nashville haben einen authentischen Southern Roots/Rock Sound, der sich zusätzlich vieler Elemente aus dem Bluegrass, Psychedellic Rock, SouthernRock und Blues bedient.* Seit 8 Jahren toure Modern Earl in Europa und nach 1000+ Shows haben Sie sich auch in Deutschland Ihre Fans erspielt. Dazwischen entstanden 4 Studio Alben und dieses Jahr auch eine Live CD, welche die Ungeschliffenheit und ausgiebige Energie mit der Band widerspiegelt. „We’ve built our audience one fan at a time“ states front man Earl Hudson. „Sometimes it feels like we know every one of them personally, and we’re constantly amazed and moved by their loyalty and passion“

*Diese Formation war schon 3 Mal zu Gast auf den

Der Live-Spirit der Band ist nachhaltig und die dreistimmigen Harmonien zum rockigen Sound lassen den Zuschauer mit Gänsehaut zurück. Die Energie, die sich bei jedem Konzert auf das Publikum überträgt, macht Modern Earl-Konzerte zu einem einmaligen Erlebnis - das man wieder erleben möchte.

Musikalisch Einflüsse reichen von Led Zeppelin, Allman Brothers, Merle Haggard und Greatful Dead bis Metallica und sogar den Sex Pistols.



www.modernearl.com

Mi., 26.09.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 14,00 €
AK: 16,00 €

Alles wie immer beim Kabarettfest in Bocholt:



Moderator
Hennes Bender
und seine Gäste
sorgen in der
„Alten Molkerei“
mit viel Humor

und überraschenden Einsichten für frischen Wind und gepflegte Unterhaltung.

Friedemann

Weise wird
der „Pate des
Pop-Kabarets“
genannt. Er selbst
bezeichnet sich als



„King of Understatement“. Keine Untertreibung ist es allerdings, den Kölner als humoristisches Multitalent zu bezeichnen. Er dichtet, singt, spielt Gitarre und präsentiert dabei die Welt aus seiner ganz eigenen Sicht, u.a. auch immer wieder in der „Heute Show“. Ein echter Alleskönner ist auch **Rene Sydow**. Er



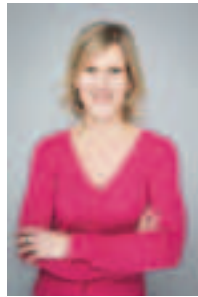
ist nicht nur
Kabarettist,
sondern auch
Autor, Schauspieler
und Regisseur.

So bescheinigte
ihm die kölnische Rundschau „ein fantastisches
Zusammenspiel aus bissiger Satire und literarischen

Texten.“ Für seine Programme wurde er unter anderem mit dem deutschen Kabarettpreis und der St. Ingberter Pfanne ausgezeichnet. Jüngst gewann er auch den Kleinkunstwettbewerb „Tegtmeiers Erben.“

Dass Psychologie auch lustig sein kann, beweist

Vera Deckers in ihrem neuen
Programm: „Probleme sind auch
keine Lösung“. Die studierte
Psychologin kämpft sich durch
den Alltagsdschungel, analysiert
treffend die Kommunikation
zwischen Mann und Frau und
beantwortet die Frage, warum
Männer nur empathisch sind, wenn man ihnen Geld
dafür gibt.



Achim Leufker ist eigentlich ein Unding: Er ist Ende



50, Bankberater,
wohnt in Rheine
– und ist Poetry-
Slammer.
Mit seinen
selbstironischen

Texten überzeugte Leufker zum Beispiel bei den NRW-Meisterschaften 2017, bei dem er sich mit seinem Aufruf „From Hero to Zero“ für die gesellschaftliche Anerkennung des Misserfolges stark machte und sich im Finale nur zwei Jungs geschlagen geben musste, die zusammen nicht mal so alt waren wie er.

Konzert

Tangoinetto und Ulrike Hanitzsch

Mi Noche triste

<https://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=25194>

Fr., 28.09.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 12,00 €, VVK (erm.): 10,00 €
AK: 15,00 €, AK (erm.): 13,00 €**Ulrike Hanitzsch & Tangoinetto**

Ulrike Hanitzsch begibt sich gemeinsam mit Tangoinetto, musikalisch und ganz ohne Flugticket auf die Reise durch argentinische Hinterhöfe, Spelunken, wo einem der schlechte Gin auf der Zunge brennt, Apfelsinengärten und Fischerhäfen. Sie begegnet eingebildeten Muchachos, poetischen Freiheitskämpfern und Meisterdieben. Sie taucht versunkenen Träumen, mystischen Meerwesen und vor allem diesem Lebensgefühl hinterher, das die Musik und die Geschichten des Abends verbindet. Begleitet wird Ulrike Hanitzsch dabei von Tangoinetto: Das furiose Trio, setzt sich zusammen aus der österreichischen Geigerin **Katharina Wibmer**, der spanischen Cellistin **Rita Maria Mascarós Ferrer** und dem Akkordeonisten **Gerhard A. Schiewe** aus Berlin. Neben raffinierten Arrangements klassischer Tangos, Vals, Milongas und Filmmusiktiteln aus der Feder des kreativen Kopfes und Initiators G.A.Schiewe, wird das Programm gewürzt mit seinen erfrischenden Kompositionen. In einem ungewohnt, frechen Stil zwischen anspruchsvoller Interpretation und dem charmanten Flirten einer Straßenmusik locken sie auch Tänzer mit diebischer Komplizenhaftigkeit auf die Tanzfläche. In der Hinterhand haben die vier nicht nur Einfallsreichtum, sondern verblüffen auch mit Virtuosität und Esprit. Denn sie haben Tango „in petto“, nämlich nicht nur im Sinn sondern auch im

Herzen!

„Ein Abend also voller Süden und Sehnen, vom Aufbrechen und Wiederkehren, eine Reise durch ein Stück Lateinamerika, Argentinien, Brasilien und Portugal, an deren Ende die Erkenntnis steht, dass es, überall um dasselbe geht, und sich alles immer und stetig bewegt und verändert.“

Katharina Wibmer - Violine

Rita Maria Mascarós-Ferrer - Violoncello

Gerhard A. Schiewe - Akkordeon

Biografien:

Ulrike Hanitzsch studierte Schauspiel am Max Reinhardt Seminar in Wien und steht als Schauspielerin, Sängerin und Moderatorin auf der Bühne. Am Mecklenburgischen Staatstheater in



Foto: B.Rump

Schwerin war sie u.a. als Effi Briest, Der Kleine Prinz, in Das Wunderkind, und in vielen musikalischen Produktionen sehen.

Sie ist Dozentin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und war als Coach beim österreichischen Fernsehen ORF tätig. (...)

Weiterlesen auf www.alte-molkerei.info

Konzert Braingate

Sa., 29.09.18

Beginn: 21:00 h

Eintritt: 8,00 €



Als sich Anfang 2011 fünf gestandene Musiker aus Anholt und Bocholt zusammaten, um gemeinsam ihre Vorstellungen von Sound und Musik umzusetzen, war dies die Geburtsstunde von BRAINGATE. Nach einem ersten erfolgreichen Open-Air-Auftritt in Lichtenvoorde folgten gleich weitere Auftritte in Clubs und auf Festivals – unter anderem in Rees, Mülheim a. d. R., Hamminkeln, Bocholt, Duisburg... Das ist jetzt sieben Jahre her. Seitdem hat sich viel getan...

Am musikalischen Spektrum ihrer durchweg selbst geschriebenen Stücke hält die sechsköpfige Band bis heute fest. Gespielt werden druckvoll-melodiöser (Prog-)Hard-Rock sowie Balladen mit „Gänsehautgarantie“. Live bietet die Band ein Programm voller Überraschungen. Stilistisch erinnert BRAINGATE an den Retro-Sound der 70er- bis 90er-Jahre. Das wird auch auf der Debüt-CD „Free your mind“ und auf der aktuellen Braingate-CD „Standing tall“ deutlich - mit der sich die Band übrigens im vergangenen Jahr für das Finale des deutschen Rock-

und Pop-Preises qualifiziert hat. Beide Alben können in allen Net-Stores als MP3-Version heruntergeladen werden. Das Video zum Song The Guardian wurde im Internet bereits weit über 9000 Mal angeklickt.

Nach mehreren Umbesetzungen hat sich BRAINGATE inzwischen eine breite Fangemeinde erspielt. Treibende Drums, nach vorn drückende Bass- und Gitarrensounds, fette Orgelklänge und umher flirrende Synthesizerlinien sowie die mitreißenden Stimme der beiden Frontmen Leon und Martin charakterisieren den Sound von BRAINGATE. Derzeit arbeitet die Band mit Hochdruck an einigen Videoprojekten.



Die Band setzt auf eigene Stücke und das zu 100 Prozent. „Covern ist nicht unser Ding. Wir

machen unsere eigene Musik und unseren eigenen Sound“, sagt Keyboarder Theo Theissen. Die Stücke bestechen durch ihr aufwändiges Arrangement, durch einfache und einprägsame Melodien und vielfältige Sounds. „Wir spielen unsere Songs, weil sie es wert sind, gespielt zu werden“, sagt Leon.

Wer in die Musik von BRAINGATE reinhören möchte, findet diverse Titel im Internet unter bekannten Foren wie Spotify, iTunes, - oder fragt einfach „Alexa“ (...)

Weiterlesen auf www.alte-molkerei.info

Konzert

RAYANNAH Kanadische Klangzauberin

Di., 02.10.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 12,00 €
AK: 15,00 €

RAYANNAH - Kanadische Klangzauberin

Die außergewöhnliche Künstlerin erschafft mit ihrer Stimme, Piano- und Synthesizerklängen, die sie durch Loop-Pedale schickt, Musik quasi aus dem Nichts. Nach ihrer 2015 erschienenen EP ‚Boxcar Lullabies‘, ist die zweisprachig aufgewachsene Künstlerin gerade wieder im Studio und arbeitet dieses Mal an einem französischsprachigen Album.

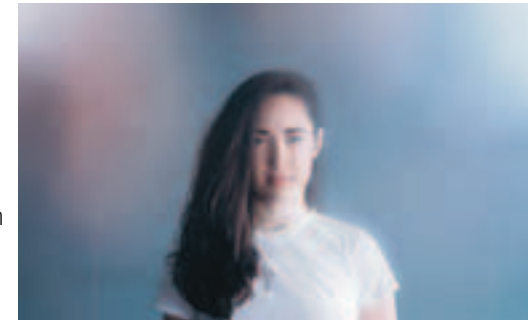
Im Januar 2017 war RAYANNAH bereits im Vorprogramm von MATT EPP in Europa unterwegs und hinterließ dabei ein staunendes Publikum! Nun startet sie, mit Duo-Konzerten, zu ihrer ersten eigenen Europa-Tournee.

Rayannahs einzigartige Stimme erhebt sich in Schichten, erschafft Musik quasi aus dem Nichts. Sie schickt ihren Gesang durch Loop-Pedale, biegt Geräusche bis Musik daraus wird und zieht so ihr Publikum in ihre Welt hinein. Mit ihren Pedalen ist Rayannah bereits durch ganz Kanada gereist, nach Kalifornien zum Culture Collide Festival und durch Europa getourt.

Boxcar Lullabies Rayannahs erste Veröffentlichung als Solo-Künstlerin, erschien im Mai 2015. Die EP vermischt ihre Melodien mit den unauslöschlichen Klängen von zarten Streichern, verzerrtem Flüstern,



auseinander gezogenen Klavieren, vorbeifahrenden Zügen und einem Chor aus Kontrabässen. Live bildet sie diese Klanglandschaften nach, indem sie Stimme, Atmen, Synthesizer und Percussion looped. Über allem erklingen ihre intuitiven französischen und englischen Texte, die sie sowohl aus dunklen, als auch eher lieblichen Erlebnissen schöpfend, aus dem Bauch heraus generiert.



Ob im Vorprogramm von Esperanza Spalding, oder Coeur de Pirate, auf der Hauptbühne des Yonge & Dundas Square in Toronto, mit Band und Streicher-Ensemble, oder

als Solo-Künstlerin, Rayannahs Auftritte strahlen immer eine verschachtelte Komplexität und gleichzeitige rohe Ursprünglichkeit und Intimität aus.

www.rayannah.ca

Konzert

Purpendicular Deep Purple tribute

Fr., 05.10.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 20,00 €
AK: 23,00 €

Purpendicular - Deep Purple tribute



Purpendicular, die im Jahr 2007 vom irischen Sänger Robby Thomas Walsh gegründet wurden, sind die meistgebuchte Deep Purple Tribute Band der Welt.

Purpendicular benannten

sich nach dem 15. Studioalbum von Deep Purple und spielen sich meisterhaft durch Klassiker wie „Child In Time“, „Black Night“, „Smoke On The Water“, „Speed King“, „Woman From Tokyo“ oder „Hush“.

Die versierte Truppe, welche von Sänger Joe Lynn Turner als „Beste Deep Purple Tribute Band der Welt“ bezeichnet wurde, besitzt die Fähigkeit, die einzigartige Magie von Deep Purple, die für den Erfolg der legendären Rockband verantwortlich ist, bei jedem Auftritt live zu vermitteln.

Selbst Gitarren-Altmeister Ritchie Blackmore sagte einst: „Purpendicular ist eine exzellente Band“. Und Roger Glover meinte nach seiner Performance mit den Musikern in Pratteln: „Sie klingen extrem frisch und es ist eine große Freude mit ihnen zu spielen“.

Die Erfahrung, die Befähigung und die Virtuosität der einzelnen Musiker, sowie deren Gefühl und Liebe zur Musik von Deep Purple machen dieses Erlebnis erst

möglich. Die Musiker von Purpendicular spielten als einzige Tribute Band mit allen Mitgliedern von Deep Purple, sowie mit Bandmitgliedern von Pink Floyd, Ozzy Osbourne, Black Sabbath, Gary Moore und vielen mehr. Purpendicular stellen neben den größten Hits und einigen Raritäten von Deep Purple auch Songs ihrer Scheibe „tHis is the tHing“ vor.

Auf der waren sogar Steve Morse, Don Airey & Roger Glover (alle Deep Purple) und Neil Murray von Whitesnake als musikalische Gäste vertreten.

Purpendicular live zu erleben ist wirklich ein Muss für jeden Deep Purple Fan.



Frank Pane - Guitars (Steve Vai), **Robby Thomas Walsh** - Vocals (Ian Paice, Roger Glover, Joe Lynn Turner), **Malte Frederik Burkert** - Bass (Exotosis), **Bernhard Welz** - Drums (Ian Paice, Roger Glover, Steve Morse, Don Airey, Joe Lynn Turner, Guy Pratt, Steve Lukather, Tony Martin), **Corrado Solarino** - Hammonds/Keyboards (Drakkar).

Kabarett

Ozan&Tunç „AB UND ZUWANDERER“

Sa., 06.10.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 16,00 €
AK: 18,00 €

„AB UND ZUWANDERER“

Bahnhof frei für das Duo Ozan&Tunç mit ihrem zweiten Programm „AB UND ZUWANDERER“.

steigen auf der Karriereleiter höher. Schaffen sie den Sprung auf die Las Vegas Bühnen oder den Broadway?



Der geringfügig beschäftigte Arbeiter „Ali Öztürk“ bedankt sich bei seinem grausamen Chef für die gekürzten Arbeitszeiten bei noch weniger Lohn.

Warum?

Erleben Sie komische Begegnungen und wahnsinnige Geschichten von Zuwanderern die zugleich ja auch Auswanderer sind!

Erfahren Sie eine völlig neue Sicht auf Migration. Ein türkisches Sprichwort sagt:

„Meine Heimat ist nicht der Ort wo ich geboren bin, sondern der Ort wo ich satt bin!“

Ozan&Tunç erzählen, singen, tanzen und philosophieren was das Zeug hält.

Tauchen Sie hinein in eine Welt der Skurrilität und unglaubliche Geschichten aus dem wahren Leben.

Lassen Sie sich verzaubern von diesem einzigartigen Duo, wenn sie gekonnt in ihre unterschiedlichen Rollen schlüpfen und mit ihrer Mimik und Gestik den Saal einfach zum Kochen bringen.

Die kaum in Worte zu fassende Comedy gleicht einer Wundertüte voller Überraschungen.

www.ozan-und-tunc.de

Konzert

Tante Rumore - So viel Gerede Shakespeare - interkulturell

So., 07.10.18

Beginn: 17:00 h

VVK: 8,00 €

AK: 10,00 €

„Tante Rumore - So viel Gerede“

Shakespeare - interkulturell

mit **Barbara Engelmann**

(Autorin, Dramaturgin, Darstellerin)

und **Rainer Heeke**

(Buchhändler, Erzähler, Rezitator)

„Ich wundere mich, was Sie immer noch reden!

Kein Mensch hört Ihnen zu.“ „Ach, meine liebe Lady Verachtung! Sie leben auch noch?“ „Wie sollte die Verachtung wohl sterben, wenn sie mit solcher Kost gefüttert wird, wie Sie es sind?“

Dieser verbale Schlagabtausch stammt nicht etwa aus einem der TV-Duelle zwischen Hillary Clinton und Donald Trump. Er wurde im 16. Jahrhundert bereits auf den Bühnen des elisabethanischen Theaters ausgetragen, in William Shakespeares Komödie „Much Ado About Nothing“ (dt. Viel Lärm um nichts). Die beiden Kampfhähne sind Beatrice und Benedikt, die wahren Protagonisten dieses Stücks und um sie geht es in dieser neuen Adaption der Shakespeare-Komödie.

Zunächst erscheint die holperige Liebesgeschichte zwischen diesen beiden als Nebenhandlung. Denn vordergründig geht es um die Hochzeit von Hero und Claudio, die für alle Seiten als vorteilhaft empfunden wird, dann jedoch erst einmal platzt, weil ein Neider die Braut verleumdet und damit ihre Verbindung zu vereiteln sucht. Der eben noch bis über beide Ohren verliebte Bräutigam vertraut dem Verleumder mehr als



der geliebten Braut und verstößt sie vorm Traualtar! Aber da es ja eine Komödie ist, klärt sich am Ende alles auf und es kommt zum glücklichen Ende. Von Anfang an betrachten Beatrice (Kusine der Braut) und Benedikt (Freund des Bräutigams) das Geschehen mit großer Skepsis und begleiten es mit einem Feuerwerk an scharfsinnigen und sarkastischen Bemerkungen. Doch schlussendlich offenbaren sie auf diese Weise ihre eigenen Empfindungen – für einander... Das Stück entstand als Auftragsproduktion für ein kleines Theaterfestival in der Toskana und wurde 2016 und 2017 in Italien aufgeführt – in italienischer Sprache, u.a. bei einer Veranstaltung für die von den Erdbeben 2016 betroffenen Orte und beim Scenari Unconventional Festival. Im Januar 2018 fand die deutschsprachige Premiere statt – im niederländischen Bredevoort. Der Abend findet statt im Rahmen der „Interkulturellen Wochen 2018“ und des 50jährigen Bestehens des Italia Club Brüderlichkeit Bocholt e.V. Veranstalter sind der Bocholter Integrationsrat, der Italia Club Brüderlichkeit e.V. Bocholt und der Freie Kulturort Alte Molkerei.

Konzert

G. Movie & His One Man Blues Trash Attack



Mi., 10.10.18

Beginn: 20:30 h

Eintritt: frei

Eintritt FREI -

Eine Spendenkanne für den Künstler geht rum.

G.Movie & His One Man Blues Trash Attack



Was passiert, wenn man versucht seine Vorliebe für die Ramones, the Cramps oder für den Garagebeat der 60er Jahre zusammenzubringen mit der Leidenschaft für die Musik von Howlin' Wolf, Muddy Waters und John Lee Hooker? Die Antwort: Bluestrash!

Die Erleuchtung kam G. Movie bei einem Konzert der legendären surreal Folk-Blues-Gospel-Trash-Größe Reverend Beat-Man. Er schwor der profanen Rock-Pop-Musik ab, besann sich wieder auf seine musikalischen Wurzeln und konvertierte zur Blues-Trash-Church.

Seitdem ist G. Movie als One-Man-Band unterwegs. Er spielt Gitarre, Bluesharp, Schlagzeug – und das



gleichzeitig. Heraus kommt ein rauer Mix aus Blues und Rock'n Roll, aus trash-infizierten Bluesklassikern und eigenen Songs. Die musikalische Darbietung wird garniert mit einer Videoshow, die alte Trash- und Horrorfilme wieder aufleben lässt:.



Dracula trifft Frankenstein, Robert Johnson wird durch die Punkmühle gedreht, Elvis steht von den Toten auf, Lux Interior schaut ebenso vorbei wie Dario Argento, Jack Arnold oder Elmore James.

4. Bocholter Poetry Slam



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=24912>

Sa., 13.10.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 8,00 €, VVK (erm.): 6,00 €
AK: 9,00 €, AK (erm.): 7,00 €

Ein Mikro, 8 Slammer, ca. 150 Jury-Mitglieder. Zack, fertig: Slam in der Molke!



Wer bei den letzten drei ausverkauften Veranstaltungen war, kennt das Prinzip Poetry Slam: Eine Handvoll Poeten tritt mit selbstgeschriebenen Texten zum

verbalen Faustkampf gegeneinander an.

Nur das Publikum bestimmt, wer bei diesem Wortsport weiterkommt und am Ende den Sieg mit nach Hause nimmt.

Erlaubt ist alles, was selbst verfasst ist: Poesie, Kurzgeschichten, Anekdoten.

Der Slam in der Molke bringt erfahrene Talente aus ganz Deutschland mit lokalen Nachwuchs-Slammern

zusammen.

So bekommt das Publikum beim Poetry Slam mächtig auf die Ohren: von lustig bis nachdenklich, von lyrisch anspruchsvoll bis chaotisch-kreativ.

Was erwartet werden kann: Furiose Poetry Slam, ein mindestens großartig gelauntes Moderatoren-Duo und ein eskalationsfreudiges Publikum.



Weitere Infos zum Slam in der Molke gibt's auf der offiziellen Facebook-Seite. Hier können sich auch Interessierte melden, die Ihre Texte auf der großen Bühne teilen möchten.

Moderation:
Marcel Gehrke,
Christoph Bovenkerk



Marie S  ferian Quartett

So., 14.10.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 13,00 €
AK: 15,00 €

Marie S  ferian Quartett



Das Marie S  ferian Quartett hat im vergangenen Jahr die deutsche Jazzszene u.a. bei der Botschaft im Libanon vertreten.

Auch in diesem Jahr geht das Quartett wieder auf Tour.

2009 hat das Quartett den 1.Preis beim Berlin Jazz Award gemacht.

Ihr erstes Album wurde im Mai 2010 über Mons Records veröffentlicht.

Im Herbst 2010 war das Marie S  ferian Quartett mit dem Goethe Institut im Libanon auf Tour.

Ihre CD mit dem Titel „La Princesse der Ferraille“ wurde im Herbst 2013 bei NRW Records veröffentlicht.



„Besonders weiß Marie S  ferian in halsbrecherischen Scatt-Phrasen zu beeindrucken“ – JazzThing*

„There is so much to enjoy on this recording – a great voice, great songs, a great band all listening

to each other and working together. Four talented musicians, creating wonderful music focused around a fixed musical point – the beautiful voice and unique talent of Marie S  ferian“ - *Ronan Guilfoyle 2012

Marie S  ferian Vocals

Niko Meinhold Piano

Tim Kleinsorge Bass

Javier Reyes Drums



Links unter:

www.alte-molkerei.info

Konzert

Benjamin Garcia & Ava Maude

Fr., 26.10.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 10,00 €
AK: 12,00 €

Benjamin Garcia – Probiert was Neues



Neue Wege gehen, Gewohntes anders sehen, träumen oder einfach nur Spaß haben – darum geht es in den Texten auf Garcias neuem Album, das im Juli 2018 erscheinen wird. Dessen Titel „Probiert was Neues“ ist dabei Einladung und Aufforderung an die Hörerinnen und Hörer. Garcia spielt damit aber auch – durchaus ironisch – auf sein eigenes Schaffen an: Denn nach dem Debütalbum „Hurra, Hurra“ (2014) war es für ihn an der Zeit, andere Klanglandschaften zu vermessen. Oder einfacher: Was Neues zu probieren. Stimme, Gitarren, Synthesizer, Bässe und Schlagzeug hat Garcia allesamt selbst eingespielt, live präsentiert er die Songs von „Probiert was Neues“ solo mit elektronischer Begleitung oder mit kompletter Band. Ein sommerlich-fröhlich klingendes Popalbum, das melancholische Töne mit Witz und Hoffnung

zusammenbringt. Benjamin Garcia, geboren in Bocholt, lebt in Köln und arbeitet als Jazzmusiker, Schauspieler, Dozent und Studiomusiker.

www.benjamin-garcia.de

Ava Maude



Die Singer- Songwriterin Ava Maude setzt ihre eigenen Songs mit Klavier, Loop und anderen Geräusche erzeugenden Spielsachen in ihren ganz individuellen Klangkosmos.

Die Musik ist eigen und sinnig und die Musikerin liebt es, einen intimen, aber gleichzeitig kraftvollen Sound zu schaffen, um ihre erlebten Geschichten, Gedankenwelten und Philosophien zu erzählen. Musikalisch inspiriert wird sie von Musikern wie Tom Waits, Agnes Obel, Emiliana Torrini und Sidsel Endresen. Von 2014 - 2017 tourte sie als musikalischer Gast mit dem deutsch-holländischen Kabarettisten Philip Simon quer durch Deutschland. Nun hat sie Lust auf Solopfad zu wandeln.

www.avamaude.de

Ausstellung mit Musik

5. Dinosauriertreffen

Sa., 27.10.18
Beginn: 17:00 h
Eintritt: 5,00 €

So., 28.10.18
Beginn: 12:00 h
Eintritt: 5,00 €

Es ist wieder soweit.

Freut Euch über das 5. DinosaurierTreffen in der Alten Molkerei, Bocholt.

Es erwarten Euch neben den vielen seltenen analogen Schätzchen und dem Hype der aktuellen Analogsynthesizer interessante Live-Bands !

Samstag Live mit Alien Nature ab 18 Uhr,
P’Faun alias Brückner & Betzner ab 20 Uhr,
Sine Amplitude : Abel – Synths,
Rohleder – Gitarre, Aulke – akustische + E-Drums
ab 22 Uhr

Sonntag dann mit großem Forum, Syngate mit vielen liebevoll produzierten Electronic-Spezial-CDs sowie einige Sonderaktionen, Vorstellungen und natürlich Gespräche ab 12 Uhr.

Mit dabei Live: Wolfgangschaltung aka Serge.

Nicht verpassen !

27. Samstag + 28. Sonntag im Oktober 2018
DAS DinosaurierTreffen No. 5



Dinosaurier Treffen No. 5
fünftes Analog Synthesizer Forum in Bocholt
Sa. 27. + So. 28.10.2018 • Sa. 17 Uhr • So. 12 Uhr • Eintritt 5 Euro
Kulturort Alte Molkerei • Werther Str. 16 • 46395 Bocholt

ALTE MÖLKEREI

Konzert

Nic Koray Duo



Mi., 31.10.18

Beginn: 20:30 h

Eintritt: frei

Eine Spendenkanne für den Künstler geht rum.

Singersongwriter **Nic Koray** spielte bereits als Support der Cranberries, Ezio, Flowerpornoes und mehrfach für Tom Liwa und Maria Solheim.

Songs mit viel Herzblut zeichnen die professionelle Musikerin ebenso aus wie die nachdenklichen Texte und ihre charismatische Stimme mit Wiedererkennungswert. Eine Frau, eine Gitarre—Nic Koray das heißt: intensive Konzerte in Solo-, Duo- oder Triobesetzung mit einem eigenen Sound irgendwo zwischen Singersongwriter, Irish Music und IndieFolk.



Nic hat ein neues Album im Gepäck! Im Vergleich zum Debutalbum „Traveller“ (10/2010), das mit Band eingespielt wurde, rückt „Intertwine (10/2017)“ als intensives Solo Album hautnah und ist musikalisch eher

puristisch arrangiert: Hauptstimme bilden Akustikgitarre und Gesang, während Okulele, Glockenspiel, Rhodes, Klavier oder Flöte als feine akustische Glanzlichter die 11 Songs ergänzen und der Verbundenheit von allem, die dem Album thematisch zugrunde liegt, musikalischen Ausdruck verleihen.



Der Mensch, untrennbar mit allem verwoben, die daraus erwachsende Verantwortung aber auch das Geschenk dessen, sind -passend zum Zeitgeschehen-

Grundidee dieses durch seine Zartheit und Direktheit bestechende Album, das nachdenklich stimmt. Nic freut sich in diesem Jahr auf zahlreiche intensive Gigs auf kleinen und großen Bühnen oder bei Wohnzimmerkonzerten. „Diese Lieder sind Kleinode! Kleinode, in denen sich die Perspektive einer klugen, erwachsenen Frau auf das Leben als Geschenk - und eben immer wieder als Reise spiegelt. Es gibt nicht viele singende Frauen in Deutschland, deren Stimmen mich so killen wie NIC KORAYs. Und es gibt noch weit weniger, denen ich das seltene Talent zuspreche, Lieder zu formulieren, die so universell und zugleich aufs Intimste persönlich

sind.“ (Tom Liwa)

Nic O-Ton: „Jeden Moment unseres Lebens sind wir auf der Reise, ob wir es wollen oder nicht, das ist es, was mich so fasziniert. Wohin auch immer du dich wendest, wo auch immer du dich verstecken magst, du bist und bleibst Teil dieser Reise, ohne Ausnahme. Immer weiter, durch Zeit und Raum, wenn Du gerade gar nicht daran denkst, bist du REISENDER.

Und in diesem UNTERWEGSSEIN sind wir alle VERBUNDEN. Wir werden ungefragt an die verschiedensten Orte verschlagen, durch Sternstunde und Sturm, ohne Landkarte und Wissen um die eigentliche Route - im Ausgeliefertsein an diese bittersüße Reise sind wir alle gleich. So schreibe ich meine Lieder aus diesem Gefühl, Lieder, die einem Strom von Musik entspringen, welcher ständig in mir tost und der mich einfach mitreißt, weil er das Leben ist.

Ich mache die Songs eigentlich gar nicht, sie fallen einfach vom Himmel und ich muss sie nur auflesen.“

www.nickoray.de

Kabarett

Kalle Pohl

Fr., 02.11.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 14,00 €

AK: 16,00 €

Offen und ehrlich - VON ALLEM DAS BESTE

Ein BEST-OF Programm von Kalle Pohl, aber keine Abschieds-Tournee!

Oder, offen und ehrlich gesagt, es IST seine Abschiedstournee.

Aber erst die vorletzte vor der letzten, der allerletzten und dann der ultimativ unwiederruflich ultraletzten Abschieds-Tournee.

Das Schöne am zeitlosen neuen Programm: die komischen Highlights aus vorherigen Programmen, die neuen Gags und Sketche, die aberwitzigen Dialoge mit Vetter Hein Spack und Tante Mimi, die ergreifenden Schangongs zum Akkordeon, noch 'n Gedicht, zeitgemäß knatternde Stand-up-Comedy und zeitloses Kabarett- - eben von allem das Beste.



Foto: Gabor Richter

Präsentiert von einem zeitlosen Komödianten, dem das Theater immer weniger Zeit läßt für seinen solistischen Sprachwitz.

www.kalle-pohl.de

Konzert

Swing & More Bigband

Sa., 03.11.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 15,00 €
AK: 18,00 €

„Swing mit Robbie Williams, Michael Bublé and more“.

„Große Namen, große Hits, große Stimmen“, so umschreibt Jörg Pelzer der musikalische Leiter der Swing and more Bigband Bocholt e.V. das neue Konzertpro-



Something stupid) hat wohl jeder Interessierte im Ohr, aber er hat noch mehr zu bieten, und das wird die Bigband zeigen.

- Fantastische Arrangements hat auch Bublé. (u.a. Sway, Georgia on my mind), dessen Stücke an diesem Abend ebenfalls präsentiert werden.“

Der Kulturort Alte Molkerei ist wie geschaffen für diese Art der Musik. Und die Musiker haben noch einige musikalische Leckerbissen im Programm. Es wird eine



gramm.

Mit Michael Baas und Martina Geuting ergänzen das Programm durch zwei interessante Stimmfarben, denen man den Spaß an der Interpretation ansieht. In der etwas intimen Atmosphäre der alten Molkerei möchte die Bigband noch mehr Nähe zum Publikum schaffen.

Die von Williams interpretierten Songs (u.a. Beyond the see, Mack the Knife,



schöne Auswahl an populären Stücken geben und tolle Gesangsstimmen, erden Ihre Interpretationen zu den Titeln darbieten. So wird es auch Titel von Roger Cicero in einer BigBand-Version geben. Lassen Sie sich begeistern.“

ACHTUNG: EINZIGES KONZERT in 2018!

Ausstellung

Rolf Thuilot

Mi., 07.11.18

Beginn: 19:00 h

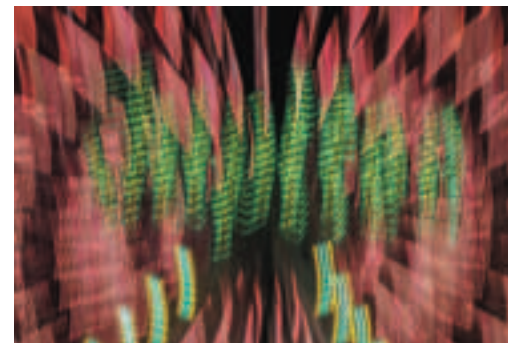
Eintritt: frei

2013 hat der bocholter Rolf Thuilot die experimentelle Fotografie für sich entdeckt, die zu einer Leidenschaft geworden ist. Neben Bildern aus der bunten und vielfältigen Makrowelt, wird er auch Bilder der Gestischen Fotografie zeigen.



Bei dieser Art der Fotografie wird die Kamera auf Langzeitbelichtung gestellt und mit einer Geste bei der Auslösung bewegt.

Während bei dem deutschen Protagonisten Heinz



Teufel und vielen Vertretern der „Gestischen Fotografie“ das grundlegende Motiv noch erkennbar ist und sich die Konturen der Motive in Bewegung und Schwerelosigkeit auflösen, verlaufen Farben und Formen der Bilder von Rolf Thuilot auch schon mal bis zur Unkenntlichkeit des Ursprungsobjektes.

Bei der Vernissage wird eine Audio-Slightshow mit ineinanderlaufenden Bildern der Gestischen Fotografie gezeigt.

www.rolf-thuilot.de

Konzert

The Tarantino Experience

Fr., 09.11.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 14,00 €
AK: 16,00 €

A Quentin Tarantino Tribute



Raus aus dem Kino und rein in das Live-Erlebnis. Wer in Quentin Tarantinos Welt eintauchen will anstatt nur zuzusehen, ist mit diesem Konzert an der richtigen Adresse.

Sobald fünf dunkel gekleidete Männern die Bühne einnehmen und die ersten Riffs das Publikum erschüttern, wird schnell klar, wo man hier gelandet ist!

Die Protagonisten sind direkt aus dem Fluchtwagen gestiegen und lassen musikalisch und szenisch Tarantino's künstlerisches Schaffen lebendig werden. Schwache Nerven sind fehl am Platz wenn ein blutverschmierter Mr. Blonde am Publikum vorbei gezerzt wird, Mr. Brown sein Schwert zückt oder Mr. Pink in Raserei ausbricht. Wer dann nicht von Mr. White's donnerndem Bass in die Knie gezwungen wird, erhält zur Belohnung eine Ration Whiskey von Mr. Orange.

Der größte Lohn wird den Zuhörern allerdings durch die Songauswahl zuteil. Neben den typischen Surf Rock Sounds von Dick Dale oder The Coasters gibt es klassische Rocksongs a la David Bowie oder T-Rex. Pathos (Django) trifft auf Wahnwitz (Woo, Hoo) und getanzt wird neben Jungle Boogie und Never Can Tell auch zum neuen Disco Medley aus „Jackie Brown“.

Tarantinos stilsichere Musikauswahl wird weiter destilliert und mit der theatralischen Darbietung zu einem abgerundeten Showerlebnis. Oder wie Oberst Hans Landa sagen würde: „Ohhh, das ist ein Bingo!!“



Theater

Acht Frauen

Bocholter Bühne

Sa., 10.11.18 Beginn: 20:00 h
und
So., 11.11.18 Beginn: 17:00 h

VVK: 12,00 €, VVK (erm.): 10,00 €
AK: 14,00 €, AK (erm.): 12,00 €

Nach dem schönen Erfolg im Frühjahr spielen wir es noch zweimal!

Das BBV schrieb am 30.4.18: „Mitreißende Umsetzung
Bravourös waren die Schauspielerinnen in ihren Rollen.“



Das Theaterstück wurde von Robert Thomas geschrieben. Der Schriftsteller, Regisseur, Theaterdirektor und Schauspieler, wurde am 28.09.1927 geboren und verfasste etliche Komödien und Kriminaldramen. Sein berühmtestes Werk war 1961 „Die Falle“. Die 1957 veröffentlichten 8 Frauen sind die literarische Vorlagen für den Film von Francois Ozon. Letzterer hat ordentlich den Inhalt umgearbeitet, unterscheidet sich doch der Film durch Gesangs- und Tanzeinlagen stark vom Original, welches die Bocholter Bühne komplett durchspielt.

Es ist ein verschneiter Wintertag, als die älteste Tochter des Hauses aus England heimkehrt. Und mit ihr kommt gewissermaßen auch der gewaltsame Tod des Herrn des Hauses. Da sich schnell herausstellt, dass nur eine der Damen ihn getötet haben könnte, geht es hoch her mit Unschuldbezeugungen und Anschuldigungen. Ein riesiges Lügengebilde wird aufgedeckt. Zur Freude der Einen und zum Ärger der Anderen. Schnelle, rasante Dialoge im Wechsel, eine Pause mittendrin, und viele Emotionen versprechen einen runden Theaterabend.

Das Stück lebt von den fein gezeichneten, manchmal sehr schrulligen Charakteren. Thomas starb 1989 in Paris.

Mit Helene Krüger (Mamy), Conny Meckelholt (Gaby), Petra Ebbert (Augustine), Heike Mecking-Vorholt (Louise), Christiane Leiting (Pierette), Greta Schwienke (Susanne), Eileen Hintenberger (Catherine), Kerstin Flakowski (Madame Chanel).

Inszeniert mit sanfter Hand von Ralf Melzow

Übersetzung: Franz Martin

Rechte: AHN & SIMROCK Bühnen- und Musikverlag GmbH



www.bocholterbuehne.de

Rabbiner Walter Rothschild

Do., 15.11.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 12,00 €
AK: 15,00 €

Der Berliner Rabbiner Walter Rothschild,



Weltbürger, Autor, Eisenbahn-Spezialist, Unikum, Problem-Bär und Kabarettist erzählt aus seinem Leben und singt Leider - pardon: Lieder.

Er ist nicht nur ein außerordentlicher jüdischer Gelehrter, sondern ebenso begnadeter Geschichtenerzähler, mit britisch-jüdischem Witz, Charme und Biss.

Begleitet wird er vom Komponisten und Pianisten MAX DOEHLEMANN am (und unter dem) Klavier.

Zusammen bringen sie ein witziges, nachdenkliches, in jedem Fall kurzweiliges Programm auf die Bühne.

Der Abend wird gemeinsam veranstaltet von der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Westmünsterland e.V., dem Bocholter Integrationsrat und dem Kulturort Alte Molkerei.



BLONDINbootz (D) und Moonyard (NL)

Sa., 17.11.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 12,00 €
AK: 15,00 €

BLONDINbootz (D)



Hinter BLONDINbootz steht eine Gruppe die marathonmäßig Musikinfiziert ist. Alte und neue Gesichter. Es hat sich ein bisschen was getan. Die Band gibt es ja schon lange. Viele Umwege...und JETZT eine Besetzung, die allen richtig Spaß macht. Wir freuen uns auf Euch. Joe, Chris, Phil, und Dirk

Moonyard (NL)

Mit dieser Information möchten wir euch die niederländische Musikgruppe „MoonYard“ vorstellen. „MoonYard“ ist eine Band, die vor allem Americana Musik spielt – eine Mischung aus zeitgenössischem Folk, Blues, Country Rock und anderer Roots-Musik. Den einzigartigen Sound, den die Gruppe produziert, wissen vor allem ältere Fans dieser Original-Musik zu schätzen. In letzter Zeit entdecken auch immer mehr jüngere Musikliebhaber die Musikrichtung Americana. Auf jedem Musikfestival sind Americana-Bands wie „MoonYard“ vertreten. Auch Talkshows widmen sich immer öfter dem Phänomen der Americana-Musik, denkt beispielsweise an Sänger wie Townes Van Zandt und Neil Young, aber auch an Gruppen wie The Allman Brothers Band, The Band, Little Feat und

Robert Zimmermann (bekannt als Bob Dylan). Die Verwendung von speziellen und originellen Musikinstrumenten wie Hammond Orgel, Slide Gitarre geben der Musik ihren unverwechselbaren Sound – hinzu kommen die eigenen Interpretationen der Gruppe „MoonYard“ und der für die Band einzigartige vierstimmige Gesang.

Die langjährige Erfahrung der Musiker zeigt sich immer stärker – die Gruppe oder auch einzelne Bandmitglieder werden oft eingeladen zu Workshops, Studioaufnahmen, Interviews und zu vielfältigen Höhepunkten im Leben der Menschen. Diese Auftritte sind längst nicht mehr auf die Niederlande begrenzt. Die Gruppe tourte durch ganz Europa und die Fans in allen Ländern sind sich in ihrer Begeisterung einig – der Sound der Gruppe „MoonYard“ ist einzigartig und absolut hörensenswert. Vor allem das deutsche Publikum war äußerst begeistert – für uns als Musiker ist das die größte Anerkennung und Freude.

Stef Woestenenk - Gesang/gitarre
Ronald Buiting - Gesang/percussion
Henk Buiting - Gesang/Hammond Orgel
Gerton Eijkelkamp - Gesang//Drums
Hans Hoog Stoevenbelt - Bass



www.moonyard.nl

Weltmusik

Luciana Jury aus Argentinien

Mo., 19.11.18

Beginn: 20:00 h

Eintritt: 8,00 €

Tickets nur an der Abendkasse

Luciana Jury wurde 1974 in der Provinz der argentinischen Hauptstadt Buenos Aires geboren.

Als Malerin, Komponistin, Gitarristin und vor allem Sängerin ist sie eine sensibel-ausdrucksstarke Chronistin des Lebens der Vorstädte großer lateinamerikanischer Metropolen.

Sie wuchs auf in einer der typischen Vorstädte von Buenos Aires, dort wo die Einflüsse des Landes und der Stadt durchschnittlich waren.

Dort existiert ein urbanes Universum, in dem Tango, argentinischer Cumbia, Rock, lateinamerikanische Volksmusik und die harten Realitäten des Lebens koexistieren.

Lucianas Repertoire umfaßt traditionelle, mündlich überlieferte Lieder, Stücke von namhaften Komponisten wie ihrem Onkel Leonardo Favio, von Simon Diaz, Violeta Parra und Lhasa de Sela sowie einige ihrer eigenen Kompositionen und Texte.

Ihre Auftritte sind explosiv wie ein Gewitter in der Nacht.

Ihre Stimme ist archaisch wild, wie aus einer anderen Zeit und modern zugleich: sie ist ernst und sentimental wie bei Violeta Parra, wenn sie die vergessenen Melodien aus dem 19. Jahrhundert singt.

Sie ist dynamisch und lebensfroh, wenn sie eine ländliche Cueca spielt und singt.

Sie wurde von der KONEX Foundation als eine der fünf besten „Sänger des Jahrzehnts“ ausgezeichnet. In diesem Jahr nimmt Luciana Jury das Solo-Album „La Madrugada“ auf, in dem sie mit ihren Liedern in die Stille und Kontemplation in ihrer Welten und Lieder ihrer Jugend eintaucht, die sie neu arrangiert sowie eigene Lieder jenseits der Folklore aufnimmt.

Das Konzert wird gemeinsam veranstaltet von der Stadt Bocholt, dem Bocholter Integrationsrat und dem Kulturort Alte Molkerei.



Luciana Jury – Gitarre, Gesang

Konzert

Penny & the Rebels



Mi., 21.11.18

Beginn: 20:30 h

Eintritt: frei

Eine Spendenkanne für die Künstler geht rum.

Penny & the Rebels

...heißt die Rockabilly-Formation rund um Frontsängerin Penny, die seit dem Spätsommer 2017 gemeinsam die Bühnen rocken.

Standesgemäß mit der klassischen Besetzung Gesang, Gitarre, Kontrabass und Drums, sorgen Penny und ihre Rebellen für eine bunte Mischung aus Rock´n´Roll, Rhythm&Blues, Swing, Coutry und Co.

Von tanzbar bis schmusig, von Cover bis zu hausgemachten Eigenkompositionen - ein abwechslungsreiches Bühnenprogramm ist garantiert.

Überzeugt euch selbst!

www.facebook.com/pennyandtherebels/



Kabarett

Lioba Albus

Fr., 30.11.18

Beginn: 20:00 h

VVK: 14,00 €
AK: 16,00 €



Single Bells

Schenken macht Freude. Aber was tun, wenn niemand mehr da ist, den man beschenken kann? Keiner will schließlich mit seiner Tanne allein sein. Die Lösung: sich von Lioba Albus zur großen Single Party einladen lassen.

Sie ist nicht nur Vollprofi in Sachen Weihnacht und Zwischenmenschlichkeiten, sondern außerdem auch

Fachfrau für Selbstgebackenes und Erfinderin des Dominasteins!

Geboten wird eine schöne Bescherung. Wortgewaltig, witzig und wandlungsfähig bietet Lioba Albus feine kabarettistische Überraschungen.

Und das zumal zur Weihnachtszeit. Single Bells – ein kabarettistischer Streifzug durch die Untiefen weihnachtlicher Weihemomente.

www.lioba-albus.de

Benefizkonzert

Mälka & Barking Hounds

Sa., 01.12.18

Beginn: 21:00 h

VVK: 8,00 €
AK: 10,00 €

Mälka & Barking Hounds im Saal
Turabi Alici (Saz-Gitarre) /
Herbert Schmeink (Hang) im Foyer

Der Erlös wird dem Frauenhaus Bocholt e.V. gespendet!

Barking Hounds

Der Name steht für Blues-Jazz-Rockklassiker der edelsten Sorte.

Stevie Ray Vaughn, John Lee Hooker und Eric Clapton geben sich groovig und swingend die Hand. Die eigenen Interpretationen setzten das i-Tüpfelchen auf diesen Cocktail.

Bluesiges Barken ist angesagt!!!



Besetzung:
Hans Bernd Git. Voc.
Olaf Git. Sax. Voc.
Akke Bass Voc.
Hans Drums
Gernot Harp

<https://de-de.facebook.com/www.Barkinghounds.de/>

Mälka

„A Tribute to Motown classics“.

Obiges Motto haben sich die 12 Mitglieder der Mälka als Leitfaden gesetzt.

Egal ob Billy Preston, Stevie Wonder, Jackie Wilson oder Ray Charles, die 12 routinierten Musiker der Mälka sind dank ihrer langjährigen Bühnenerfahrung perfekt abgestimmt, das Feeling und den Geist der Musik jener Zeit zu transportieren. Die Besetzung mit komplettem Bläsenersatz und mehrstimmigem Gesang bietet ein voluminöses Klangspektrum, das mitzureißen weiß.

Bekannt als Hausband des Kulturortes Alte Molkerei in Bocholt begeistert die Mälka seit Jahren ihr Publikum mit einer druckstarken Rhythmusfraktion aus Bass, Schlagzeug und Percussions.

Durch den eindrucksvollen Sound von Hammond Orgel und Gitarre werden zum Beispiel ‚Nothing From Nothing‘ oder ‚Sir Duke‘ wirkungsvoll zum Leben erweckt. „A Tribute to Motown classics“ steht nicht zuletzt auch für die pure Spielfreude und im ursprünglichen Sinne auch für handgemachte, ehrliche Musik!



www.maelka.de
[www.de-de.facebook.com/maelka](https://de-de.facebook.com/maelka)

Weihnachtssingen

Männermusik

<https://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=25195>



Fr., 07.12.18

VVK: 5,00 €
AK: 8,00 €

Beginn: 20:00 h

MÄNNERMUSIK

sind die klingende Promenadenmischung aus Münster und interpretieren bekannte Weisen auf unbekannte Weise, mit Witz, Tempo und Groove - freundlich, unterhaltsam & beschwingt.

Gegründet wurde das Quartett bereits im Winter 2002.

Zuerst noch „traditionell“ mit Schlagzeug, Bass, Gitarre, Keyboard und Gesang unterwegs, entdeckten die 4 Männer recht schnell ihre Liebe zur Straßenmusik und begannen damit, bekannte, aber doch teilweise in Vergessenheit geratene Lieder mit Witz und Tempo zu versehen. Schlagzeug, Bass und Keyboard wurden gegen Cajon, Bass-Ukulele und Akkordeon ausgetauscht und ein eigener Musik-Stil entwickelt, der Elemente aus Rock, Pop, Ska, Punk, Schlager u.v.m. enthält. The birth of „Wohnzimmer-Polka“.

Auf ihren Konzerten ist Interaktion von großer Bedeutung – es wird improvisiert, gelacht, getanzt und das Publikum zum Mitmachen eingeladen; mit einem spitzbübischen Charme, dem man sich kaum entziehen kann.



Veel plezier!

www.maennermusik.net

Konzert

Coltplay

Sa., 08.12.18

VVK: 14,00 €
AK: 16,00 €

Beginn: 21:00 h

Coltplay

Große Stadiontourneen und weltweit über 80 Millionen verkaufte Tonträger – zwei Superlative der britischen Rock-Pop-Band Coldplay. Entsprechend groß ist die Anzahl vermeintlicher Kopien der britischen Musiker.

Das „T“ macht den Unterschied – zumindest beim Namen. Die Band „Coltplay“ tritt mit dem Anspruch an, dem britischen Original ansonsten so nah wie möglich zu kommen. Der Ehrgeiz der 4-köpfigen Formation geht deutlich über das bloße Herunterspielen der eingängigen Coldplay-Melodien hinaus.

Neben der instrumentalen Besetzung prägt insbesondere die charakteristische Stimme des Lead-Sängers Michael Baas den Sound der Band. Der hohe Wiedererkennungswert versprüht das typische Coldplay-Flair vom ersten Song an.

Die derzeit rund zweistündige Show beinhaltet die bekanntesten Songs aus unterschiedlichen Alben als authentische Kopie des britischen Originals.

Besonderen Wert wird auf die eingängigen Coldplay-Sounds gelegt. Nicht nur näherungsweise sondern exakt – so formuliert Coltplay den eigenen Maßstab

an das Klangbild gecoverter Songs. Ergänzt wird das musikalische Arrangement von visuellen Elementen. Ein Zusammenspiel von Licht- und Videoeffekten mit bekannten Sequenzen nimmt das Publikum mit auf eine Reise zu Chris Martin und Co.

Neben Michael Baas, dem Sänger und Frontman der Band, der es seinem britischen Vorbild gleichtut und während der Shows immer wieder auch an der Gitarre und am Klavier zu sehen ist, gehören auch Schlagzeuger Marco Artz, Gitarrist Michael Helten und Bassist Jürgen Helten zur Formation.

Schon seit vielen Jahren sind die Musiker Teil der musikalischen Szene ihrer Heimatstadt Bocholt. Sowohl aus früheren wie auch aktuellen Projekten sind die Mitglieder weit über die Region hinaus bekannt. Mit dem gemeinsamen Nenner Coldplay entstand im Jahr 2015 die Idee zur Coverband „Coltplay“.



Konzert

Katrin Ebbert



Mi., 12.12.18

Beginn: 20:30 h

Eintritt: frei

Eine Spendenkanne für die Künstlerin geht rum.

Katrin Ebbert

Mit ihren wunderschönen Songs, ihrem warmen Gesang und ihren sphärischen Texten gehört Katrin Ebbert zu einer neuen Generation Pop-Poeten, in deren Musik man sich direkt verlieben muss. Etwas in ihrer Stimme sagt einem, dass das, was sie singt, auch ganz sicher so ist, wie es ist, und dass man davon einfach mehr hören will.

Live spielt und singt sie ihre Songs pur mit E-Bass und Loop-Player und überzeugt damit auch die letzten Zweifler die meinen, dass man sich als Singer/Songwriter auf einem Harmonieinstrument wie Gitarre oder Klavier begleiten sollte.



Die Deutsche, die in den Niederlanden lebt, hat in den vergangenen Jahren als Bassistin mit verschiedenen nationalen und internationalen Musikgrößen



gearbeitet, hat dabei auf grossen Festivals wie Sziget und Rock am Ring gespielt, und ist momentan unter Anderem als feste Bassistin der US-amerikanischen Sängerin Marla Glen unterwegs. Im Herbst 2017 brachte sie ihre erste eigene ep ‚Graue Wolken‘ heraus.



www.katrinebbert.com

Theater

Die Weihnachtsgeschichte

**Bocholter
Bühne**

Fr., 14./Sa., 15./So., 16./Do., 20./Fr., 21./Sa., 22./So., 23./Do., 27./Fr., 28. Dezember 2018

Beginn: 20:00 h

VVK: 14,00 €, VVK (erm.): 13,00 €
AK: 16,00 €, AK (erm.): 15,00 €

Ein Theaterstück

über die Geburt eines kleinen Jungen, bei dem sich die Menschen Bauchmuskeln vor lauter Lachen holen. In dem drei Männer vor laufendem Publikum

Geselligkeit und des gemeinsamen Erlebens da. Grundbedürfnisse des Menschen eben. Die sind auch völlig in Ordnung.

Das gilt übrigens auch für die Spieler selbst, die aus Freude, Erschöpfung und Lust stellenweise mit sich selbst kämpfen müssen, um nicht lauthals herauszuprusten.



Das Alles macht richtig Freude und ich freue mich schon auf dieses Fest, wenn wir alle zusammensitzen, die Weihnachtsgeschichte lesen, strahlende Kinderaugen reflektieren das Licht der Kerzen am Baum, das „Aberdaswardochnichtnötig“ oder das „Wirwolltensdochnichtsschenken“, dann weiß ich, ich bin in dieser Welt...

www.bocholterbuehne.de

(apropos laufen: ich mag es nicht, wenn Menschen während eines Theaterstücks auf die Toilette gehen, weil sie vorher zuviel trinken mussten oder sie während der Vorstellung die Flaschen mit ihren Füßen immer versehentlich umstoßen. Anm.d.Setzers), sich in hahnebüchenen Auseinandersetzungen entzweien, um dann doch wieder zusammenzufinden und sich dann ganz doll lieb zu haben. Aber immer nur für kurze Zeit. Und die Menschen lieben es. Manche hören die Zweideutigkeiten und die Kritik im Stück, andere wollen nur angenehm und heiter unterhalten sein und wieder andere sind aus Gründen der



Konzert

Session zum Ende des Jahres

Fr., 29.12.18

Beginn: 20:00 h

Eintritt: frei

LIVE-SESSION

Das „Do-it-yourself-Konzert-Event“!

Auch in diesem Jahr lädt die Alte Molkerei wieder zur jährlichen Session am Freitag, den 29.12.17 ein.

Instrumente wie Schlagzeug, Gitarren, Bass, Verstärker und Mikrofone stehen bereit. Gespielt werden darf alles: von Metal über Funk zu Rock bis Jazz.

Auch haben Bands die Möglichkeit spontan einen bis zwei eigene Songs vorzustellen. Traut euch und schaut rein!

Sie wollen Kontakt...

... mit uns aufnehmen, um Lob, Kritik oder andere Anfragen loszuwerden?

Postalische Anschrift:

Kulturort Alte Molkerei · Werther Str. 16 · 46395 Bocholt · Telefon: 028712357515

Ihr Kontakt für Konzertanfragen -

bitte schickt uns eine Bewerbung an die Adresse: konzertanfrage@alte-molkerei.info

Ihre Kontakte:

kontakt@alte-molkerei.info

Technik:

technik@alte-molkerei.info

Ausstellungen:

kunst@alte-molkerei.info

Kabarett:

kabarett-comedy@alte-molkerei.info

U-/RockMusik:

musik@alte-molkerei.info



Chanson, Chor, Klassik:

klassik@alte-molkerei.info

Theater:

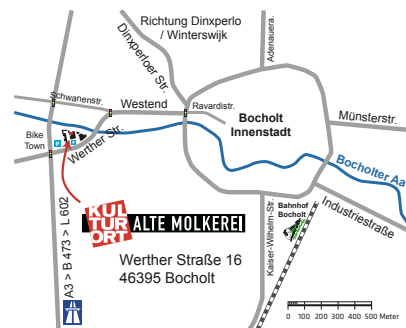
theater@alte-molkerei.info

Fotos:

foto@alte-molkerei.de

Wir berücksichtigen die Änderungen der DSGVO. Datenschutzbestimmungen unter www.alte-molkerei.info

V.i.S.d.P.: Ralf Melzow



Vertrauen steht für uns im Mittelpunkt.
Wir sind für Sie da!

Gut für Bocholt

 Stadtsparkasse

Achtung! Einlass ist in der Regel 1h vor Beginn! Bei Theater/Kabarett o.ä. Veranstaltungen ist nach Beginn kein Einlass mehr möglich!

September

Beginn

- Mi., 05. 09. 19:00 Vera Fiebig / Vernissage
Mi., 12. 09. 20:30 live&hautnah mit Falk Zenker
Fr., 14. 09. 20:00 Add one - New Flo Circus - CD Release Tournee
Sa., 15. 09. 20:00 Bernard Paschke
Mo., 17. 09. 20:00 Weltmusik mit Sepideh Raissadat aus dem Iran
Fr., 21. 09. 20:00 Trio Lumimare / Aquilone
Sa., 20. 09. 21:00 Modern Earl (Nashville / USA)
Mi., 26. 09. 20:00 Das WDR5 Kabarettfest
Fr., 28. 09. 20:00 Tangoipetto und Ulrike Hanitzsch
Sa., 29. 09. 21:00 Rockkonzert mit Braingate



Oktober

- Di., 02. 10. 21:00 RAYANNAH - Kanadische Klangzauberin
Fr., 05. 10. 21:00 Purpendicular - Deep Purple tribute
Sa., 06. 10. 20:00 Ozan&Tuñç
So., 07. 10. 17:00 Tante Rumore-So viel Gerede
Mi., 10. 10. 20:30 live&hautnah mit G. Movie & His One Man Blues Trash Attack
Sa., 13. 10. 20:00 4. Bocholter Poetry Slam
So., 14. 10. 20:00 Marie S  ferian Quartett
Fr., 26. 10. 20:30 Benjamin Garcia & Ava Maude
Sa., 27. 10. 17:00 + So., 28.10. 12:00 5. Dinosauriertreffen
Mi., 31. 10. 20:30 live&hautnah mit Nic Koray Duo

November

- Fr., 02. 11. 20:00 Kalle Pohl
Sa., 03. 11. 20:00 Swing & More Bigband
Mi., 07. 11. 19:00 Rolf Thuilot / Vernissage
Fr., 09. 11. 21:00 The Tarantino Experience
Sa., 10. 11. 20:00 8 Frauen Bocholter Bühne
So., 11. 11. 17:00 8 Frauen Bocholter Bühne
Do., 15. 11. 20:00 Erzählungen und Lieder mit Rabbiner Walter Rothschild
Sa., 17. 11. 21:00 BORDERMUSIC mit BLONDINbootz (D) und Moonyard (NL)
Mo., 19. 11. 20:00 Weltmusik mit Luciana Jury (Argentinien)
Mi., 21. 11. 20:30 live&hautnah mit Penny & the Rebels
Fr., 30. 11. 20:00 Lioba Albus

Dezember

- Sa., 01. 12. 21:00 Benefiz mit M  lka & Barking Hounds & Turabi Alici/Herbert Schmeink
Fr., 07. 12. 20:00 Weihnachtssingen mit Männermusik
Sa., 08. 12. 21:00 Coltplay
Mi., 12. 12. 20:00 live&hautnah mit Katrin Ebbert
jeweils 20:00 Bocholter Bühne Die Weihnachtsgeschichte:
Fr., 14./Sa., 15./So., 16./Do., 20./Fr., 21./Sa., 22./So., 23./Do., 27./Fr., 28.
Fr., 29. 12. 20:00 Session zum Jahresausklang

Alle Angaben sind ohne Gewähr!

Aktuelle Infos immer unter:

www.alte-molkerei.info



**KULTUR
ORT**

ALTE MOLKEREI

Werther Str. 16
46395 Bochoft

Tel: 02871 / 235 75 15