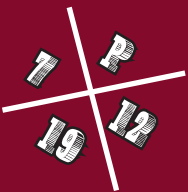


KUL TUR ORT

ALTE MOLKEREI



Ein wirklich pralles, volles Programm!

Im zweiten Halbjahr starten wir mit einer Mitarbeiterausstellung. Wir Kulturtreibenden haben ein natürliches Interesse daran, auch unser Können einmal unter Beweis zu stellen. Die Beweisführung erfolgt durch Sie und Dich - unser Publikum!

Am 30.10.19, um 19Uhr findet ebenfalls eine Vernissage statt. Bei Drucklegung lagen keine weiteren Infos zur Ausstellung vor! Auf unserer Internetseite werdet ihr dann hierüber informiert!

Nicht im Heft sind die QR-Codes für die Weihnachtsgeschichte. Auf tixforgigs.com könnt ihr sie buchen!

Ein Highlight folgt auf das Vorgegangene:

Das Kabarettfest von WDR5, Thomas Blug mit Workshop und Konzert, Tango, Chansons, Kabarettisten, Liedermacher, Lustspiel und „latürnich“ die Weihnachtsgeschichte sowie Gäste aus aller Welt...

Kurz, wie jedes Halbjahr ein pickepacke volles Programm, in dem für Jede/n etwas dabei sein sollte.

Solch ein Programm macht sich nicht von allein!

Daher an dieser Stelle den MitarbeiterInnen, TechnikerInnen, MischerInnen, BookerInnen, die unsere ehrenamtliche Tätigkeit nach Kräften unterstützen ein großartiges, dickes, fettes und aufrichtiges Dankeschön für eure tolle Arbeit.

Was hier geleistet wird, jahrein und jahraus, das ist nicht selbstverständlich, sondern ehrenhaft.

So ehrenhaft wie der Preis, den, ich nenne ihn zärtlich „Das Herz des Hauses“, Markus Salomo mehr als verdienstermaßen auf der Ehrenamtsgala entgegennehmen durfte!

Also, liebe Gäste, wenn ihr den Spirit der Molke erleben wollt, müsst ihr einfach mal vorbeischaun. Es gibt einen offenen (nicht nur!) Technikertreff an jedem Dienstagabend ab 19Uhr.

Eine große Bitte dennoch: Bitte beachten Sie/Du unsere Gebrauchsanweisung auf dieser Seite rechts! Die Beachtung derselben erspart uns etliche Mühen

und Korrekturen! **Ganz vielen und herzlichen Dank!**

Die Molkerei ist mit einer T-Spule für Hörbeeinträchtigte ausgestattet!

www.selbsthilfegruppeschwerhörige.de

Eine kleine Alte Molkerei - Gebrauchsanleitung:

- Einlass in die Molkerei ist i.d.R. eine Stunde vor Beginn
- Preisermäßigungen (falls angegeben!) sind nur für Schüler- und StudentInnen gegen Vorlage eines gültigen Ausweises gültig.
- Die Abendkasse (AK) wird nach Einlass geöffnet!
- TixforGigs- KundInnen werden gebeten sich nach Einlass an der Kasse die Karten bestätigen zu lassen

Wichtiger Hinweis für die kalte Jahreszeit:

- Kleidungsstücke, die nicht am Körper getragen werden, sind aus brandschutztechnischen Gründen **unbedingt** an der Garderobe abzugeben!
- **Nach Beginn** einer theatralen Veranstaltung ist **kein Einlass** mehr möglich.
- Um die Privatsphäre der Künstler zu schützen und Irritationen im Publikum zu vermeiden, ist das **Fotografieren und Filmen ohne Akkreditierung untersagt**. Die neue DSGVO wird so umgesetzt.

Der Vorverkauf (VVK) findet an folgenden Stellen statt:

- www.tixforgigs.com

- Tourist Info Bocholt

Nordstr.14, Tel: 02871 / 5044

mo - fr: 10 - 18 Uhr sa: 10 - 14 Uhr

- Theaterbüro Bocholt

Rathaus Berliner Platz 1 Tel: 02871 / 12309

die -fr: 10 - 12 Uhr die - do: 15 - 17 Uhr

- und nur bei Veranstaltungen auch im Kulturort selbst!

Haben Sie noch Fragen?

Wenden Sie sich während Ihres Besuches an eine(n) unsere(r) Mitarbeiter(innen)!

Wir wünschen gute Unterhaltung und einen recht angenehmen Aufenthalt im Kulturort!



Vernissage

Mitarbeiterausstellung

Mi., 28.08.19

Beginn: 19:00 h

Eintritt: frei



Eine Mitarbeiterausstellung, mal einfach so.....

Mittlerweile dürfte es hinlänglich bekannt sein, dass es unter den ehrenamtlichen Helfern im Kulturort Alte Molkerei künstlerisch kreative Mitarbeiter gibt.

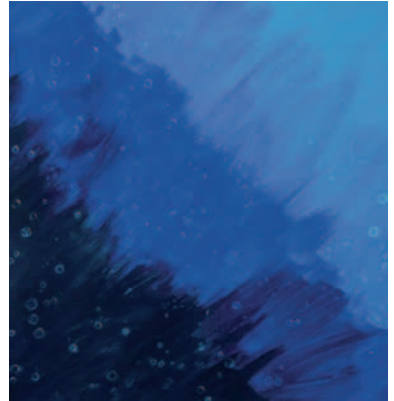
Wir laden also zur **4. Mitarbeiterausstellung** am 28.08.2019 zur Eröffnung ein.

Es wird wieder ein Mix, der durch unterschiedliche Stilrichtungen, der aus Vielfalt und kreativer Schaffenslust, einen ganz besonderen Charme ausstrahlt.

Es werden Malerei, Fotografie und Collagen ausgestellt.

Unter anderem von Theo Biermann, Sabine Bosch, Christa Grunden, Jochen Hebing, Sabine Fust, Werner Potthoff, Resi Schmeink, Brigitte Stein und Rolf Thuilot.

Die Werke werden bis Ende Oktober zu jeder Veranstaltung zu sehen sein.



Kabarett

Stefan Verhasselt

Fr., 30.08.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 16,00 €

AK: 18,00 €

„Wer kommt, der kommt – Kabarett 4.0“

Mit pointierten aktuellen Beobachtungen des täglichen Lebens unterhält der populäre Hörfunkmoderator

Stefan Verhasselt mit Humor, Feingeist und Nachhaltigkeit.

In seinem 4. Kabarettprogramm (das 5. ist in Vorbereitung!) stellt er fest, dass es Fake News am Niederrhein schon immer gegeben hat.

Sie fangen meistens an mit den Worten: „Hasse schon gehört?“

Außerdem geht es um „Zu-Früh-Kommer“, um Zeitgenossen, die sich bis zur letzten Sekunde alle Hintertürchen offenlassen, um ja nicht am falschen Hot-Spot zu sein und vegane Ampelmännchen.

Stefan Verhasselt sinniert über „ganze Tische“ in Restaurants, hinterfragt übertriebene Political Correctness und schüttelt den Kopf über Stammgäste-Allüren und Eltern im WhatsApp-Wahn.

Er kann aber auch leise, wenn er bildhaft über seine künftige Wohnsituation im Himmel nachdenkt und über die Menschen, die er dort möglicherweise trifft.



Weitere Infos: <http://www.stefan-verhasselt.de>

Konzert

Animo Sono

Live & hautnah
mittwochs im Moike-Foyer • Eintritt: frei • Die Milchkaife gehen rum!

Mi., 04.09.19

Eintritt: frei

Beginn: 20:30 h

Animo Sono

sind auf EP-Release-Tour und machen Halt für Konzerte und Festivals in ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Musikalisch ein Gemisch aus Reggae, Rock und anderem mit einer ganz besonderen Klangfarbe, aufgrund der Kombination aus Akustikgitarre, Cello, Schlagzeug und Baritonstimme.

Ihre Texte sind ausschließlich auf deutsch, oft verspielt und inhaltsreich, aber dennoch eingängig.

Sänger Sem Seiffert ist vielen bekannt durch sein englisches Soloprojekt mit dem er bisher mehr als 300 Konzerte in 10 verschiedenen Ländern gespielt hat.

Cellistin Kamilla Eggeling ist ebenfalls mit anderen Projekten unterwegs und wird zusätzlich als Studiomusikerin gebucht.

Schlagzeuger Mathieu Bech ist außerdem ein sehr fähiger Pianist, der im Jazz sowie in der Klassik seine Wurzeln hat.

Das Entspannte des Reggae und das Kraftvolle des Rock ergeben, gemischt, etwas Ungewöhnliches!

Wir wünschen viel Freude, diese außerwöhnlichen Musiker **live und hautnah** zu erleben!



Weitere Infos: www.animo-sono.de

Mi., 18.09.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 14,00 €

AK: 16,00 €

Moderator **Hennes Bender** und seine Gäste sorgen in der „Alten Molkerei“ mit viel Humor und überraschenden Einsichten für frischen Wind und gepflegte Unterhaltung.

Philipp Weber ist Kabarettist, Verbraucher-schützer und hat sich in die Herzen der Zuschauer gespielt als witzigster Ernährungsberater

Deutschlands. Seine Programme hießen „Futter – Streng verdaulich“ und „Warten auf Merlot“, jetzt rechnet er mit denen ab, die uns ständig in den Konsum-Wahn treiben wollen:

der Marketing-Mafia. „WEBER N°5: Ich liebe ihn!“ ist ein feuriges Plädoyer gegen die Macht der Manipulation. PS: Ja natürlich, es handelt sich um den Philipp Weber, der früher zusammen mit Claus von Wagner und Mathias Tretter das Erste Deutsche Zwangsemble bildete und alle möglichen Kabarettpreise abräumte.

Eva Eiselt ist nicht nur Kabarettistin und Schauspielerin, sie hat sogar eine eigene

Bühne in ihrem Elternhaus in einem kleinen Dorf in der Eifel. Aber natürlich ist sie auch unterwegs. Aktuell tourt sie mit ihrem vierten Programm „Vielleicht wird alles vielleicht“

durch Deutschland. Und da springt sie voller Wonne in schräge Bühnenfiguren, verwandelt sich u.a. in einen Baum, verteilt politische Seitenhiebe und erzählt skurrile Geschichten, zum Beispiel von einem Staubsauger, der die ganze Welt leer saugt, vom Legostein über Amazon bis zu Primark. Was die Welt retten könnte. Oder auch nicht.

Sebastian Nitsch nennt seine eigenwillige Kunstform „Hellwachträumerkabarett“.

Diese wunderschön poetische Wortschöpfung erinnert nicht von ungefähr an den großen Hanns Dieter Hüsch. Dass Nitsch in der Tradition der Kleinkunst-Legende steht, hat er auch schriftlich, denn er wurde im Jahre 2016 mit dem Kabarett-Preis „Das Schwarze Schaf vom Niederrhein“ ausgezeichnet. Wie Meister Hüsch findet auch Sebastian Nitsch bezaubernd-poetische Momente im grauen Alltag und präsentiert fantasievolle Lösungen für Probleme, von denen wir nicht einmal wissen, dass sie existieren. Und wir alle stehen ständig unter seiner verschärften Beobachtung – sein neues Programm heißt nicht umsonst „Mackenparade“.

Miss Allie ist der Shooting Star auf den Comedy-Bühnen der Republik. Die kleine Singer-Songwriterin mit dem großen Herz und der noch größeren Klappe lässt kein Thema aus. Sie singt Lieder über aufdringliche Schlossermeister, wunderschöne Gärtner, ignorante Schweinesteaks, über Klos und gelbe Pferde mit lila Punkten. Miss Allie beherrscht nicht nur ihre Akustik-Gitarre sondern spielt auch charmant mit allen Klischees und verzaubert das Publikum dabei vor allem durch ihre entwaffnende Offenheit.

Der Saal ist bestuhlt



© Sandra Stein



© Patrick Labitzke



© Philipp Eisermann

Konzert

Tango aus Uruguay mit Got@n.uy

<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=27392>



Fr., 20.09.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 12,00 €

AK: 15,00 €

Tango Adiós!

Das auch in Deutschland bekannte Tangoduo aus Uruguay besteht schon seit 15 Jahren. Pablo Cámpora (Gitarre) und Gonzalo Gravina (Klavier) interpretieren den Tango vor allem als Konzertmusik, mit eigenen und persönlichen Arrangements. Nach einer vierjährigen Pause spielt GOT@N.UY sein comeback und stellt dabei die neue CD vor: "Tango del Uruguay III"



TOURNEE 2019

Wir spielen seit 2004 als Got@n.uy zusammen und bereichern mit unseren Interpretationen die musikalische Landschaft des Tangos. Wir haben in 12 Tourneen in Europa und Südamerika mehr als 300 Konzerte gegeben und diese durch eigene und sehr persönliche Arrangements zu einem besonderen Erlebnis für unser Publikum gemacht. Im Jahr 2015 beschlossen wir, eine längere Tournee-Pause einzulegen und uns auf diverse Projekte zu konzentrieren, darunter die Trilogie "Tango del Uruguay".

Dieses steht nun kurz vor seiner Vollendung und es ist uns eine Herzensangelegenheit, die letzte CD dieser Trilogie unserem deutschen Publikum im Rahmen unserer Tournee 2019 vorzustellen. Diese wird unsere Abschieds-Tournee sein, sie beschließt den Lebenszyklus des Duos Got@n.uy, vollendet eine magische und wundervolle langjährige Erfahrung und gibt uns die Möglichkeit, uns bei allen Veranstaltern, Unterstützern, Freunden und Bekannten, die immer hilfreich an unserer Seite waren, aber vor allem bei unserem Publikum zu bedanken.

Der Saal ist bestuhlt

Weitere Infos: <https://pablocamporaguitar.wixsite.com/gotan2019>

Konzert +

Workshop „Academy of tone“

Thomas Blug und Band „Rockanarchie“

Konzerttickets online hier:



Workshop

Sa., 21.09.19

Beginn 16.00 Uhr, Ende 19.00 Uhr

Eintritt 15 € auch im VVK

Konzert

Sa., 21.09.19

Beginn: 21:00 h

VVK: 15,00 € AK: 20,00 €

WORKSHOP: Thomas Blug hat neben seiner Karriere als Gitarrist, Komponist und Produzent sich auch als Autor einer der erfolgreichsten deutschen Gitarren-Lehr-DVDs „School of Rock“ einen Namen als Dozent gemacht.

Gepaart mit seiner Erfahrung als Sound-Designer sowie Studio- und Tour-gitarrist möchte er die Erfahrungen und Einblicke eines Profis in die Welt der E-Gitarre mit dir teilen. Die Masterclass ist in 2 Themenbereiche geteilt.

Im ersten Teil der Masterclass gibt's Übungen, Tipps und Tricks zu Spieltechnik, Improvisation und Songwriting, die nicht nur Spaß machen, sondern dich auch wirklich weiterbringen. Der zweite Teil dreht sich um den „guten Tone“ sowie Details einiger E-Gitarrensounds. Du kannst deine eigene Gitarre mitbringen, um diese im ersten Teil (ohne Verstärker) zum Ausführen der Übungen zu nutzen.

Wenn Du eine spezielle Frage zu deiner Gitarre oder deinem

Verstärker hast, kannst du diese auch mitbringen. Thomas wird „dein Material“ nutzen, um im zweiten Teil des Workshops an Hand deines Problems und seiner Erfahrung neues Sound-know how für alle Kursteilnehmer zu gewinnen. sowie die Flucht mit ihren Gefahren und den Sorgen und Ängsten, die man währenddessen fühlt.

KONZERT: Thomas Blug zählt zu den weltbesten Gitarristen und genießt seit Jahren internationale Anerkennung. Sein „Ton“ besitzt eine Anziehungskraft, der man sich kaum entziehen kann. Arrangements und Kompositionen von Thomas Blug sind in Soundtracks von Filmen oder Fernsehserien zu hören und platzierten sich wie „Victim of Love“ neuerdings auch in den Charts. Für sein virtuosos Gitarrenspiel wurde er mit Auszeichnungen wie „bester deutscher Rock-Pop Gitarrist“ oder „FENDER Stratking of Europe“ geehrt. Sein musikalisches Werk als Solokünstler umfasst derzeit 8 Solo-Alben und 3 DVDs, darüber hinaus sind

seine Fähigkeiten als Musiker, Komponist oder Produzent auch in der internationalen Musikszene gefragt. In der Alten Molkerei präsentiert das Gitarrengenie sein Projekt „Rockanarchie“. Mit der ROCKANARCHIE will Thomas Blug den legendären Freigeist der 70er Jahre wieder aufleben lassen, als lange Gitarrensolis noch im Radio ausgespielt und auf Live Konzerten frenetisch gefeiert wurden.

In Zeiten festgefahrener und berechenbarer Musikproduktionen konzentriert sich die ROCKANARCHIE wieder auf die revolutionären musikalischen Tugenden Improvisation, Spontanität und freie Arrangements.

„Wir erweisen den Bands und ihren Songs unsere Reverenz, aber mit genug Freiraum für eigene, abweichende Interpretationen.“



Tickets für den Workshop online hier:



Konzert

Quiet Fox Noise



Mi., 25.09.19

Eintritt: frei

Beginn: 20:30 h

Quiet Fox Noise

Wer kennt ihn nicht? - den Schweigefuchs aus der Schulzeit. Genau dieser ist die Inspiration für den Namen der Band „Quiet Fox Noise“. Und wie der Name schon vermuten lässt: diese junge Coverband spielt Songs sowohl emotional und leise, als auch laut, kraftvoll und in ihrem ganz eigenen Stil. Die Musik bewegt sich zeitlich durch mehrere Jahrzehnte, wobei die Sechzigerjahre genauso überzeugend dargebracht werden wie die aktuellen Hits.

Die fünfköpfige Band musiziert seit Anfang 2017 zusammen, die Gründung der Band erfolgte bereits 2014 im Rahmen der Musikschule Bocholt. Allerdings ist Quiet Fox Noise längst mehr als eine typische Musikschulband, denn der Ehrgeiz gemeinsam besser zu werden, das Publikum zu begeistern und mitzureißen – genau das verbindet die Bandmitglieder besonders. Schlagzeug, Gitarre, Keyboard, Bass und Gesang: die Besetzung der Band.

Das jüngste Mitglied der Band, **Moritz Lörcks**, überzeugt am Schlagzeug mit seinem untrüglichen Taktgefühl und eleganten Fills, während er gleichzeitig einigen Stücken mit seiner weichen Stimmfarbe Leben einhaucht. Gitarrenriffs und Gitarrensolis, ob funky, rockig oder ruhig und emotional **Lennart Brauers** hat seine Gitarre in jedem Fall perfekt im Griff. Er gestaltet maßgeblich den Bandsound mit, findet sich in den Songs wieder und setzt einzigartige Akzente mit seinem Instrument. **David Stock** fliegt mit seinen Fingern über die Tasten an den Keyboards. Seine Synthesizer-Sounds sorgen für interessante, abwechslungsreiche Betonungen, der klassische Klaviersound unterstützt den Bandgroove. Man spürt, dass er in seinem Element ist – **Jonas Sack** spielt den Bass dynamisch und bewegend. Mit aufregenden Improvisationen und fesselnden Variationen zeigt er dem Publikum sein Können und gibt dem Bandsound eine besondere Note. Sängerin **Marie Reinders** verzaubert die Zuhörer sowohl mit gefühlvollen Balladen, reißt sie aber auch bei rockigen Songs mit und animiert das Publikum zum Mitsingen, - klatschen und Tanzen.

Bereits seit 2015 steht Quiet Fox Noise bei den Konzerten im Residenzgarten als Vorband auf der Bühne, aber



auch als Support der Bocholter Band „Coltplay“ waren sie im November 2017 zu sehen. Quiet Fox Noise begeisterte mit ihrer Musik unter anderem auch beim Campusfest – 25 Jahre Westfälische Hochschule Bocholt, beim Jubiläum des Mariengymnasiums und im Rahmen des Aktionstags Kultur-rucksack. Dass akustische Musik ihnen auch liegt, bewiesen Quiet Fox Noise bereits mehrfach – unter anderem seit Jahren bei „Mussum Unplugged“.



Konzert

Furyhouse



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=31158>

Fr., 27.09.19

VVK: 13,00 €

Beginn: 21:00 h

AK: 15,00 €

Furyhouse -- A Tribute to Fury in the Slaughterhouse

FURYHOUSE - die einzige Tributeband welche die Musik und das Feeling einer der erfolgreichsten deutschen Bands weiterleben lässt: **FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE**.

Mit melodischen Rocksongs wie unter anderem „Time To Wonder“, „Won't Forget These Days“, „Radio Orchid“ und vielen mehr haben die sechs Hannoveraner von 1987 bis 2008 die Musikgeschichte mitgeschrieben und die nationalen und internationalen Charts bereichert.

2017 starteten sie zum 30-jährigen Jubiläum eine deutschlandweite Reunion-Tour, 2018 folgten letzte öffentliche Auftritte. Als große Fans der Band blieb keine andere Wahl - es „musste“ 2017 in Mittelhessen die einzige und einmalige Tributeband von **FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE** gegründet werden: **FURYHOUSE**

Die Herzblut-Musiker mit langjähriger Band- und Bühnen-Erfahrung tragen die Hits live auf die heimischen und überregionalen Bühnen.

Ob auf Stadtfesten, bei Festivals, Tributekonzerten oder Kneipengigs: mit **FURYHOUSE** lebt das musikalische Feeling mit den bekannten **FURY**-Hits der 80er-90er wieder auf!



FURYHOUSE sind:

THORSTEN MÖLLER - Gesang • JAN SCHNORR - Gitarre • JAN SIEMANN - Bass • MICHAEL ROTH - Gitarre
SIGGI NEIDEL - Schlagzeug • ACHIM WICHTLER- Keyboards

Weitere Infos: <http://www.furyhouse.de>

Kabarett

Ludger Kazmierczak

Sa., 28.09.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 16,00 €

AK: 18,00 €

Als Journalist und Kabarettist ist er ein echter Grenzgänger.

Ludger Kazmierczak sinniert über die Herrencreme, die Übergangsjacke, den niederrheinischen Genitiv und die Abstammungslehre auf dem Lande. Und das Einkaufsverhalten unser niederländischen Nachbarn beschäftigt ihn ebenso, wie die Frage, warum in Holland selbst das Wetter und die Mädchen „lekker“ sind.

Mit einem satirischen Jahresrückblick in der Klever Restauration am Aussichtsturm begab sich Kazmierczak vor vier Jahren erstmals auf eine Kleinkunstbühne. Mittlerweile füllt der „Um-die-40jährige“ auch größere Hallen am Niederrhein. Karten für seine „grenzenlosen“ Heimatabende gehen weg wie geschnitten Brot.

Der Saal ist bestuhlt!



Konzert

Philip Bölter



Mi., 02.10.19

Eintritt: frei

Beginn: 20:30 h

Philip Bölter



©Harald Marka

„Es dauert keine 10 Sekunden und schon mag man diesen eigenwilligen, sympathischen, selbstbewussten, bescheidenen Wuschelkopf einfach.

Er spielt in ganz Deutschland und es ist ihm wurschtegal ob er in einer kleinen Kneipe spielt oder vor einem Millionenpublikum. Dass er den deutschen Rock und Pop Preis 2012 bekommen hat, erfährt man so nebenbeiaber nur wenn man intensiv nachfragt.

Geboren in der Lausitz (übersetzt: sumpfige, feuchte Wiesen...) ist es für Manche kein Wunder dass er ein ähnliches bluesiges Feeling hat wie die Gitarristen, die aus den Sümpfen von New Orleans kommen.

Diese Mischung macht ihn zu einem Typen der nur noch einen Fingerschnipp vom Weltstar entfernt ist. Irgendwie erinnert er an Bob Dylan oder Ed Sheeran, die auch einfach ihr „Ding durchgezogen haben“ und erstmal nicht an Hitparadenplatzierungen und das große Geld gedacht haben!“

„Philip is one of the finest young guitarist I gave seen in years. He has the skill and the emotion to bring life to a variety of styles also a great performer and emotive vocals!“ (Norman Beaker)



©Harald Marka



© Diana Mühlberger

Weitere Infos: <http://www.philip-boelter.de/>

Theater

Kolping-Spielschar Bocholt-Zentral

Der Muttersohn

Sa., 05.10.19

Beginn: 19:00 h

VVK: 12,00 € AK: 15,00 €

So., 06.10.19

Beginn: 16:00 h

VVK: 12,00 € AK: 15,00 €

Der Muttersohn

Beate ist seit kurzem glücklich mit Martin verheiratet. Eigentlich ist er ihr „Mann fürs Leben“, wäre der Oberstudienrat bloß nicht so ein eingefleischter Muttersohn ohne Rückgrat und Durchsetzungsvermögen, der seiner „Mutti“ jeden Wunsch von den Augen abliest. Beate bringt dieser Umstand regelmäßig auf die Palme, da sie zu ihrer eigenen Mutter Erika schon seit Jahren keinen Kontakt mehr hat. Das kann und will ihr Mann Martin so allerdings nicht akzeptieren - er setzt alles daran, damit Mutter und Tochter sich wieder versöhnen und lädt seine inzwischen auf Mallorca lebende Schwiegermutter zu sich nach Hause ein. Als dann jedoch der schicksalsträchtige Abend vor der Tür steht, verläuft so gar nichts mehr nach Plan. Dass Martin noch vor Erikas Ankunft aus der gemeinsamen Wohnung auszieht, kurzerhand der Staubsaugervertreter als neuer Ehemann einspringen muss und dann auch noch Martins weinende Schwester Jutta in der Tür steht, bringt Beate in ziemliche Erklärungsnöte. Wie kann sie sich aus dieser Situation retten?

Das Publikum darf sich in jedem Fall auf eine turbulente und pointenreiche Komödie freuen, die sich in humoristischer Weise mit dem „Problem“ Familie auseinandersetzt.

Darsteller:

Martin Schäfer,
Oberstudienrat
Stefan Vogt-Telahr
Beate Schäfer, seine Frau
Anne Schwers
Erika Krause, ihre Mutter
Marita Visser
Harald Weber, ein
Staubsaugervertreter
Markus Telahr
Jutta Winkler, Martins Schwester
Lisa Schuurmann
Regie
Gudrun Hüls
Bühnenbild
Michael Visser
Souffleuse
Elsbeth Koopmann



Der Saal ist bestuhlt

Es wird besonders darauf hingewiesen, dass leider kein behindertengerechter Zugang zum Veranstaltungsort vorhanden ist.

Mo., 07.10.19

Beginn: 20:00 h

Eintritt: 8,00 € Nur Abendkasse



Die Musiker leben alle im kleinen Ort Permet. Sie haben mehrere CDs in Albanien veröffentlicht, um die große Vokaltradition ihrer Region zu bewahren und zu dokumentieren.

Bei internationalen Tourneen haben sie in Konzerten das Publikum mit dem virtuosens Zusammenspiel von Instrumenten und dem eindrucksvollen iso-polyphonen Gesang begeistert.

Sazet e Përmetit Iso-Polyphonie Quintett | Albanien

Iso-Polyphonie ist die Bezeichnung für einen Gesangsstil in Südwestalbanien, der aber auch in Nordwestgriechenland beheimatet ist.

In Albanien wird diese musikalische Tradition vor allem in den Regionen Toskeria und Laberia gepflegt.

Der vermutlich älteste bekannte iso-polyphonische Gesang ist der „E qara me bote, me grikë“ aus der südalbanischen Region Gjirokastra, der auf ein altes Totenritual zurückgeht.

Das Ensemble „Sazet e Përmetit“ gehört seit vielen Jahren zu den besten iso-polyphonen Ensembles.



Das Konzert wird gemeinsam veranstaltet von der Stadt Bocholt, dem Bocholter Integrationsrat, dem albanischen Kulturverein „Rilinja“ und dem Kulturort Alte Molkerei.

Konzert

Own Stuff



Mi., 09.10.19

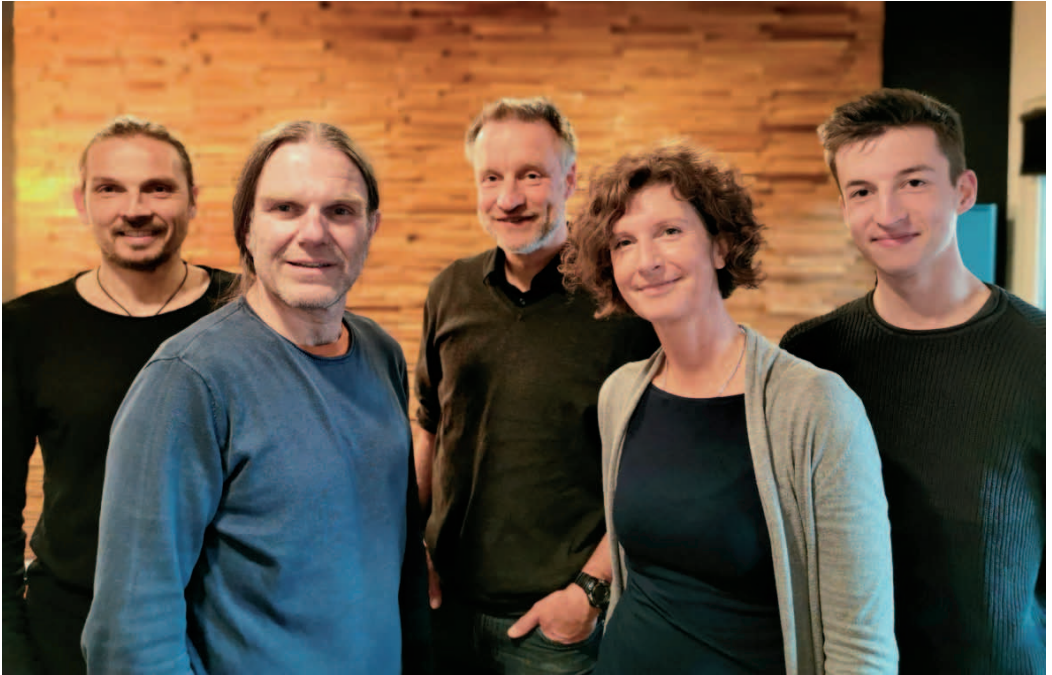
Eintritt: frei

Beginn: 20:30 h

OWN STUFF

Ihre selbstkomponierten Lieder spielen sie in ihrer sehr eigenen Art und Weise, greifen in alle möglichen Musik-Trickkisten und filtern und verarbeiten alles, was ihnen für ihre Musik wichtig und zusammengehörend erscheint.

Ihr aktuelles Programm haben sie mit ausgewählten Coverstücken abgerundet, wobei diese Band diesen Liedern einen anderen Pulsschlag verleiht...



Own Stuff sind: Karin Lörcks – voc, git, perc • Norbert Lörcks-- b, git, voc • Moritz Lörcks – dr, perc
Christian Tepassee – dr, perc • Markus Salomo – b, git, voc



Beckmann Griess - Was soll der Terz?

<https://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=25211>

Fr., 11.10.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 15,00 €

AK: 18,00 €

BECKMANN-GRIESS

Was soll die Terz ...?



Timm Beckmann und Markus Griess bringen sie alle auf die Bühne: den Paten und Rocky, Tschaikowski und Led Zeppelin, Leo und Kate, Mozart und die Foo Fighters – und

wenn man Pech hat, dann sind die beiden auch noch so richtig in Schlagerlaune.

Mit Klavier, E-Gitarre, Soundmaschine und irgendetwas, das vermutlich wie Gesang klingen soll, preschen die zwei Musikkabarettisten einmal durch die komplette Musikgeschichte.

Der geeignete Zuhörer erfährt dabei so einiges über das Who-is-Who der musikalischen Vergangenheit, während die beiden den Staub von der Klassik swiffen und beim Rock mit voller Absicht den Roll fallen lassen.

Einfach, weil es geht.

Auf die Frage „Was soll das denn sein? Ein klassisches Konzert von Kabarettisten? Ein Rockkonzert der

Comedy-Riege?“ gibt es nur eine Antwort: Ja!

Denn ohne einen Funken Zurückhaltung reißen die beide alle Grenzen von Musikstilen ein und erfinden etwas absolut Neues - ein Kabarettkonzert.

Mit dabei: das Publikum.

Denn Mitmachen geht auch.

Mit Witz und Wortakrobatik wird das interaktive Kabarettkonzert vom Stapel gelassen, das aus Zuschauern Mitspieler macht, während Timm Beckmann und Markus Griess versuchen, sich gegenseitig zu über-beat-en.



Egal ob Musikliebhaber oder Schiefesinger, Dichter oder Denker, begeisterter Teilnehmer oder In-der-letzten-Reihe-Sitzer – wer sich einfindet zu „Was soll die Terz ...?“, den erwartet großartige Unterhaltung!

Der Saal ist bestuhlt

Weitere Infos: <http://www.beckmann-griess.de>

Homegrown Rock mit Kojote, Sir Collapse & Atomic Peat



<https://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=31162>

Sa., 12.10.19

Beginn: 21:00 h

VVK: 10,00 €

AK: 13,00 €



KOJOTE ist eine alternative Rockband aus Münster, die Ende 2015 gegründet wurde. Von jedem der beteiligten Musiker kommen unterschiedliche Einflüsse, aber mit einer Handschrift der 90er Jahre verschmelzen alternative Szenen mit modernen Ambient-Soundscapes.

Lisa sorgt für ein solides und experimentierfreudiges Fundament auf ihren Drums, wo ihre Soundtrack-Inspiration in ihrer kraftvollen, aber präzisen Umsetzung zu spüren ist. Abgerundet wird dies durch den teilweise fuzz-lastigen Stoner/Grunge-Bass von Hugo. Felix würzt die Dinge mit seinen vom Blues-Rock inspirierten Riffing- und Face-Melting-Soli, während Gitarrenbauer und Soundfreak Marius Sie durch vergilbte Schichten von ätherischem Gitarrensound führt. Das ergibt einen schönen eklektischen Cocktail aus echtem Rocksound.



Sir Collapse sezieren den Grunge. Doch statt das Genre möglichst naturgetreu zusammenzusetzen, nutzte die Band ihre Instrumente, um dem Album „Walk To The Moon“ einen organischen Sound ein-

zuhauchen. Mit viel Liebe zum Detail nahmen sie alle Songs live im Studio auf und gaben damit dem Album die nötige Seele, um punktgenau die Hörnerven zu treffen. Die Zusammensetzung der Elemente Stoner, Punk, Noise und Garage Rock führt zu ihrem eigenen, unverwechselbaren Stil, den das Underdog Fanzine als „einen warmen und melodiös-groovenden Kollaps-Sound“ bezeichnet.

Seit ihrer Gründung 2013 spielen sie in Clubs und auf Festivals unterschiedlichster Couleur – sei es in Belgien, den Niederlanden oder Deutschland. Ihre energische Live-Performance und ihr rotziger Sound lässt Außenstehende vermuten, dass die Band bei ihren Auftritten zahlreiche Therapiestunden ausgleicht und ganz nebenbei noch eine Teufelsaustreibung zelebriert. **Weitere Infos: www.sircollapse.com**



Atomic Peat stehen für mächtigen Sound, groovende Riffs, kraftvolle Drums, glühende Röhren, dynamischen Rock, der sich teils in bester Stoner-Manier, aber auch in metallastigen Vintage-Gefilden wieder findet. Er wird nicht nur gut gespielt, sondern auch gefühlt. Es wird geschoutet und es entstehen Hooklines, die sich in das Gehirn brennen - die Energie fließt von der Bühne direkt zum Publikum. Viele Jahre Soundoptimierung und unzählige Gigs in verschiedensten Bands ließen Igor, Ralf und Timo zu dem werden was sind: Ein Rock-Arschtritt der Extraklasse, eine Soundwand, eine Band die weiß worauf es ankommt und somit bei jedem weiteren Gig begeisterte, fassungslose und glückliche Fans gewinnt.

Weitere Infos: www.atomicpeat.de

Konzert

Goodsouls



Mi., 23.10.19

Beginn: 20:30 h

Eintritt: frei

Das musikalische Herz unserer Truppe bildet die eingespielte Groove-Abteilung bestehend aus Markus (E-Bass) und Christian (Schlagzeug, Cajon, Percussion), die mittlerweile auf ein Vierteljahrhundert des Zusammenspielens zurückblicken können. Egal welcher Rhythmus, diese zwei sind jederzeit on point. Sie werden ergänzt durch Christoph, welcher mit flinken Fingern alles bedient, was schwarze und weiße Tasten verfügt. In sein Keys-Repertoire gehört das klassische Piano (und wenn ein Flügel zugegen ist, dann gerne auch dieser) genauso wie E-Piano, Organ und Synthesizer. So sorgt er für Klangteppich, stimmige Akzente und ungewöhnliche Effekte - manchmal sogar gleichzeitig! Mit ihrer wandelbaren und schwer soul-getränkten Stimme macht Steffi das Quartett komplett.

Die musikalische Bandbreite der vier Herzblutmusiker erstreckt sich dabei quer über die Genres Soul, Pop, Blues und Jazz mit Songs aus dem aktuellen und den vergangenen Jahrzehnten. Da kommt es auch mal vor, dass ein allseits bekannter Song in ungewohnter Interpretation daherkommt. Goodsouls beherrschen die leisen, gefühlvollen Töne genauso wie die leidenschaftlich mitreißenden. Hörenswert!!!(...)



Weitere Infos: <http://www.goodsouls-music.com>

Konzert

The Blue Poets feat. Marcus Deml

<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=31159>



Fr., 25.10.19

Beginn: 21:00 h

VVK: 20,00 €

AK: 24,00 €



© Kirsten Ott

Power-Release Tour der 3. Scheibe The Blue Poets, das ist roher, unverfälschter und kompromissloser Rock. Zügellose Verfechter der 60er und 70er Jahre. Laut, ungehemmt und unangepasst auf jede Konvention pfeifend. Marcus Nepumuc Deml, der King of Tone des deutschen Rock Blues, ausgezeichnet mit dem Guitar Hero Award des amerikanischen Guitar Player Magazine, präsentiert mit seiner fantastischen Band die dritte Scheibe. Line Up: Gordon Grey, der mit seiner Stimme wie ein magisches Band zu Demls Spiel auch den wildesten Hörer wieder einfängt. Felix Dehmel, dem jungen Power-Drummer Basser Phil Steen, der mit seinem Groove die Leute in den Bann zieht.

„Der große Unterschied bei den Blue Poets liegt für den Gitarristen darin, sich keinen Zwängen zu unterwerfen. »Ich hatte einfach Lust zu rocken wie auf den alten Alben von Rory Gallagher und Gary Moore, die ich mit 15 gehört habe und immer noch nach einem Glas Wein laut aufdrehe«, sagt Deml. »Wenn mir etwas wie ein Klischee vorkommt, mir aber gefällt, nehme ich es trotzdem auf! Es ist eine Befreiung, so primitiv

zu sein.« Das hört man auf der Bühne: Der aktuelle Livemitschnitt Live Power kommt nach nur einer einzigen Studioplatte zwar überraschend, verdeutlicht aber noch mehr als diese Demls neuentdeckten Wunsch nach einem rohen, unmittelbaren Sound. »Die Songs vom Debüt haben sich so entwickelt, dass ich mir gedacht habe: Egal, was die Leute davon halten, ich finde diese Aufnahmen geil.« Zudem waren es vor allem Live-Klassiker, die Deml in den späten Siebzigern dazu brachten, zur Gitarre zu greifen. »Es wäre vermessen zu behaupten, dass wir mit diesen Aufnahmen schon da sind, wo Rory Gallagher auf Irish Tour 74 oder Deep Purple zu Zeiten von Made In Japan waren«, räumt er ein. »Aber ich bin stolz drauf.« (VINCENT ABBATE in ROCKS)

„Magical Sounds of a Stratocaster“
- Guitar Player (USA)

„Outstanding musicianship of a badass band“
- Rock and Blues Muse (USA)

„Perfectly natural melt between Hendrix and Cream“
- Gitarist (Netherlands)

„Tsunami Blues“
- Rockgarage (Italy)



© Christina Arrigoni

„Blues Rock Album des Jahres“
- Metal News (Schweiz)

Weitere Infos: <http://www.thebluepoets.com>

Genremix

SalonTrio Malheur



<https://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=24916>

So., 27.10.19

Beginn: 17:00 h

VVK: 15,00 €

AK: 18,00 €

5 Uhr Tee bei Familie Kraus



Berlin 1928: Schnapsfabrikant a.D. Direktor Alois Krause hat schon bessere Zeiten gesehen. Seine Firma ist pleite, seine Frau ist ihm davongelaufen und unter den Möbeln klebt der Kuckuck. Doch Krause lässt sich nicht unterkriegen. Gemeinsam mit seinem treuen Diener Rudolph und dem polnischen Dienstmädchen Fräulein Emilia hält er sich mit kleinen Gaunereien über Wasser. Allwöchentlich wird in der Villa Krause der „Fünf-Uhr-Tee“ zelebriert. Während man die Gäste mit musikalischen Kabinettstückchen und kulturbeflissener Rezitation unterhält, macht sich der Herr Direktor mit tatkräftiger Unterstützung seines Dieners Rudolph auf die Suche nach einer neuen und solventen Herzdame. Unterdessen bietet Frl. Emilia in ihrem Bauchladen eine Kollektion

feinster Genussgüter feil, serviert den Gästen Appetithäppchen und nutzt die Gunst der Stunde für kleine Diebereien, um die monetäre Situation im Hause Krause zu entspannen. Mit keckem Witz und charmantem Spiel präsentiert das Berliner Salontrio Malheur eine musikalische Melange aus Cabaret-Chansons von Rudolf Nelson, Friedrich Holländer, Kurt Weill & Co. und klassischen Salonstücken von Arturo Toscanini, Vitorio Monti und Astor Piazzola.

Gespickt mit Texten von Paolo Montegaza, Kurt Tucholsky und Joachim Ringelnatz, erwartet Sie ein Abend ganz im Stil der Salonkultur der 1920er Jahre. Die Gastgeber: Herr Direktor Alois Krause: **Daniel Malheur** / Gesang Diener Rudolph: **Peter André Rodekuhr** Klavier & Gesang Frl. Emilia Nowacka: **Agata Gromek** / Geige & Gesang



Weitere Infos: <http://www.monokelpop-entertainment.de/salontrio-malheur>

Der Saal ist bestuhlt

Konzert

JAHM!



Mi., 06.11.19

Eintritt: frei

Beginn: 20:30 h

„JAHM!

...klingen nach internationalem Stadionrock, Lederarmband und zerrissener Jeans!“, so schrieb das Szenemagazin „Coolibri“ (08/2014) über die vier Jungs aus Unna. Die Indiepop-Band brachte 2013 ein erfrischendes Debütalbum („Come out and play“) an den Start, im Jahr 2017 folgte das zweite Album „between the lines“ die im gewohnten Stil an das erste Album anknüpfen. Ihre aktuelle Single „When i’m gone“ wurde im Oktober 2018 veröffentlicht und ist ein erster Vorgeschmack auf das dritte Album, welches 2019 erscheinen wird. Musikalisch ließen sich die 4 Jungs von Bands wie „U2“ oder den „Kings of Leon“ inspirieren, ohne dabei die eigene Kontur zu verlieren. Treibende rockig-poppige Uptempo-Nummern werden durch coole Balladen ergänzt und zeigt die gesamte Bandbreite der Band auf. Die Songs von JAHM! wandern sofort und ohne Umweg von den Ohren direkt in die Beine der Zuhörer. Knackig frischer Indie-Rock-Pop!

JAHM! steht für eine authentische Live-Performance, die immer mehr Fans findet und konnten auch schon einige Erfolge feiern: Mit „She“ steuerte die Band den Soundtrack des Kurzfilms „Ein Traum für zwei“ (A Dream for Two) bei, der es 2012 ins „Feel Good Film Festival“ HOLLYWOOD schaffte. Auch in dem Film „Young and wild“ von Felix Maxim Eller, der es 2014 in die deutschen Kinos geschafft hat, konnte JAHM! gleich drei ihrer Songs

zum Soundtrack beisteuern. Außerdem durften sie 2017 den The Voice of Germany-Gewinner Andreas Kümmert unterstützen.

JAHM! sind:

Aljoscha Szameitat

- Guitar

Andreas Müller - Vocals

Hendrik Fahrenheitst

- Drums

Patrick Kohler - Bass



Weitere Infos: <http://www.jahm-music.de>

Konzert

Sarajane



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=31156>

Fr., 08.11.19

Beginn: 21:00 h

VVK: 12,00 €

AK: 15,00 €

Als starke Frau wird man nicht geboren. Starke Frauen sind kleine Mädchen mit schwerem Gepäck.

Schaffens gefragt, sarajane hat einen. Anfeuern zum Durchhalten. Mit ihrer zweiten Platte hat Sarajane ihre Mission erfolgreich vertont und ihr ein musikalisches Gesicht verliehen.



Mit Geschichten und dem Trotz, Dinge anders, nämlich besser machen zu wollen. Zum Glück gehen einige von ihnen in die Forschung, Politik oder werden Popstar. Sowie Sarajane.

Dieser Tage veröffentlicht die Britin sarajane ihr zweites Album „FUEL“ und liefert den Soundtrack ab, der uns über eine Trennung und Kündigung gleichermaßen hinweghilft, sämtliche Gemeinheiten des Alltags vergessen lässt und dazu bringt, uns sofort im Fitnessstudio anmelden zu wollen oder einen Roadtrip zu machen. Eine Sammlung von Ohrwürmern, Powersongs und Mantras, die auf einem Teppich von ausgetüftelten Beats daher kommen und motivieren....

Aufgenommen in den bekannten Hamburger Studios Boogie Park und Hafenklang, changiert sarajane zwischen der Tanzbarkeit einer Beyoncé, der Power von Rihanna und Femininität einer Adele und liefert eine Gesangsdarbietung ab, die klar macht, welche großen Vorbilder sie gehört hat. Dabei ist sarajane's Gesang so erfrischend facettenreich, dass jeder Song bei höchster Qualität eine neue Seite der Vokalistin zum Vorschein bringt. Spätestens beim intimen „Guess who's back in town“ zeigt sich, dass wir mit sarajane eine ebenso selbstbewusste wie bisweilen tiefsinnig-nachdenkliche Künstlerin vor uns haben.

Das Album „FUEL“ erschien am 17.05.2019 auf McNificent Music/ Believe Digital/ Soulfood und wird deutschlandweit umfassend betourt und promotet.



Wird bei Künstlern ja oft nach dem höheren Sinn ihres

Weitere Infos: www.sarajane.eu/live

Kabarett

Gernot Voltz

Sa., 09.11.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 16,00 €

AK: 18,00 €

Die Kunst bei sich zu bleiben, ohne aus der Haut zu fahren

Was für eine Zeit. Autos sind so intelligent, dass sie demnächst das Wahlrecht kriegen, Populisten versprechen das postfaktische Paradies

auf Erden ohne Ausländer und Gentechnologen klonen aus einer Fleischwurst wieder den Metzger. Jeder weiß alles, keiner kommt mehr mit und Lügen haben kurze Beine, rennen damit aber so schnell, dass man sie schwer zu fassen kriegt.

In dieser Unübersichtlichkeit seinen Weg zu finden, ist nicht einfach, aber auf jeden Fall sehr unterhaltsam.



Gernot Voltz, der jahrelang mit seiner Kunstfigur „Herr Heuser vom Finanzamt“ auf den Kleinkunsth Bühnen zu sehen war, zeigt, dass er auch als Stand-up-Kabarettist eine Menge zu sagen hat.

Auf seiner pointenreichen Spurensuche begegnet er dabei dem Politiker mit geistiger Hohlraumversiegelung genauso wie der tiefgefrorenen Eizelle als Nachwuchsspeicherung.

„Die Kunst bei sich zu bleiben, ohne aus der Haut zu fahren“ – ein Kabarettprogramm nach dem Motto:

*auch wenn man nicht weiß, wo es lang geht,
bleibt das Lachen nicht auf der Strecke!*



Konzert

Original Sinners

So., 10.11.19

Beginn: 17:00 h

VVK: 12,00 €, VVK (erm.): 10,00 €
AK: 14,00 €, AK (erm.): 12,00 €

Sound of Heaven



The Original Sinners ,das sind 24 leidenschaftliche Sängerinnen und Sänger die sich seit über 20 Jahren der authentischen und kontemporären Black Gospel Musik verschrieben haben.. Begleitet von einer Band in der klassischen Gospel-Instrumentierung bestehend aus Piano, Hammond-Orgel, Bass und Schlagzeug interpretieren sie Traditionals wie „Amazing grace“ genauso wie Stücke der neueren Gopelmusik (Kirk Franklin, Kurt Carr, Richard Smallwood).

Groovig, soulig. Gefühlvoll, voller Sehnsucht.

Das ist die Musik der Original Sinners.

Musik, die in Hände und Füße geht! Aber nicht dabei bleibt, sondern auch Herz und Seele berührt.

Jedes Konzert der Original Sinners ist ein Fest der Lebensfreude. Feiern Sie mit!

Eine Sünde, das Konzert zu verpassen



Chorleiter – Jocky Weinholz
Piano – Christoph Spangemacher
Hammond-Orgel – Andreas Birke
Bass – Peter Risthaus
Schlagzeug – Hans-Dieter Klöpffer



Fotos: ©Daniel Kämper

Der Saal ist bestuhlt

Konzert

Jacob Miller (US)



Mi., 13.11.19

Eintritt: frei

Beginn: 20:30 h



Mit seiner Affinität zu minimalistischem Pop und seinen Wurzeln, die tief in der traditionellen amerikanischen Musik verankert sind, erzeugt Jacob Miller einen zeitlosen Sound, dessen Stil einzigartig ist. Seit dem Ausstieg aus der 6-köpfige Jazzband, Jacob Miller and the Bridge City Crooners, konzentriert er sich auf eine seine Solokarriere und das sehr erfolgreich. An der US Westküste machte er sich in der Szene bereits einen guten Namen. Überzeugen kann man sich davon im Herbst, wo Jacob, mit seinem im Sommer erscheinenden Debut Album „This New Home“, durch Europa touren wird.

Weitere Infos: https://www.youtube.com/watch?v=_2PF2aUgTnl

Konzert

TiktAalik (Estland/D)



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=31154>

Fr., 15.11.19

Beginn: 21:00 h

VVK: 10,00 €

AK: 12,00 €

TiktAalik (Estland/ D) Trip Hop / Electronica

Tiktaalik ist ein estländisch/deutsches Trip-Hop/ Electronic Music Duo bestehend aus Sängerin Layn und MoS Renaud. Seit der Gründung im Sommer 2016 wurde Tiktaalik für über 40 Gigs gebucht und besticht durch Layn's präsenste Bühnenshow und den dynamischen und fetten Live-Sound, der auch durch Gastmusiker (Percussion, Violine und Trompete) veredelt wird.

Wenn man eintaucht in die Musik von Tiktaalik, fühlt man sich direkt verortet in die Weiten und Tiefen Islands. Dünne Eisschichten und heiße Geysire ziehen an einem vorbei.

Vor allem wenn man dann auch die faszinierenden



Melodien der Sängerin vernimmt, fühlt man sich unweigerlich an Björk erinnert. Und doch ist der Gesang weit entfernt von einer Kopie. Die eigene Ausdrucksweise, das Spiel mit ihrem Stimmsound, ihre grenzenlose Emotionalität nimmt den Hörer buchstäblich gefangen und mit auf die Reise durch die Geschichte ihrer Songs.

Das Debut-Album von Tiktaalik ist unglaublich spannend und vielfältig. Kaum hat man sich eingeeigelt in die Schönheit und Weichheit der ruhigen

Songs und Synthesizer, da reißt einen ein bewusst eingesetzter Trip-Hop-Beat aus seiner Entspanntheit. Die Klangbreite der elektronischen Sounds ist fesselnd, aber auch Jazz-Elemente klingen hier und da an, wenn echte „analoge“ Instrumente wie z.B. Streicher auftrumpfen und eine melodiose Interessantheit in die Songs schleusen, die man zunächst im Entferntesten nicht vermutet hat.

Tiktaalik faszinieren wie Polarlichter im kühlen Norden. Eine Erscheinung, die man festhalten möchte. Kräftig und zart zugleich.

Referenzen: Goldfrapp, Aphex Twin, Lamb, Björk, Massive Attack

Presse:

So auch das Debütalbum des gleichnamigen estländisch-deutschen Duos (Tangrami Records/ Altone) über weite Strecken einen scheinbar entspannten Eindruck hinterlässt, sei eine deutliche Warnung ausgesprochen: Unter der wohligen Oberfläche eines im erweiterten Sinne mit den Genre-Bestandteilen des Trip Hop versehenen Soundentwurfs verbergen sich Untiefen, die dazu in der Lage sind, mentale Dispositionen zu sondieren. Mit unabsehbaren Folgen...Tiktaalik? Unerhört tückischer Wohlklang. Mit Säure im Balsam. Und aufrechter Ovation – zur Belohnung (*Amusio*)

Mal wieder eine grandiose Frühlingsplatte liegt uns mit dem Debüt vom estländisch/deutschen Trip Hop/Electronic Duo mit dem außergewöhnlichen Namen TIKTAALIK vor...Fazit: TIKTAALIK verfügen für meinen Geschmack über musikalische Phantasie und ein esoterisches Ästhetikempfinden, wie man es in heutigen Zeiten nicht mehr oft vorfindet. Hoffen wir mal auf noch mehr Tracks dieses Duos. (*Black Online*)

Das jetzt über Tangrami Rec. erscheinende Debut-Album 'Tiktaalik' zeigt eindrucksvoll die Vielfalt der Band.... (*Medieninfo*)

Weiterlesen auf: www.alte-molkerei.info

Kabarett

The Huggee Swing Band



<http://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=31157>

Sa., 16.11.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 15,00 €

AK: 18,00 €

The
**HUGGEE
SWING**
Band

The Huggee Swing Band

Falls der Eindruck entstehen sollte, dass diese sieben jungen Männer in Fliege und Hosenträgern in den Goldenen Zwanzigern hängen geblieben sind, um eingestaubte Klassiker zu spielen, die man nur noch auf Langspielplatte oder Schellack findet, sollte man folgendes nicht außer Acht lassen: Stilvoll feiern in feinstem Zwirn wie der große Gatsby und ausgelassen tanzen in genagelten Lederschuh wie in der Swing Ära ist längst wieder angesagt!! Den Soundtrack hierfür liefert The Huggee Swing Band, ein Tanzorchester der Gegenwart im Stile der Vergangenheit mit Blick auf die Zukunft.

Die sieben Herren des Orchesters, die in ihrem aufgeweckten Auftreten eher weniger an eine altmodische Jazz Band erinnern, verstehen es mit modernem Zeitgeist die Tanzmusik der 20er bis 40er Jahre, den Swing, wieder salon- und clubfähig zu machen.

Diese Ausnahme-Kapelle transportiert mit Trompete, Klarinette, Saxophon und Posaune in erster Reihe und einer peitschenden Rhythmusgruppe direkt dahinter den Spaß und Swing der goldenen Zeiten in eine neue Epoche. Und was dabei auf keinen Fall zu kurz kommt, ist die Begeisterung dieser jungen Typen für das, was sie da tun!!



Die Band:

Stephan Udri - Trompete

Clemens Braun - Posaune

Joachim Harras - Alt- &
Tenorsaxophon

Johannes Reinhuber - Klarinette & Tenorsaxophon

Konrad Hinsken - Piano

Simon Schallwig - Kontrabass

Christian Huber - Schlagzeug

Weitere Infos: <http://huggee-swing-band.com>



Mo., 18.11.19

Beginn: 20:00 h

Eintritt: 8,00 €

Nur Abendkasse

A Capella Zulu Sextett | Südafrika



Das Ensemble „Afrika Mamas“ wurde 1998 gegründet.

In seinen Gesängen spiegelt sich die faszinierende, mehrstimmige Vokaltradition der Zulu.

Das Sextett hat mit zahlreichen afrikanischen Musikern zusammengearbeitet.

Seit ihrer Gründung haben sich die Musikerinnen auch ein großes Publikum in vielen Teilen der Welt ersungen, so bei Tourneen in China und durch verschiedene europäische und afrikanische Länder.

Sie sind mit der südafrikanischen Olympiamannschaft zu den Olympischen Spielen nach London gereist, wo sie gemeinsam mit anderen südafrikanischen Künstlern aufgetreten sind.

Die Sängerinnen sind alle alleinerziehende Mütter. Sie thematisieren ihre sozialen Erfahrungen in ihrer Musik und setzen sich besonders für die Gleichberechtigung der Frau in der südafrikanischen Gesellschaft ein.



Das Konzert wird gemeinsam veranstaltet von der Stadt Bocholt, dem Bocholter Integrationsrat und dem Kulturort Alte Molkerei.

Zauber-Entertainer

Marc Weide

Di., 19.11.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 20,00 €

AK: 25,00 €

Hilfe, ich werde erwachsen!

„Ich werde Zauberer!“ verkündigte Marc Weide als 11-jähriger seiner Mutter, nachdem er mit David Copperfield auf der Bühne stand.

Heute, nach 16 Jahren ist klar: Durch dieses Erlebnis hat er seinen Weg gefunden und gehört mittlerweile zu den besten Zauberern Deutschlands.

In seinem zweiten Bühnenprogramm erzählt der Zauber-Entertainer jetzt von den untrüglichen Zeichen des Erwachsenwerdens:

„Erleben Sie regelmäßig den Sonnenaufgang nicht, weil Sie noch wach sind, sondern schon wieder aufstehen?“

„Besitzen Sie Gästehandtücher?“

„Gesundes Essen ist für Sie kein Zufall mehr, sondern eine bewusste Entscheidung?“

In seinem Programm geht es ihm dabei weniger um spektakuläre Großillusionen, als um das Staunen seines Publikums, das ihm aus nächster Nähe auf die Finger schauen kann.

Seine bevorzugten Requisiten sind Gegenstände, die jeder aus dem Alltag kennt. Dazu schafft er es, die Energie und den Spaß, den er bei seinen Auftritten selbst hat, auch auf das Publikum zu übertragen, das er sehr oft auch interaktiv in die Tricks mit einbindet. Das Ergebnis:

Beste Unterhaltung, ungläubiges Staunen und schallendes Lachen.

Und das Aha-Erlebnis ist immer am größten, wenn einer seiner Tricks vermeintlich nicht funktioniert, im letzten Augenblick aber dann völlig überraschend doch noch aufgeht..

Der Saal ist bestuhlt

Weitere Infos: <http://www.eventim.de>



© Andre Kowalski

Konzert

Blizzard of Ozz - Tribute to Ozzy Osbourne Lords of the Wasteland



<https://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=28798>

Fr., 22.11.19

Beginn: 21:00 h

VVK: 15,00 €

AK: 18,00 €



Blizzard of Ozz- Tribute to Ozzy Osbourne
Eine neue Ära beginnt - No More Tears...



Blizzard of Ozz bietet als gefragteste Ozzy Osbourne und Black Sabbath Tributeband in Europa das dazu passende Programm.

Eine Mischung professioneller Musiker aus Deutschland & England.

Nicht nur die populären Hits wie I don t Know, Mr Crowley, Bark At The Moon, War Pigs, Paranoid, Dreamer, No More Tears, Crazy Train oder Suicide Solution werden absolut authentisch umgesetzt.

Für wahre Ozz Fans - die ultimativen Songs von den Großmeistern des Heavy Rock & Metal The Prince Of Darkness Mr. Ozzy Osbourne & Black Sabbath!

Let the madness begin...

Weitere Infos: <https://www.blizzardofozz.de>

Lords of the Wasteland

aus Bocholt wurden 2013 von den Brüdern Andreas (Gesang, Bass) und Thomas Hübers (Schlagzeug) sowie dem Gitarristen Andreas Ruffert gegründet.

Die drei Musiker, die in der Vergangenheit schon in anderen Bands (Dawn Patrol, NTL) aktiv waren schlossen sich nach deren Auflösung zunächst als reine Metal-Cover-Band zusammen.

Einfach um ein paar Songs zu spielen die sie schon immer begeistert haben. Aber auch um nach längerer Auszeit möglichst schnell wieder auf die Bühne zu kommen.

Da sie jedoch in ihren früheren Bands fast ausschließlich eigene Kompositionen gespielt hatten war den drei Musikern das Cover irgendwann nicht mehr genug und sie fingen wieder an selbst Songs zu schreiben. Ende 2017 begannen LotW dann diese Lieder für ihre erste eigene CD aufzunehmen, die dann im Januar 2018 veröffentlicht wurde. Die EP trägt den Titel „Darkness Falls“ und entstand komplett in Eigenregie. Produziert, abgemischt und gemastert von Gitarrist Andreas Ruffert.

Stilistisch sind die Songs dem traditionellen Heavy Metal der 1980 Jahre zuzuordnen. Einflüsse aus der „New Wave Of British Heavy Metal“ und dem klassischen Doom sind klar erkennbar.

Zurzeit ist die Band verstärkt mit Live-Auftritten beschäftigt schreibt aber auch schon wieder an neuen Songs.

Aktuelle Infos zu Lords of the Wasteland gibt es immer bei facebook und über die Bandhomepage <http://lotw.eu>



Genremix

Schwarzblond - Sahnehäubchen



<https://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=25212>

Sa., 23.11.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 16,00 €
AK: 18,00 €

Die originellen Originale aus Berlin haben mit Ihrer Art von Revue und „Glamour Pop Entertainment“ eine ganz eigene Schublade kreiert.

Der vier Oktaven Gesang von **Benny Hiller** und die facettenreiche Darstellung von **Monella Caspar** bewegen sich in Dimensionen, die kontrastreicher nicht sein könnten.

Songs zwischen Gänsehaut und Herzprickeln, Pop und Rock, Chanson und Kabarett lassen keine Gefühlsregung aus.



Das Ganze präsentiert in ständig wechselnder, von Monella Caspar selbstentwerfener Haute Couture und extravaganten Hutkreationen, die in ihrer Exklusivität und Einzigartigkeit ihres Gleichen suchen.

Benny Hiller, der androgyne Latin Lover an den schwarz weißen Tasten, bringt mit glockenklaren sopranigen Höhen, hauchigen Popgesängen und frech-fröhlichen Comedyeinlagen sein Publikum zum Lachen, Staunen, Träumen und Gänsehäuten. Er ist Komponist und Texter der sehr melodischen, teilweise hitverdächtigen Songs. *Willkommen zu Sahnehäubchen!*

Weitere Infos: <http://www.schwarzblond.>

Konzert

Martin Harley (UK)

Mi., 27.11.19

Beginn: 20:30 h

Eintritt: frei

Martin Harley



Mit seinem einzigartigen Talent wurde MARTIN HARLEY zu einer der angesehensten „Stimmen“ des populären Blues und Folk.

Bekannt als Ausnahmegitarist für seine fantastische Beherrschung der Slide Gitarre, hat Harley sich mittlerweile ebenfalls als brillanter Songwriter etabliert.

Seine Musik hat schon viele Pfade gekreuzt: Er tourte mit James Morrison durch ganz England, teilte die Bühne mit Bo Diddley und Alanis Morissette und spielte nebenbei weltweit von Glastonbury bis Grand Ole Opry alle bedeutenden Bühnen und Festivals der Blues/Akustik Szene.

Seine Fans schließen sich der englischen Rundfunk-Legende Johnnie Walker an, der seine Alben als „einfach fantastisch“ beschreibt. Unermüdlich tourend hat er einen langen Weg hinter sich, der ihn im Herbst nun wieder nach Deutschland führt.



“Harley offers the listener a masterclass in taste, style and roots blues” - (*Guitarist Magazine*)

“No doubt that he is a slide guitar master.” - (*Roots Magazine*)

Videos: Feet Don't Fail Me (Live with Daniel Kimbro) / Chocolate Jesus / Feet Don't Fail Me

Weitere Infos: <http://www.martinharley.com>

Chanson

Morin Smolé Nur nicht aus Liebe weinen – Eine Zeitreise mit Chansons der letzten 100 Jahre

<https://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=27166>

Sa., 30.11.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 14,00 €
AK: 15,00 €

VVK (erm.): 12,00 €
AK (erm.): 13,00 €

„Nur nicht aus Liebe weinen“ – Eine Zeitreise mit Chansons der 20er, 30er und 40er Jahre bis heute. Morin Smolé ist in Moskau geboren und in Paris aufgewachsen.

Sie ist u.a. Sängerin, Komponistin und Schauspielerin. Die Chansons (die meisten in Deutsch gesungen, einige auch in Französisch und Russisch) werden verbunden mit Geschichten und Anekdoten, die sie mit großer Leichtigkeit und Empathie vorträgt. Ihr zu lauschen, ihrem Weg durch den Abend zu folgen, ist eine sinnesreiche Entführung in teilweise längst vergangene Zeiten.



Kurzbiografie der charismatischen Sängerin (u.v.a.m.):
Klavier- und Gesangsunterricht an der Staatl. Musikschule in Moskau.
Schauspielstudium mit Tanz und Gesang an der Staatl. Schauspielhochschule in Jaroslavl (Russland).
Klavier- und Gesangsunterricht in Hamburg.
Deutsche Phonetik an der Hochschule Hamburg.
Bachelor der Slavistik und Romanistik an der Humboldt-Universität zu Berlin.
Neben Komposition und Gesang folgten Engagements in den Bereichen Werbung, Dokumentation, Synchronsprechen, Schauspiel, Film/TV, Radio, Hörspiel, Theater und Multimedia.

Konzert

Gesangspodium der Musikschule Bocholt

So., 01.12.19

Beginn: 17:00 h

Eintritt: frei

GESANGSPODIUM der Musikschule Bocholt



Der Jugendchor „Young Voices“, das sind ca. 15 singbegeisterte Jugendliche, die auch herrlich klingen und ihre Freude am Singen zeigen.

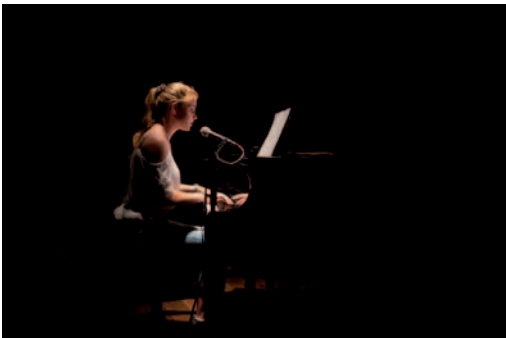


Zweimal im Jahr findet das Gesangspodium von Christa Warnke, Gesangslehrerin der Musikschule Bocholt, statt. Es werden Songs und Lieder aus dem Unterricht auf die Bühne gebracht. Ein Nachmittag, der schön zu sehen und zu hören ist.

Die Twins (zwei!) werden ihr anspruchsvolles neues Repertoire vorsingen.

Solisten, die mit ihrer Stimme sehr beeindruckend sind auch wieder dabei.

Das Podium wird sicherlich wieder aufregend und wir werden froh summend nach Hause gehen.



Angehörige, Hörlustige und Gesangsfans sind herzlich eingeladen. Denn Weihnachtliches und vor allem Popsongs der Gesangsklasse und Chorgruppen werden zu hören sein. Und am Ende wollen wir auch etwas gemeinsam singen.



Konzert

R'n'Bees



Mi., 04.12.19

Beginn: 20:30 h

Eintritt: frei

R 'n' Bees

„Was spielt Ihr für Musik?“

„Wir spielen **b e i d e s** – Rhythm u n d Blues!“

(Blues Brothers)

Nee, im Ernst ... anders als es der Name des Bocholter Trios vielleicht vermuten ließe, spielen die „R'n'Bees“ Coverstücke nicht nur aus dem Blues, sondern auch aus den Bereichen Pop, Rock und Alternative.

Das Repertoire beinhaltet Stücke aus den 70er Jahren bis hin zu ganz aktuellen Titeln, wobei der Schwerpunkt in den 80er / 90er / 0er Jahren liegt. Neben bekannteren Stücken liegen den „R'n'Bees“ insbesondere Songs „aus der zweiten Reihe“ am Herzen, die entweder (noch) nicht so bekannt sind oder die man hoffentlich nicht schon tausendmal gehört hat.

Durch ein breites Spektrum von ruhigen Stücken mit Akustikgitarrenbegleitung bis hin zu rockigen Nummern mit E-Gitarre steht ein abwechslungsreiches Programm auf dem Plan.

Die „R'n'Bees“ bestehen aus:

Rehms, Stefan: guitars, vocals

Brenneis, Dorothee: vocals

Buying, Simon: drums, percussion



Konzert

Ten Double & Six Pack

Fr., 06.12.19

Beginn: 21:00 h

VVK: 8,00 €

AK: 10,00 €

Benfiz-Konzert mit Ten Double & Six Pack

Die Spende geht an das
Frauenhaus Bocholt.

Ten Double



...covert eine Mischung aus den persönlichen Lieblingsstücken der 4 Musiker. Dahinter stecken 4 Musiker aus Rhede und Bocholt, die eigenwillige Interpretationen vom klassischen Rock n Roll bis hin zum knackigen Blues Rock spielen.

Alle 4 Musiker haben in der Vergangenheit in verschiedenen Bands Erfahrungen gesammelt. In der neuen Formation spielen sie seit nunmehr 2 Jahren, um gemeinsam wieder Musik auf die Bocholter und Rheder Bühnen zu bringen.

Die Band setzt sich zusammen aus den 3 Brüdern Ecke (Gesang), Jerry (Bass), Maxe (Drums) und dem Gitarristen Stacko.

Unterstützt werden sie von Werner am Mischpult.

Six Pack

„Anfang 2018 waren wir schon etwas skeptisch, wie das wohl mit unserer Band weitergeht“, blickt Bassist Jörg Vogelsang auf ein aufregendes Jahr zurück. „Mit Gregor Hünting verabschiedete sich aus beruflichen Gründen unser langjähriger Keyboarder, aber mit einer überraschenden Um- sowie einer tollen Neubesetzung haben wir ordentlich Gas gegeben.“ Manfred Platzkoster, der jahrelang Schlagzeug gespielt hatte, wechselte an die Tasteninstrumente und den erfahrenen Musiker Claus Franke konnte die Band als Schlagzeuger gewinnen.

Das Repertoire von Six Pack besteht aus Rockklassikern und Titeln, die der Band Spaß machen. „Das ist es, was wir bei unseren Auftritten oft zu hören bekommen, dass der Funke überspringt und wir unseren Spaß an der Musik mit den Zuschauern teilen“, sagt Gitarrist Klaus Rühling. Und Sänger und Gitarrist Dieter Hackel ergänzt: „In der neuen Besetzung kommen die Stücke noch druckvoller und smarter rüber. Die Gigs machen richtig gute Laune.“

Six Pack sind:

Dieter Hackel (Gitarre, Gesang), Jörg Vogelsang (Bass, Gesang), Manfred Platzkoster (Keyb., Gesang), Claus Franke (drums), Klaus Rühling (Gitarre, Gesang).



Konzert

Tipps für Wilhelm

Sa., 07.12.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 8,00 €

AK: 10,00 €

Tipps für Wilhelm

Tipps für Wilhelm – das sind drei Freunde aus Berlin um den Singer-Songwriter Guillermo Morales, die ihren Bandnamen einem Mixtape verdanken.



wirkt das Album zurückhaltend, doch dann spürt man, wie die Erde beben kann unter der Gitarre und dem Schlagzeug, mit welcher Gewalt die Drei ausbrechen können.

Trotz dieses Hamburger Schule-Vibes ist diese Musik progressiv und kein Blick zurück, und nichts ist hier Zufall. Sie haben keine Angst vor den großen Arrangements, ebenso wenig vor Sentimentalität und Liebe. Das Album ist ehrlich, aber nicht auf eine direkte, beichtende Art, sondern auf eine eindringlich poetische. Es transzendiert, es brennt unter der Haut. – Christian K. L. Fischer

Tipps für Wilhelm sind:

Guillermo Morales (Gesang, Gitarre)

Thomas Wosnitza (Bass)

Rudy van der Zalm (Drums)

Im Juli 2014 haben sie ihr Debütalbum "Hornissen" veröffentlicht, das von Simon Frontzek (Tomte, Sir Simon, Burkini Beach) produziert wurde.

Über das neue Album: *"Weit und groß, romantisch und auf warme Art düster, wahnsinnig intim und trotz allem lebenshungrig. Die Texte sind prosaisch, so gut geschrieben wie die besten Kurzgeschichten, die in Klagenfurt gelesen werden. Dieser Gesang will erzählen, er achtet manchmal sogar gar nicht auf die Melodieführung, er begleitet die Lieder, deren Sog sich parallel entwickelt. Fast*

© Matthias Dietrich



Die Weihnachtsgeschichte

Fr., 13./Sa., 14./So., 15./Fr., 20./Sa., 21./So., 22./Mo., 23./Fr., 27./Sa., 28.

Dezember 2019

VVK: 14,00 €, VVK (erm.): 13,00 €
AK: 16,00 €, AK (erm.): 15,00 €

Beginn: 20:00 h

Ein Theaterstück...



...über die Geburt eines kleinen Jungen. Dieser Knabe hat Weltgeschichte geschrieben, die nicht vergleichbar ist mit dem, was hernach bis in die Jetztzeit folgte.

So erzählen sie eine Geschichte, die in der Weihnachtszeit angesiedelt ist.

Denn wenn die Regression um sich greift und die Menschen wahre Werte wie Familie und Freundschaft wieder entdecken,



spielen 3 Bocholter Lokalmatadore ihre ganz eigene Weihnachts-geschichte. So wiederholt sich dieser Dauerbrenner in der Alten Molkerei, bei dem sich die Menschen Bauchmuskelkater vor lauter Lachen holen. In dem ebendiese Männer sich vor laufendem Publikum in an den Haaren herbeigezogenen,

hahnebüchernen

Auseinandersetzungen entzweien, streiten, sich beleidigt zurückziehen, um doch immer wieder zusammenzufinden und sich dann ganz doll lieb zu haben.



Aber das immer nur für kurze Zeit! Sie können es einfach nicht lassen und buhlen schamlos um die Gunst und Gnade und das Lachen der Zuschauer.

Und das immer großartige Publikum liebt es! Manch eine/r hört die Zweideutigkeiten und die Kritik im Stück, andere wollen nur angenehm und heiter unterhalten sein und wieder andere sind aus Gründen der Geselligkeit und des gemeinsamen Erlebens da.

Und nach all den Jahren ist es immer noch so, dass die Spieler selbst aus Freude, Erschöpfung und Lust am Spiel stellenweise mit sich selbst kämpfen müssen, um nicht lauthals herauszuprusten.

Das Alles macht richtig Freude und unbegrenzten Spaß, der manchmal gar zu dick und auch unterhalb der Gürtellinie plaziert ist, hat sich doch das Stück -durch den Publikumsgeschmack getrieben-selbstständig weiter entwickelt, so dass aus ursprünglich einer Stunde etwas (viel!) mehr wurde...

www.bocholterbuehne.de



Konzert

Joseph Myers



Mi., 18.12.19

Beginn: 20:30 h

Eintritt: frei

Joseph Myers

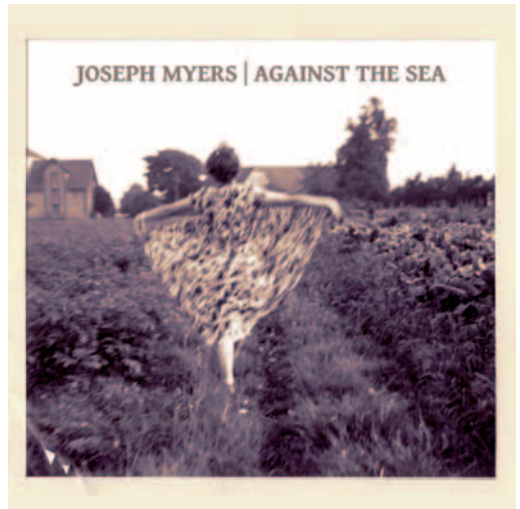
Mit seinem neuen Album „Against the Sea“ taucht Singer-Songwriter Joseph Myers tief hinein in seinen Ozean aus Erlebtem und Emotionen, denen er sich jetzt stellt.

Die Songs gewähren intime Einblicke in seine Gemüts-welt. Trotz aller innerer Konflikte umgibt diesen Ozean eine positive Grundstimmung.

Schwere Melancholie findet ihre ausgleichenden Spiegelbilder in fröhlich federleichten Erinnerungen.

„Against The Sea“ schwebt mit seinen 11 Stücken auf herzerwärmenden Melodien dahin.

Mit ihren detailverliebt gewebten Klangteppichen aus Gitarre, Piano und Streichern zaubern sie dem Hörer mal eine Träne in die Augenwinkel und doch gleich



wieder ein breites Lächeln ins Gesicht.

Es ist die rührende Hommage eines Enkelsohns an seine Beziehung zu seinen Großeltern, flankiert von vielen anderen persönlichen Momenten aus dem Alltag, ganz so wie das Leben sie schreibt.

Mit der Stimme der Berliner Singer-Songwriter-Dame Illute, gesellt sich der Song „Rescue Me“ in die Reihe der Duette aus Joseph Myers Vorgängeralben.

Konzert

SESSION

So., 29.12.19

Beginn: 19:00 h

Eintritt: frei

LIVE-SESSION



Das "Do-it-yourself-Konzert-Event"! Auch in diesem Jahr lädt die Alte Molkerei wieder



zur jährlichen Session am Samstag, den 29.12.18 ein.

Instrumente wie Schlagzeug, Gitarren, Bass, Verstärker und Mikrofone stehen bereit.

Gespielt werden darf alles von Metal über Funk zu Rock bis Jazz.

Auch haben Bands die Möglichkeit spontan einen bis zwei eigene Songs vorzustellen.

Auf der von Charly liebevoll gestalteten Collage sind einige - aber längst mehr nicht alle - der Vielen unentbehrlichen ehrenamtlichen MitarbeiterInnen im Kulturort zu sehen.

Vielleicht sind Sie / bist Du auch bald mit dabei?!

Wir können immer jede Menge Hilfen und wo-man-power gebrauchen!

Wir treffen uns (meistens!) jeden ersten Samstag im Monat um 15 Uhr oder an jedem Dienstag ab 19 Uhr!

Wenn Fragen bestehen, bitte an konzertanfrage@alte-molkerei.info schreiben!

Eine Antwort kommt bestimmt. Bitte berücksichtigen: Wir bekommen täglich mehrere 100 Anfragen, manchmal können wir daher nicht umgehend antworten! Aber wir antworten - immer!

Danke für Ihr/Dein Interesse -und-

Auf Bald in „unserem“ Kulturort!



Sie wollen Kontakt...

...mit uns aufnehmen, um Lob, Kritik oder andere Anfragen loszuwerden?

Postalische Anschrift:

Kulturort Alte Molkerei · Werther Str. 16 ·
46395 Bocholt · Telefon: 028712357515

Ihr Kontakt für Konzertanfragen -

bitte schickt uns eine Bewerbung an die Adresse:
konzertanfrage@alte-molkerei.info

Ihre Kontakte:

kontakt@alte-molkerei.info

Technik:

technik@alte-molkerei.info

Ausstellungen:

kunst@alte-molkerei.info

Kabarett:

kabarett-comedy@alte-molkerei.info

U-/RockMusik:

musik@alte-molkerei.info

Chanson, Chor, Klassik:

klassik@alte-molkerei.info

Theater:

theater@alte-molkerei.info

Fotos:

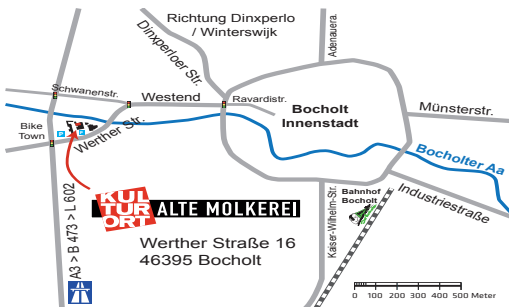
foto@alte-molkerei.de

Wir berücksichtigen die Änderungen der DSGVO.

Datenschutzbestimmungen unter

www.alte-molkerei.info

V.i.S.d.P.: Ralf Melzow



Wer wird am 30.10. ausstellen?

www.alte-molkerei.info





Achtung! Einlass ist in der Regel 1h vor Beginn! Bei Theater/Kabarett o.ä. Veranstaltungen ist nach Beginn kein Einlass mehr möglich!

August Beginn

Mi., 28.08. 19:00 Vernissage - Mitarbeiterausstellung
 Fr., 30.08. 20:00 Stefan Verhasselt

September

Mi., 04.09. 20:30 live&hautnah mit Animo Sono
 Mi., 18.09. 20:00 WDR 5 Kabarettfest
 Fr., 20.09. 20:00 Tango Adiós! - Tango aus Uruguay mit Got@n.uy
 Sa., 21.09. 16:00 Thomas Blug Workshop „Academy of tone“
 Sa., 21.09. 21:00 Thomas Blug Konzert mit „Rockanarchie“
 Mi., 25.09. 20:30 live&hautnah mit Quiet Fox Noise
 Fr., 27.09. 21:00 Furyhouse - A Tribute to Fury in the Slaughterhouse
 Sa., 28.09. 20:00 Ludger Kazmierczak



Oktober

Mi., 02.10. 20:30 live&hautnah mit Philip Bölter
 Sa., 05.10. 19:00 Der Muttersohn - Kolping-Spielschar Bocholt-Zentral
 So., 06.10. 16:00 Der Muttersohn - Kolping-Spielschar Bocholt-Zentral
 Mo., 07.10. 20:00 Weltmusik mit Sazet e Permetit
 Mi., 09.10. 20:30 live&hautnah mit Own Stuff
 Fr., 11.10. 20:00 Beckmann Griess - Was soll der Terz?
 Sa., 12.10. 21:00 HOMEGROWN ROCK mit Kojote, Sir Collapse & Atomic Peat
 Mi., 23.10. 20:30 live&hautnah mit Goodsouls
 Fr., 25.10. 21:00 The Blue Poets feat. Marcus Deml
 So., 27.10. 17:00 SalonTrio Malheur



November

Mi., 06.11. 20:30 live&hautnah mit JAHM!
 Fr., 08.11. 21:00 Sarajane
 Sa., 09.11. 20:00 Gernot Voltz
 Sa., 10.11. 17:00 Original Sinners - Sound of Heaven
 Mi., 13.11. 20:30 live&hautnah mit Jacob Miller (US)
 Fr., 15.11. 21:00 TiktAAliek (Estland/D)
 Sa., 16.11. 20:00 The Huggee Swing Band
 Mo., 18.11. 20:00 Weltmusik mit Afrika Mamas aus Südafrika
 Di., 19.11. 20:00 Zauber-Entertainer Marc Weide
 Fr., 22.11. 21:00 Blizzard of Ozz - Tribute to Ozzy Osbourne / Lords of the Wasteland
 Sa., 23.11. 20:00 Schwarzblond - Sahnehäubchen
 Mi., 27.11. 20:30 live&hautnah mit Martin Harley (UK)
 Sa., 30.11. 20:00 Nur nicht aus Liebe weinen – Chansons der letzten 100 Jahre mit Morin Smolé

Dezember

Mo., 01.12. 17:00 Gesangspodium der Musikschule Bocholt
 Mi., 04.12. 20:30 live&hautnah mit R'n'Bees
 Fr., 06.12. 21:00 Benefizkonzert mit Ten Double & Six Pack
 Sa., 07.12. 20:00 Tipps für Wilhelm
 Mi., 18.12. 20:30 live&hautnah mit Joseph Myers
 20:00 Die einzig wahre Weihnachtsgeschichte am
 Fr., 13./ Sa., 14./ So., 15./ Fr., 20./ Sa., 21./ So., 22./ Mo., 23./ Fr., 27./ Sa., 28. Dezember
 So., 29.12. 19:00 Session für alle

Alle Angaben sind ohne Gewähr!
 Aktuelle Infos immer unter:
www.alte-molkerei.info



KULTUR ORT ALTE MOLKEREI
 Werther Str. 16
 46395 Bocholt
 Tel: 02871 / 235 75 15