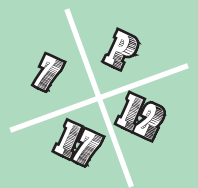


# KUL TUR ORT

ALTE MOLKEREI



## Ein randvolles Programm und ... ... einige Neuigkeiten

Wow! Was die Booker der Alten Molkerei im 2. Halbjahr 2017 in die Alte Molkerei holen, ist einfach großartig: Rock, Blues, Schlager, Revue, Märchen, Weltmusik, Soul, Singer Songwriter, Gitarrenvirtuosen von U- bis E- Musik, Poetry-Slam und Kabarett und noch so viel mehr...

In der Sommerpause haben wir (vermutlich für eure Augen nicht wahrnehmbar), geputzt, geschrubbt, verputzt und pickobello aufgeräumt ;D !

Aus Übersichtsgründen führen wir nur noch den Beginn der Veranstaltungen auf! In die Molke kommt ihr meist eine Stunde vorher!

Was aber das Beste ist: Ihr könnt jetzt für etliche Veranstaltungen eure Tickets selber drucken. Ganz bequem zu Hause. Keine Rennerei, kein Stress mehr!

Denn: Einige Veranstaltungen bieten auf

**www.tixforgigs.com**

Karten an!

Unter **Location: Freier Kulturort Alte Molkerei** eingeben und die Suche starten!

**Wichtig: Bei ermäßigtem Kartenkauf unbedingt Schüler-/Studentenausweis mitbringen, sonst müssen wir den vollen Preis verlangen!**

Meist findet Ihr den Link zur Veranstaltung direkt auf unserer Homepage:

**www.alte-molkerei.info**

Einfacher geht es nicht, um an Tickets zu gelangen!



Die Molkerei ist mit einer T-Spule für Hörbeeinträchtigte ausgestattet!

www.selbsthilfegruppeschwerhörige.de

•Einlass ist eine Stunde vor Beginn  
Der **Vorverkauf (VVK)** findet an folgenden Stellen statt:

### • **Tourist Info Bocholt**

Nordstr.14, Tel: 02871 / 5044

mo - fr: 10 -18 Uhr sa: 10 - 14 Uhr

### • **Theaterbüro Bocholt**

Rathaus Berliner Platz 1 Tel: 02871 / 12309

die -fr: 10 -12 Uhr die - do: 15 -17 Uhr

• und nur bei Veranstaltungen auch im Kulturort selbst!

### • **Preisermäßigungen (falls angegeben!):**

gelten nur für Schüler- und StudentInnen gegen Vorlage eines gültigen Ausweises

• Die **Abendkasse (AK)** ist nach Einlass geöffnet!

### **Wichtiger Hinweis für die kalte Jahreszeit:**

• **Kleidungsstücke, die nicht getragen werden, sind aus brandschutztechnischen Gründen unbedingt an der Garderobe abzugeben!**

• **Nach Beginn** einer **theatralen** Veranstaltung ist kein Einlass mehr möglich.

• Um die **Privatsphäre** der Künstler zu schützen und **Irritationen** im Publikum zu vermeiden, ist das

• **Fotografieren und Filmen sind** nur nach vorheriger Absprache mit dem Veranstalter gestattet.

Haben Sie noch Fragen?

Wenden Sie sich während Ihres Besuches an eine(n) unsere(r) Mitarbeiter(innen)!

**Wir wünschen gute Unterhaltung und einen angenehmen Aufenthalt im Kulturort!**

Konzert

## Krissy Matthews Band

Fr., 08.09.17

Beginn: 21:00 h

VVK: 12,00 €  
AK: 15,00 €

A young generation of Bluesrock !!



Der britisch-norwegische Bluesgitarist zupft die Saiten seit seinem achten Lebensjahr.

Mit zwölf durfte er zu Blues-Ikone John Mayall auf die Bühne, gründete auch gleich eine Band.

Krissy Matthews versteht es, den Blues so zu spielen, wie man ihn sonst nur von gestandenen Musikern zu hören bekommt.

Ob „Voodoo Child“ von Jimi Hendrix oder „Killing Floor“, das Stück des amerikanischen Blues-Gitarristen Howlin Wolf, das als eines der einflussreichsten Blues-Songs aller Zeiten bezeichnet wird – Krissy Matthews hat sie alle in seinem Repertoire. Langsam und schnell, leise und laut, sauber und dreckig, rund und kantig hallen die (schlicht und ergreifend einfach perfekt) gespielten Stücke durch die Auftrittsorte.

Die Alte Molkerei hat Krissy bei seinem umjubelten Auftritt mit der Hamburg Blues Band im Dezember 2016 bereits gerockt. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit seiner eigenen Band.



## Poetry Slam

### 3. Poetry Slam



Sa., 09.09.17

Beginn: 19:00 h

Wortgefecht, Runde Drei!



Am 09. September 2017 kehrt der Bocholter Poetry Slam zum dritten Mal in der Molke ein. Das Prinzip ist nach den ersten beiden ausverkauften Slams bekannt: Die Poeten treten mit selbstgeschriebenen Texten gegeneinander an. Nur das Publikum bestimmt, wer weiterkommt und wer am Ende den Sieg mit nach Hause nehmen darf. Erlaubt ist alles, was selbst verfasst ist: Poesie, Kurzgeschichten, Anekdoten...



Der Slam in der Molke bringt erfahrene Talente aus ganz Deutschland mit lokalen Nachwuchs-Slammern zusammen. So bekommt das Publikum beim

VVK: 8,00 €, VVK (erm.): 6,00 €  
AK: 9,00 €, AK (erm.): 7,00 €

Poetry Slam mächtig auf die Ohren: von lustig bis nachdenklich, von lyrisch anspruchsvoll bis chaotisch-kreativ.



Nach dem Gesetz der erfolgreichen Fortsetzung verspricht Molke-Slam Nr. 3 Unterhaltung vom Feinsten: Fantastische Slammerinnen und Slammer, ein mindestens großartig gelauntes Moderatoren-Duo und ein erfahrungsgemäß eskalationsfreudiges Publikum.

Wenn Lust hat seine Texte auf der großen Bühne zu teilen, schreibt einfach an:

[poetry-slam-bocholter@freenet.de](mailto:poetry-slam-bocholter@freenet.de)

Moderation: Marcel Gehrke, Christoph Bovenkerk

Fotos: Charly Tenbrock



Ausstellung & Aktionstag

## Fotokreis Bocholt - Makro & Tabletop

So., 10.09.17

Beginn: 11:00 h

Eintritt: frei

Den Fotokreis Bocholt

gibt es seit Oktober 2010 und besteht aus mittlerweile über 40 Mitgliedern aus einem Umkreis von 30 km und mehr. Die Mitglieder sind alles Hobbyfotografen, die sich zum Ziel gesetzt haben:

„Weg vom knipsen - hin zum fotografieren!“

Die gegenseitige Unterstützung wird dabei sehr groß geschrieben. Es spielt keine Rolle, wer welche Ausrüstung hat.



Im Fotokreis werden die verschiedensten Systeme benutzt: von der kleinen Kompaktkamera bis hin zu professionellen Systemen. Jeden letzten Freitag im Monat trifft sich der

Fotokreis in der Gaststätte ‚Zur Glocke‘ in Bocholt um dort Fotos und diverse Themen rund um die Fotografie zu besprechen oder einfach mal ein lockeres Gespräch zu führen.

Auch werden Fototouren geplant und umgesetzt, um das theoretische Erlernete in der Praxis anzuwenden. In Workshops werden die einzelnen Themen dann noch einmal vertieft.

Neben Tipps und Tricks wird aber auch das Zwischenmenschliche groß geschrieben und jeder hilft jedem und keiner bleibt mit seinem Problem alleine. Um einen Einblick in die Arbeit des Fotokreises Bocholt zu erhalten, werden in der Ausstellung zwei Themen aus einer großen Bandbreite an fotografischen Möglichkeiten dargestellt.

Im Monat September werden die Fotos im Molke-Foyer zu sehen sein. Am Sonntag den 10. September ist der Aktionstag, an dem es einen Einblick in die Makro- und Tabletop-Fotografie geben wird. Man kann dem Fotografen über die Schulter schauen, wie er kleine Dinge ganz groß darstellt.

Alle Fotobegeisterten und auch Interessierten sind herzlich eingeladen die Ausstellung zu besuchen und am Aktionstag mitzumachen.





## Trio Da Kali aus Mali

Mo., 11.09.17

Beginn: 20:00 h

Eintritt: 8,00 €  
Nur Abendkasse

Das Trio Da Kali vereint drei herausragende Musiker der Mande-Kultur des südlichen Mali, die aus berühmten Griot-Familien stammen.

Griots standen seit dem Frühmittelalter in den Herrschaftsgebieten der Mande-Völker im Dienst wohlhabender Persönlichkeiten.

Sie waren Hüter von Wissen und Geschichte, Hofmusiker, Berater und Diplomaten. Auf diese Zeit geht das Wirken der großen Griot-Familien zurück, in denen Männer die Instrumente spielen und Frauen singen.

So folgt auch das Trio Da Kali dieser Tradition mit Stimme, Balafon und Bass Ngoni, um zeitgenössische Interpretationen des uralten und fast vergessenen Repertoires zu Gehör zu bringen. Hawa Kass Mady Diabat's reiche, ausdrucksvolle Stimme und ihr natürliches Vibrato haben ihr Vergleiche mit Mahalia Jackson, Amerikas großartiger Gospel-Sängerin, eingebracht.

Hawa Kass Mady Diabat (Gesang),  
Lassana Diabat (Balafon),  
Mamadou Kouyat (Bass Ngoni)



Mi., 20.09.17

Beginn: 20:00 h

VVK: 14,00 €  
AK: 16,00 €

Kabarett, Nonsense, Satire und musikalische Unterhaltung - beim WDR-Kabarettfest in der Alten Molkerei präsentiert Moderator

Hennes Bender ein Kleinkunst-Programm der Sonderklasse.



Matthias Reuter gehört mit seinen scharfen



Alltagsbeobachtungen, die er in skurrile, kleine Lieder packt und am Klavier vorträgt, zu den poetischsten Chronisten des Ruhrgebiets. Der Mann aus Oberhausen spürt immer wieder den kleinen Brüchen im Alltag nach und dringt dabei manchmal in unerforschte Tiefen und Abgründe vor. Sein neues Programm heißt „Auswärts denken mit Getränken“.

Martina Brandl ist die Frau, die den Bestseller „Halbnackte Bauarbeiter“ geschrieben hat. Sie ist die einzige Kabarettistin, die regelmäßig den Quatsch



Comedy Club moderiert, ihr neues Programm heißt „Irgendwas mit Sex“, und sie ist freiwillig von Berlin zurück auf die Schwäbische Alb gezogen. Kein Wunder, dass sie auch die „Göttin von Geislingen“ genannt wird.



Frederic Hormuth kommt aus Mannheim und deshalb überrascht es auch nicht, dass der Kabarettist lange Zeit Co-Autor des bekennenden „Monnemers“ Bülent Ceylan war. Obwohl schon in den Vierzigern, gilt er immer

noch als eine der großen Nachwuchshoffnungen des politischen Kabarettis. „Halt die Klappe, wir müssen reden!“ heißt sein neues Programm.

Ludger Kazmierczak ist der Leiter des WDR-Studios in Kleve und u.a. als Korrespondent für die Niederlande zuständig. Sein kabarettistisches Naturtalent beweist er immer wieder, wenn er auf äußerst vernünftige Art die Eigenheiten der Menschen erklärt, die von ihren deutschen Nachbarn ja doch meistens „die Holländer“ genannt werden.



Mi., 27.09.17

Eintritt: frei

Beginn: 20:30 h



Zwei Frauen - ein Duo, das sind 2accord,



In fast 8 Jahren „Bandgeschichte“ wurden bisher 2 EPs („Stories“ 2010, „Let Us Take A Ride 2014), ein Album („Echo Of My Mind 2012) und eine Single-CD („Eyes Of Hope“ 2010) veröffentlicht.

In Bocholt und Umgebung, wo das Duo seine Wurzeln hat, sind die beiden Frauen längst keine Unbekannten mehr.

Diverse Konzertabende in Eigenregie oder Gastauftritte

bestehend aus **Uta Bollwerk** und **Isabel dos Santos**. Die akustische Musik, die das Frauen-Duo seit 2009 gemeinsam macht, ist handgemacht und erzählt Geschichten, die die beiden erlebt oder die sie sehr berührt haben. Ihr Zweistimmiger Gesang, begleitet von Gitarren, ist das was 2accord ausmacht.

Zu Anfang coverten die beiden Damen vorwiegend Stücke Ihrer musikalischen Vorbilder Milow oder Martin & James. Nach einiger Zeit entdeckten sie das Texten und Komponieren und es entstanden immer mehr eigene Songs.

bei musikalischen Veranstaltungen gehören zu Ihrem festen Programm. Auch in der Alten Molkerei waren die beiden schon mal zu Gast.

Im Januar 2015 gestalteten sie zusammen mit Ihrer Band einen kompletten Konzertabend und im April 2015 haben sie zusammen mit Ihrer Violinistin Nicole eine Hälfte der ACOSTIC NIGHT bestritten.

Weitere Infos:  
<http://www.2accord.de>

Fr., 29.09.17

Beginn: 21:00 h

VVK: 3,00 €  
AK: 5,00 €

Scheuch Wie Heu

Das Quartett Marke Niederrhein steht für einen klaren poppigen Sound an auserlesener Leichtigkeit und besitzt dennoch einen Groove, der Hand und Fuß besitzt. Funk, Hip-Hop und Punk werden in ein Korsett zeitgenössischer Popkultur geschnürt.

**Scheuch Wie Heu** fordert die Rückbesinnung zur



Sinnlichkeit.

Die Shows bewegen sich zwischen Ekstase und Melancholie.

**Bent Copp**

„Harmonie ist die Melodie der Gefühle zu finden.“ Als Singer Songwriter verfasste **Bent Copp** seine eigenen Songs auf Englisch und kreierte eine exotische Mischung aus Pop und progressivem Rock.Seine

rauchigen, kraftvollen Töne sorgen für seine außergewöhnliche Stimmfarbe und erklären den hohen Wiedererkennungswert. Zunächst wurde diese Stimme unplugged von Bobby an der zweiten Gitarre begleitet und wenig später kam Benjo als Drummer hinzu. Schicksal?! Es gäbe keine bessere Erklärung dafür! Alle sind begnadete Virtuosen an ihren Instrumenten und schaffen es mit ihren individuellen Stilistiken einen unvergleichlichen Sound zu erschaffen. Durch die Affinität der einzelnen Künstler zur Musik wurden die Songs auf eine ganz andere Ebene gebracht.



Diese Dynamik und Weiterentwicklung bilden das



Fundament der Harmonie dieser speziellen Band die es verdient, gehört zu werden. Wie Benjo immer zu sagen pflegt „ Mit euch Musik zu machen ist wie guter Sex!“ Nichts würde es besser beschreiben!



Konzert LiVe&hautnah

## Die Fifty-Fifties

### Freu Dich auf Sonntag

So., 01.10.17

Beginn: 17:00 h

VVK: 12,00 €  
AK: 15,00 €

Das swingende Schlager-Ensemble

Anstand, Albernheit und der Ernst des Lebens, Eisdie-



Die Fifty-Fifties ( Michaela Weinholz - Gesang; Jocky Weinholz - Gitarre, Gesang; Christian Bischof – Schlagzeug; Corinna Bruch - Contrabass.)

Das flotte, swingende Schlager-Ensemble. Wohl 50 Jahre zu spät, jedoch:

Garant für eine stilvolle und witzige musikalische Zeitreise in die Wirtschaftswunderjahre unseres wunderschönen Landes:

Sehnsucht, Sonntagspromenaden, Leidenschaft und

len, Tanztees, Italienreisen, Fernweh, ... kurz: Melodien, Eindrücke und Erinnerungen einer unschuldigen Zeit.

Die Fifty-Fifties, das swingende Schlager-Ensemble entführt sie musikalisch in die 50er Jahre und swingt und jazzt auf Deutsch was das Zeug hält. Hier treffen Sie „alte Bekannte“ („Ganz Paris träumt von der Liebe“, „Der lachende Vagabund“, „Es liegt was in der Luft“ z.B.) sowie „neue alte Bekanntschaften“, die Ihnen meist von der Melodie her schon immer sehr nahe waren und deren Titel Sie nicht kannten. („Traumboot der Liebe“, „Barbara, Barbara komm mit mir nach Afrika“, „Du hast so wunderschöne blaue Augen“ ... ). Politisch vollkommen unkorrekt aber stilecht gekleidet (!), naiv, sehnsuchts-

voll, gewürzt mit einer Prise Selbstironie oder herzerweichend kitschig, schräg, galant, fremdenfreundlich, elegant, frivol, lauschig und immer wieder aktuell ... das ist das Repertoire des Ensembles, das aus dem „grauen Alltag“ einen „Tag wie der Frühling so blau“ werden lässt.

Lassen Sie sich also verzaubern...

die Fifty-Fifties – Mmmmmh.....

flotte Musik aus den 50ern

Sie wollen Kontakt...

... mit uns aufnehmen, um Lob, Kritik oder andere Anfragen loszuwerden?

Postalische Anschrift:

Kulturort Alte Molkerei · Werther Str. 16 · 46395 Bocholt · Telefon: 028712357515

Ihr Kontakt für Konzertanfragen -

bitte schickt uns eine Bewerbung an die Adresse: konzertanfrage@alte-molkerei.info

Ihr Kontakt für Fragen zur technischen Ausstattung der Molkerei:

technik@alte-molkerei.info

Ausstellungen:

Sieglinde Mumbeck sieglinde.mumbeck@gmx.de

Kabarett:

Otto Vöcking voeckingo@web.de

U-Musik:

Markus Salomo konzertanfrage@alte-molkerei.info

E-Musik:

Petra Niestegge petraniestegge@gmx.de

Theater:

Ralf Melzow ralf.melzow@t-online.de

Photos:

Charlie foto@alte-molkerei.de

Wir brauchen von Euch/Ihnen einen aussagekräftigen Text mit ca. 1000 Zeichen, 2 JPG-Bilder mit einer Auflösung von mindestens 1600x1200 Pixel (max.2,7Mb), 2 - 3 MP3-Dateien mit Soundbeispielen und eure Kontaktdaten (E-Mailadresse/Band-Webseite).

Bitte habt Verständnis dafür, dass die Bearbeitung der Mails manchmal etwas länger dauern kann. Wir erhalten einige hundert Anfragen im Monat und arbeiten allesamt ehrenamtlich...  
... für Kunst und Kultur

V.i.S.d.P.: Ralf Melzow

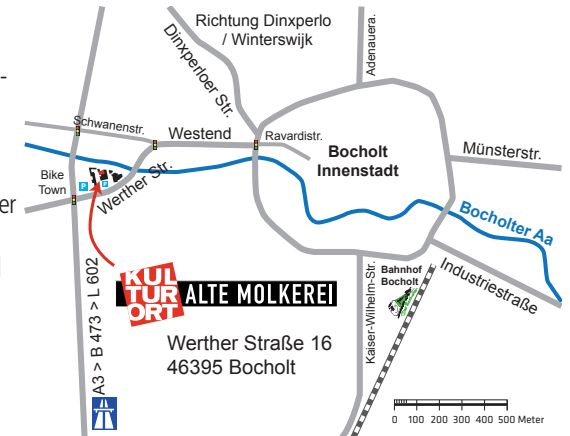


Am 11. Mai 2001 wurde der „Kulturort Alte Molkerei“ eröffnet und bereichert seitdem die Bocholter Kulturlandschaft. Im Oktober 2000 wurde der Verein von elf kulturbe-

geisterten Idealisten gegründet. Ziel des Vereins ist es, eine Plattform für jede Art von Kultur, für alle Alters- und Gesellschaftsgruppen zu bieten. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt und berechtigt, Spendenquittungen auszustellen.

Der Ausbau der Räume erfolgte zum größten Teil in Eigenarbeit und unter großem Engagement der Vereinsmitglieder. Das Umfeld in diesem Kulturort weist ideale Rahmenbedingungen für Künstler und Kulturtreibende jeglicher Couleur auf. Vielfalt und Abwechslung sind Merkmale, die das Veranstaltungsprogramm bestimmen. Mit jährlich über 100 Veranstaltungen ist der Freie Kulturort Alte Molkerei in Bocholt kaum noch wegzudenken. Die Vereinsmitglieder sowie die inzwischen erhebliche Anzahl der freien Helfer arbeiten allesamt ehrenamtlich.

Hier sind wir zu finden:



Konzert

# Jazz/Pop Lounge Musikschule Bocholt

Di., 03.10.17

Beginn: 16:30 h

Eintritt: frei

Die jährliche Jazz/Pop Lounge



und Stevie Wonder, werden hier instrumental groovig präsentiert.

Last but not least die Popband der Musikschule.

„Quiet Fox Noise“ haben sich in Bocholt mittlerweile bei unzähligen Konzerten in den letzten Jahren u.a. als Vorband bei dem alljährlichen Residenz Konzert einen Namen gemacht.

des Popularbereichs der Musikschule Bocholt/Isselburg ist mittlerweile zu einer Instanz in der musikalischen Landschaft Bocholts geworden.

Mit Pop/Rock der letzten Dekaden und brandaktuellen Titeln werden sie den Abend beschließen.

In diesem Jahr werden drei Popular-Formationen konzertieren.

An diesem Abend wird für jeden Musikliebhaber von Pop bis Jazz etwas dabei sein.

Den Abend eröffnen wird die Starter Band „Six'n one beats“. Ein Ensemble, in dem die ersten Schritte in Richtung Pop/Rock/Jazz genommen werden.



Etwas groovebetonter geht es dann weiter mit der Funk/Jazz Band „Jozzstick FUNKtion“. Titel von u.a. Michael Jackson, Ray Charles

Ausstellung

# Einfach so...2017 Die Dritte! Eine Mitarbeiterausstellung

Mi., 04.10.17

Beginn: 19:00 h

Eintritt: frei

Da ist sie wieder,

nach 2012 und 2014

die dritte Gemeinschaftsausstellung von ehrenamtlichen Mitarbeitern des „Kultur Ortes“, die hier zeigen, das sie nicht „nur“

Kellnern, Licht, Ton, Garderobe usw. können, sondern auch mit zB. Farbe, Filz und Kamera sehr kreativ sind und schöne, interessante und zum nachdenken anregende Kunstwerke erschaffen.

Unter anderem Filzarbeiten von Helene Krüger, Fotografien von Jochen Hebing und Brigitte Stein, Objekte von Sabine Fust, Malerei von Theo Biermann, Sieglinde Mumbeck, Werner Potthoff... und einigen weiteren.

Es wird wieder eine interessante Ausstellung in der unterschiedlichste Werke zusammen kommen.

Wir sind gespannt auf „ Die Dritte „ ! Die Ausstellungseröffnung findet am 04.10.2017 um 19 Uhr statt und kann zu jeder Veranstaltung bis Anfang November besichtigt werden.





# Kirbanu & Band

## Atmospheric Pop Dreams

Fr., 06.10.17

Beginn: 21:00 h

VVK: 10,00 €  
AK: 12,00 €

Atmospheric Pop Dreams

Als eine durch die Welt und zu sich selbst Reisende sammelt die australische Songwriterin Kirbanu Geschichten und verarbeitet diese in ergreifenden Liedern voller Herz und Seele.

Neugierig folgt sie den Spuren, die das Leben für sie legt und reflektiert mit einem liebevollen Blick die Überraschungen und Verwerfungen die das zwischenmenschliche Dasein bietet.

Kirbanus beeindruckende Tour umfasst über 300 Konzerte in Europa und Australien, unter anderem spielt sie auch auf vielen Indie-Musikfestivals wie z.B. Adelaide Fringe Festival, AU, Seven Sisters Festival, AU und Blue Balls Festival, CH.

Im Band erweitert sie zusammen mit ihrem E-Gitarristen **Markus Born**, und ihrem Percussionist/Moog Spieler, **Chris Gajny**, den akustischen Kern

ihrer Musik mit elektronischen Sounds zu einer atmosphärisch dichten Klangwelt.

Es ist ein Konzert mit der Intimität eines Singersongwriters Abends und dem Sound einer Popband.

Kirbanus glassklare Stimme, ihre Leidenschaft und



Energie entführen das Publikum auf eine wundervolle, berührende Reise.

Für mehr Infos:

- [www.kirbanumusic.com](http://www.kirbanumusic.com)
- [www.youtube.com/kirbanu](https://www.youtube.com/kirbanu)
- [www.instagram.com/kirbanu](https://www.instagram.com/kirbanu)
- [www.facebook.com/kirbanu](https://www.facebook.com/kirbanu)

# Lost in Lucy

Mi., 11.10.17

Beginn: 20:30 h

Eintritt: frei



Lost in Lucy

...wurde 2012 gegründet. Seit 2016 verschreiben sich die vier Musiker

Juice (Drums),  
Wolf (Guitar),  
Chris (Base) und  
Lika (Voice) – neben ein paar englischen Songs - immer mehr der deutschen Musik aus Leidenschaft. Sie können plugged und sie können unplugged.

Dabei toben sich aus im Genre DeutschPop - immer gewürzt mit brettharten Riffs, Beats und melodischem Gesang.

Klare Worte, reale Bilder und Geschichten, visuelle und akustische Kontroversen. Lost in Lucy ist nicht nur für Augen und Ohren, wohl mehr ein kleiner Chinaböller für die Seele der sicher Spuren hinterlässt.

„Last euch fallen oder elektrisieren, oder gleich zum Mond katapultieren. Verliert Euch in Lucy, denn es wird laut!“



Für mehr Infos:  
[www.lostinlucy.com](http://www.lostinlucy.com)



## Pablo Campora GUITARRERO 2017

Fr., 20.10.17

VVK: 10,00 €

AK: 12,00 €

Beginn: 20:00 h

### Pablo Campora - GUITARRERO 2017

In meinem Garten in Montevideo besucht mich häufig so etwas wie ein Käfer, ein harmloses Insekt, bestückt mit einem kleinen Panzer, der in schimmernden Grün- und Blautönen glänzt, sowie mit einem kleinen Pompon auf jedem seiner kleinen Fühler. Dieses Tierchen raspelt mit einem seiner Flügel und erzeugt so ein Geräusch ähnlich dem einer zupfenden Saite. Den Menschen gefällt es, den Käfer zu fangen und eingeschlossen in ihren hohlen Händen, seinem Konzert zu lauschen.

So kam es, dass dieses bunte Tierchen für sich den Namen "Guitarrero", der "Gitarrenspieler" errungen hat. Jedes Mal, wenn es gefangen wird, gibt der "Gitarrenspieler" seinen traurigen Klang zum Besten und erlangt erneut seine Freiheit. Guitarrero ist im Spanischen der Hersteller von Gitarren, aber mit "Guitarrero" bezeichnet man auch den Sänger, der in Kneipen auftritt und seinen Gesang mit seiner Gitarre allenfalls rudimentär begleitet. Man nennt ihn "Guitarrero" mit einer gewissen herablassenden Art, denn er verfügt über keine musikalischen "Kenntnisse", er kann keine Noten lesen, er ist kein Musiker, kein Interpret, er spielt nur nach Gehör, er kennt kaum die Namen der Akkorde. Ihm gehören die namenlose Akkorde.

Er kennt sie durch ihren Klang und nicht durch die ihnen in den Traktaten der Harmonielehre vergebenen Namen.

"Guitarrero" ist derjenige, der auf den Straßen spielt, in den Bussen. "Guitarrero" ist derjenige, der es ermöglicht, dass die Coplas die Lieder des Volkes sind, sonst sind es keine Volkslieder. "Guitarrero" ist derjenige, der die Milongas spielt, die den Tango gezeugt haben und die das tiefste Empfinden des Mannes vom Land und seine Einsamkeit verstecken. Wir verstecken unsere Zuneigung. Und genau dort, in diesem Versteck, lebt die Milonga.

Yupánqui sagte einst: "Die Gitarre ging zu den Indianern, um ihre Mysterien zu lernen; und sie kehrte mit einer größeren Tiefe zum Volk zurück, volltrunken von den vielen Schweigen". Auch die Gauchos, die berittenen Viehhüter haben sie adoptiert und seit jener Zeit stirbt der "Guitarrero" aus Liebe und Sehnsucht in jeder Milonga vom Land. Ich lade Euch ein, in den Milongas beim Klang der klassischen Gitarre aus Südamerika zu sterben. Pablo

Weitere Infos: <http://guitarra.com.uy>

<http://soundclick/pablocampora>



Sa., 21.10.17

VVK: 12,00 €

AK: 15,00 €

Beginn: 21:00 h

### Eva Almagore & Band Get ready for Eva Almagor's Southern Soul.

Songs full of blues and pop, a voice that reminds you of singers like Bonnie Raitt and Norah Jones and a great band that bring fresh vintage vibes, influenced by all their musical heroes. Eva's musical career kick started years ago with the release of 2 singles and an EP. She has been playing a series of shows from on-air radio performances to intimate theaters to larger festival stages;

Dutch radio stations such as LiveUitLloyd, Noardewyn, RTL Lounge, 3FM, Radio 1, 2, 5, and 6, Oerol, support acts for JJ Grey & Mofro (US) dutch artists like De Dijk, Krystl and Dany Lademacher's Wild Romance. Her full debut album „Against the grain“ is out now!

"The Norah Jones of the Netherlands, with a lot more blues and balls." -OngekendTalent NCRV-  
„A blues and roots record as prudent spring sunshine, pleasant and warming." -bluesmagazine-  
„Eva Almagor proves to be an excellent addition to the already excellent new generation singer-songwriters. With people like Eva hand-made music in the Netherlands will be fine." -Barn Owl Blues-  
„Between Shelby Lynne, Dusty Springfield, Susan



Tedeschi and Mathilde Santing...international class!" -Ctrl Alt Country-  
„a refined blend of blues and roots, carefully wrought to twelve warm-blooded songs, hopeful and excited. You get the genuine tendency to buy that American car and then book a trip to the US. Cool album!" -OOR-

### Living Room Heroes



'Stap maar in! Een vrolijk gekleurd camperbusje staat op je te wachten. Een busje met een lekker bankje, een kastje vol eten, een prima bed en...goede muziek. Je

bent op pad met de Living Room Heroes. Het warme, relaxte, soulvolle geluid van deze gemoedelijke en store band roept herinneringen op van mooie avonturen. Op pad over de eindeloze vlaktes van het Amerikaanse continent. Verdriet achterlatend, mijmerend over een vrolijke toekomst. Hun teksten brengen je in een optimistische stemming. Je beleeft nieuwe avonturen op mooie dagen, dagen waarbij het leven je toelacht. Het zijn Days Well Spent'. Met Days Well Spent vierden de Living Room Heroes hun debuutalbum. Geïnspireerd door hun muzikale helden zoals: the Woodbrothers, Amos Lee en Ben Harper is een album vol muzikale fijnzinnigheden en een warme, eerlijke sound tot stand gekomen. Muzikanten die met groot gemak en vooral plezier tijdens een liveoptreden hun enthousiasme en improvisaties laten zien en horen. Een Nederlandse band, wortels in Nijmegen met een Amerikaans geluid.

(...)

Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

Henri Zoetbrood: zang / akoestische gitaar

Marc van Hout: elektrische gitaar / backing vocals

Rodrigo Davids: basgitaar / backing vocals

Björn van den Boom: drums / backing vocals

## Moi et les Autres Swing-Chanson-Band

So., 22.10.17

Beginn: 19:00 h

VVK: 18,00 €, VVK (erm.): 16,00 €  
AK: 20,00 €, AK (erm.): 18,00 €

### Moi et les Autres - Swing-Chanson-Band

Das Swing-Chanson-Quintett „Moi Et Les Autres“ um die Sängerin Juliette Brousset („Les Brûnettes“) und den Gitarristen und Komponisten David Heintz hat im März 2015 seine dritte CD auf dem Label Rodenstein Records veröffentlicht.

Das Album heißt wie sein Titelsong: „Bio“. Der Name lässt sich dabei verschieden deuten: Während es als Abkürzung für „biologisch“ heutzutage in aller Munde ist, heißt es direkt übersetzt einfach: Das Leben betreffend.

Die Lieder von „Moi Et Les Autres“ erzählen Geschichten, geschrieben von Anne-Marie Schoen, Juliette Brousset und David Heintz. Mal poetisch,

mal ironisch, mal melancholisch, mal voller Wut sind diese Geschichten aus dem realen Leben, wie kleine Biographien. Es geht um Liebe, Kinder oder trinkende Seemänner; um die Beziehung zwischen Vater und Tochter, die Zukunft oder um die Beobachtung vorbeifahrender



Züge in der Abendsonne – und nicht zuletzt um den Versuch, die CD komplett CO2-neutral aufzunehmen! Davon erzählt der Titelsong: Wie die Band versuchte, das Album in freier Natur aufzunehmen, mit Ökostrom geladenen Aufnahmegegeräten, rein akustisch, umweltfreundlich. Doch sie hatte nicht mit den Widrigkeiten von Natur und Zivilisation gerechnet: Regen, Hitze, Sonnenbrand, Umweltgeräusche und vorbeifahrende Mopeds machten es so kompliziert, dass man sich schließlich doch für ein trockenes,

warmes, gut ausgerüstetes Tonstudio entschied – und die Bio-Versionen gibt es jetzt als Bonustracks.

Mit den musikalischen Wurzeln im traditionellen französischen Chanson kreuzen „Moi Et Les Autres“ ihren Sound mit Jazz, Tango, Balkan-Musik und sogar Klängen aus dem jazzigen New Orleans. Ergänzt wird die CD durch ein klassisches Chanson der großen Barbara: „Dis quand reviendras-tu?“.

Jazzig, swingend, improvisiert – lebendig eben kommt die Musik der Band auf ihrem neuen Album daher, die Instrumentierung ist vielfältig: Kontrabass, Gitarre, Akkordeon und Schlagzeug aber auch Banjo, Ukulele, Klarinette und Klavier.

Juliette Brousset (Gesang, Text und Komposition),

David Heintz (Gitarre und Komposition),

Eric Dann (Akkordeon, Melodika),

Simon-Tobias Ostheim (Schlagzeug) und

Andreas Manns (Kontrabass)

nehmen bei ihren Konzerten das Publikum singend und swingend mit in ihre Welt, mal mitten im Publikum, mit voller Besetzung oder in

intimen Duo-Stücken mit der Sängerin.

„Moi Et Les Autres“ feierten Wettbewerbserfolge u. A. beim Chanson Wettbewerb „Yves Montand“ in Lille (Frankreich) oder dem Wettbewerb „Moulin de Sel“ in Sulzbach, Saar. Gerd Heger, der Monsieur Chanson in Deutschland, vergab im SWR und DLF das Prädikat: „Die beste Swing Chanson Band Deutschlands“.

Weitere Infos: [www.moietlesautres.de](http://www.moietlesautres.de)

## STRAT meets ORGAN mit Lazarev Project Group & Groovestanze

Fr., 27.10.17

Beginn: 21:00 h

VVK: 12,00 €, VVK (erm.): 10,00 €  
AK: 15,00 €, AK (erm.): 12,00 €

### Lazarev Project Group

Igor Lazarev (Gitarre) hat sich im Trio neu formiert – und wer handgemachte, intelligente und berauschende Instrumentalmusik liebt, sollte ihn sich unbedingt ansehen: Fusionjazz mit Anleihen aus dem Rock-, Funk- und Latinbereich, energetisch und interaktiv gespielt.

Mit an Bord sind wechselweise die hochkarätigen Musiker: Bernhardt Spiess, James Morgan, Martin Gjakonovski, Stephan Schöpe, Emanuel Stanley,



Camillo Villa, Max Dommers, Danh Thai, Karsten

Fernau, Stefan Tapp, Goran Vujic, Valerie Simmonds,

Hanjo Gäbler, Christian Kussmann (u.a.)

Die selbstkomponierten Stücke sind komplex und mitreißend: Sie reflektieren sehr

persönliche Aspekte der Spiritualität, der Familie, des Lebens; der künstlerische Ausdruck ist reine und unbedingte Herzensangelegenheit, voller Leidenschaft

– jazzy, stompy, groovy, funky!

CD „Shine Your Light“ im Herbst 2016!

Weitere Infos:

<http://www.lazarev.de>

### Groovestanze „Jazzbluesgroove“



Hammond Orgel, ein funky Hohner Clavinet D6, Gitarre, Drums, Bari-Sax, Tenor-Sax, Mundharmonikas und ein Megaphon, viele Instrumente und doch nur 4 Musiker, drei Münsterländer und ein Ruhri, keinen Bass - diese Suppe muss die Orgel auslöffeln, was aber auch den Klang der Band ausmacht.

Kurz gesagt, diese Band macht einen ganz eigenen Sound, groovig, funky, jazzig, bluesig, analog, einnehmend, mal ganz smooth und dann wieder funky und tanzbar.

Die Groovestanze spielt Eigenkompositionen, so wie Standards und R&B Songs die ein ganz neues Gewand bekommen.

Ansgar Niemöller: Voc. / Harmonica / Saxophone

Andi Birke: Organ / Fender Rhodes / Clavinet

Christoph Blenker: Guitar

Nils Bloch: Drums



## Victor Smolski Guitar Clinic

Sa., 28.10.17

Beginn: 17:00 h

Eintritt: frei



Victor Smolski

kann man nicht ohne Superlative beschreiben, zu außergewöhnlich sind die handwerklichen Fähigkeiten und der künstlerische Facettenreichtum dieses Ausnahmemusikers.

15 Jahre lang war der weißrussische Gitarrist das musikalische Rückgrat der deutschen Power-Metal-Formation **Rage**. Im Herbst 2014 fand die Zusammenarbeit ein jähes Ende, doch bereits im Sommer 2015 präsentierte Smolski seine neue Band

Almanac und realisiert auf deren Debüt-Album konsequenter als jemals zuvor seine Vision eines mit Klassik durchtränkten Heavy-Metal. Viele Fans werden sich an Victors begeisternde „Night of Electric Guitar“-Gigs in der Alten Molkerei vor zwei Jahren gemeinsam mit Uli Jon Roth und Thomas Blug erinnern. Bei seiner Clinic zeigt Victor die wichtigsten Stilelemente der Rock- und Metal-Guitar: Licks und Riffs vom klassischen Rock und Heavy Metal über Thrash Metal bis hin zu Speed und Progressive Metal, Fingerfertigkeit und Harmonielehre, blitzschnelle Alternate Pickings, Multifingertappings, Legatoläufe, Sweep Picking, Flageolets, Slap-Technik und Special-Effects. Anhand vieler Beispielsongs führt Victor durch die Entstehung und den Aufbau der Songs: Komponieren, Bandarrangement und Geheimnisse der Studioaufnahme.

Um es ganz kurz zu sagen:

- Wie bleibt man unverkrampft bei Vollgas?
- Eine kurze Reise durch alle wichtigen Techniken.
- Wie verbindet man Theorie und Praxis beim Songwriting?

Weitere Infos:

<http://www.victorsmolki.de>

<http://www.almanac.band>

## For the heartless vol.4

Mo., 30.10.17

Beginn: 20:00 h

Eintritt: 5,00 €  
Nur Abendkasse

For the heartless  
Vol. 4

OUR  
BROTHERS  
TO  
THE  
REAR!

Uneducated

UNTIL  
THE  
MOMENT  
COMES

WILLY  
OF  
LIGER

30.10.2017

Damage: 5€

Doors: 19:30

Mosh: 20:00

Werther Str. 16, 46395 Boeholt

KULTUR  
SPOT

ALTE MOLKEREI

HEAVY  
PROMOTIONS

oakheart



# Senay Duzcu

Fr., 03.11.17

Beginn: 20:00 h

VVK: 12,00 €

AK: 14,00 €

Echt jetzt? War Hitler eine Türkin?



„Du Hitler“ wurde sie von einem nichtdeutschen Mitbürger im Zug beschimpft, als sie ihn bat, sein Rad ordentlich abzustellen, damit die Fahrgäste in den Zug einsteigen können.

Eigentlich will Senay Duzcu doch nur richtig in Deutschland ankommen und die Ordnung achten.

Als der Komikerin beim Schminken vor einem Auftritt der künstliche Wimpernstreifen versehentlich vom Oberlid auf die Oberlippe schwebt, fällt es ihr wie Schuppen von den Augen: Man kann es mit dem „Anpassen“ auch übertreiben.

Sie ist eine explosive Mischung. Die Tochter aus einer klassischen Gastarbeiterfamilie sprengt jede Schublade: Sonderschülerin und Stipendiatin für Hochbegabte. Legasthenikerin mit Architektur-Diplom.

In ihrem Programm nimmt sie nicht nur „typische Migrantenthemen“ ins Visier, sondern sie greift so ziemlich alle Themen auf, die die Damenwelt (und ganz sicher auch den ein oder anderen

Herrn der Schöpfung) bewegen.

Die Komikerin war schon in zahlreichen Sendungen zu sehen wie zum Beispiel dem ARD-Satiregipfel, der Ladies Night im WDR, usw.

# Adele-Tribute Alice Greco (Italien)

Sa., 04.11.17

Beginn: 21:00 h

VVK: 16,00 €

AK: 20,00 €

Adele-Tribute mit Alice Greco (Italien)



1 Milliarde Mal angeklickt, das aktuelle Album verkaufte sich 2,3 Millionen Mal in drei Tagen. Sie bricht zur Zeit einen Rekord nach dem anderen. Das Album „25“ ist die „globale Sensation von 2015“ und Adeles Leistung ist „phänomenal“.

Alice Greco ist der „one and only ADELE Tribute“.

Mit Herzblut und Seele bringt sie die ultimative Hommage an den Superstar ADELE.

Sie schafft es, Gefühle auszudrücken, die jeder kennt.

Sie singt von der Sehnsucht nach Liebe und wie schlecht man sich fühlt, wenn sie nicht erwidert wird.

Manchmal mit großem Pathos und gerade deswegen nimmt man ihr diese Songs ab.

Mit besonderer Hingabe zu ADELES Garderobe, der einmaligen Bühnenpräsenz und der

Adele ist offiziell die meistverkaufte Musikerin der Welt. Ihr Video zu „Hello“ wurde innerhalb von 87 Tagen

exakten Kopie der umwerfenden Stimme bewegt Sie jedes Publikum.

## SoulPop - fast wie aus Memphis

Mi., 08.11.17

Eintritt: frei

Beginn: 20:30 h

**LiVe&hautnah**  
 mittwochs im Moike-royer • Eintritt: frei • Die Milchkanne geht rum!

## LOOK CLOSER



Mit der Erweiterung zum Trio „Look Closer“ treffen nun eine mit Rock und Pop aufgewachsene Sängerin, ein eher im Jazz und Blues beheimateter Gitarrist auf einen Sänger und Multiinstrumentalisten mit tiefen Wurzeln in der ganz großen angloamerikanischen Songtradition.

Da ist stilistische Vielfalt angesagt! „Feine Songs“ bringen sie auf die Bühne, so auch der Arbeitstitel einer ersten CD.

Das sind lauter Lieblingssongs der drei, die Spaß machen und Pfiff haben.

Das Programm spannt sich von von gefühlvollen Balladen bis hin zu partytauglichen Mitsing – Hits, beinhaltet swingenden Jazz, Blues und neben Klassikern der Rock- und Popgeschichte auch Eigenkompositionen und weniger bekannte Stücke in spanischer und kroatischer Sprache.

Die Klammer um diese Vielseitigkeit bildet der ganz eigene Sound des kleinen Ensembles zusammen mit den maßgeschneiderten Arrangements und der unerschöpflichen Spiellaune.

**Manuela Miko – Gesang**

**Ernst Sicker – Gitarre, Gesang**

**Peter Risthaus - Gitarre**

Was passiert, wenn eine energiegeladene Sängerin und ein musikbesessener Gitarrist entdecken, dass sie seit Jahren Nachbarn sind ohne es zu wissen? Im hier vorliegenden Fall hatte sich mit Manuela Miko und Peter Risthaus sehr spontan ein umtriebige Akustik - Duo zusammengetan, das mit viel Spiellaune versucht die Schnittmenge seiner jeweiligen Lieblingsmusik auszuloten.

Eher zufällig hat dann noch eine feste Größe der Bocholter Musikszene die Band zum Trio ergänzt: Ernst Sicker, Profi-Musiker in vielen Bands, engagierter Musikschullehrer. Er beherrscht etliche Instrumente, ist ein exzellenter Sänger und ein hervorragender Arrangeur. Vor allem anderen aber ist er ein profilierter Gitarrist mit viel Leidenschaft für sein Hauptinstrument.

Fr., 10.11.17

Beginn: 20:00 h

VVK: 15,00 €

AK: 18,00 €

## Miu - SoulPop „fast wie aus Memphis“

Ist es Pop? Oder Jazz? Oder etwas ganz anderes? Egal !!

Miu geht es um Musik. Pure Musik, die Genregrenzen nicht kennt, weil Miu sie nicht braucht. Des öfteren schweift sie in die Notenwelten von Alicia Keys, Norah Jones.

Von Lauryn Hill, Adele, Ella Fitzgerald bis zu Amy Winehouse.

Mius mitreißender Gesang atmet die Kraft und die Wärme der Timbres dieser großen Frauen. Mit „Watercoloured Borderlines“ haben Miu und ihre Band ein Album vorgelegt, das vor unverwechselbarem Charme geradezu strotzt. Unaufhörlich reist Miu durch Deutschland, tritt sowohl in Pop- als auch in Jazzvenues und auf Festivals auf.

Im November 2016 dann ein besonderes Highlight: Als erste verstärkte Musikerin spielt sie zwei Konzerte in



der Elbphilharmonie.

Die „Welt“ schrieb nach Mius Auftritt beim diesjährigen Elbjazz-Festival:

Mit der Hamburgerin Miu trat auf der Hauptbühne eine extraordinary Sängerin auf, die es in den letzten drei Jahren zur festen Größe zwischen Jazz, Soul und Pop gebracht hat und inzwischen auch eine großartige Entertainerin genannt werden darf, ja: muss.“

## Vocal Recall

### Die große Schlägerparade d' Erfolgsmusik

Sa., 11.11.17

Beginn: 20:00 h

VVK: 17,00 €

AK: 20,00 €

Die große Schlägerparade d' Erfolgsmusik

Die Boygroup mit Frau ist seit ihrer Kindheit zu groß für jede Schublade.

Alice Köfer,

Dieter Behrens und

Bernhard Leube

eilt der Groove voraus, trotz erstklassiger musikalischer Einbildung ein sympathisches Gesangstrio zu sein.

Mit ihrem multi-tasting-fähigen Pianisten **Matthias**

**Behrsing** springt die Fast-Acappella-Band liebevoll

durch die Charts und schreibt ohne Wham! und ABBA

die Musikgeschichte um.

Da trifft Coldplay auf Hot Chocolate, Helene Fischer-

Dieskau auf Wolfgang Amadeus Westernhagen und

Stevie Wonder auf Blind Guardian bis niemand mehr

weiß, warum es eigentlich ging.

Wer nicht dabei war, hat es nicht erlebt. Die Presse ist begeistert!

Weitere Infos:

<http://vocalrecall.de>



## LOUHI

### Nordlandmärchen für Erwachsene mit Musik

So., 12.11.17

Beginn: 17:00 h

VVK: 12,00 €

AK: 15,00 €

LOUHI

Nordlandmärchen für Erwachsene mit Musik

einfach nur im Dorf Spaß haben und tanzen.



Ein verrücktes, liebe- und phantasievolles Epos und nebenbei auch noch das identitätsstiftende Werk der Finnen: Das „Kalevala“.

Aus diesem vor 180 Jahren von Elias Lönnrot voller poetischer mystischer Verse bestehendem Werk begleitet von typisch finnischer Folk-Musik erzählen und singen **Laura Ryhänen** (Sängerin der Finntangogruppe Uusikuu und der Finno-

Ugrischen Weltmusikband Kallaton), **Mikko Kuisma** (Geiger von Uusikuu und Kallaton) und **Raúl Semmler** (Schauspieler).

Aus der Natur entsprungen brachten Winde, Wipfel und Meereswogen Verse, abgestreift von saftigen Wiesen auf goldenen Hügelhängen, verknüpft zum Knäuel und jetzt aus der Kälte, aus dem Frost zurückgeholt.

Es tauchen Zauberhirsche auf, eine Wassermutter, die mehr als 700 Jahre lang schwanger ist, selbstbestimmte, starke Frauen, die selber entscheiden, wen und wann sie heiraten und schmiedende, unnachgiebige, gefühlvolle Männer, die sich gegenseitig in den Sumpf singen.

Sie alle wollen freien, den Zauberkessel Sampo oder

Besetzung:

**Laura Ryhänen** (Gesang, Kantele, Lesung)

**Mikko Kuisma** (Geige, Harmonium, Lesung)

**Raúl Semmler** (Lesung)

Finnland feiert in diesem Jahr

„100 Jahre Unabhängigkeit“.



Mi., 15.11.17

Beginn: 19:00 h

Eintritt: frei

AUS LIEBE ZUM LEBEN ...

... tun wir so manche - im wahrsten Sinne des Wortes - MERKWÜRDIGE Dinge. Sätze, Zitate, Titel, Leitmotive, Gedankenketten ... dies und vieles mehr verwandelt **Gesine Lersch - van der Grinten** in ihren Malereien zu farbenfrohen Schriftbildern. Mit Wasserfarben, Pinsel, Feder und Tinten gestaltet Gesine Wortgebilde mit der freudigen Aufforderung „leset und entziffert mich“.



SINN, zu leidenschaftlich rätselvollen Wortcollagen. Gesine Lersch - van der Grinten gestaltet Plakate, Plattencover, Kartonsitzmöbel, Buchumschläge ... Ausstellungen ihrer Werke waren zu sehen unter anderem im Rathaus von Aubusson (Frankreich), in der WHU Düsseldorf, in den Galerien Splettstößer in Kaarst und Wort.Werk in Kevelaer, im Rathaus der Gemeinde Bedburg-Hau.

Zudem studierte sie an der Folkwang - Hochschule in Essen Operngesang und lernte nach dem Studium die „Lehre von den Atemtypen“ kennen, die es ermöglicht einen freudigen und spielerischen Zugang zur eigenen Stimme zu finden. Neben der Unterrichtstätigkeit arbeitet sie als freischaffende Solistin, singt mit unterschiedlichen Ensembles und setzt sich vor allem für den Liedgesang ein.



In den Literaturen der Welt findet die Malerin ihre geschriebenen VORBILDER, oft starke oder gefühlvolle Sprachschnipsel. Durch Gesines Augen, ihr Herz und ihre Hand, werden sie auf Papier, Pappe oder Holz zu Mustern mit

Die Finisage am Sonntag den 14.01.2018 wird sie mit einem Konzert um 15 Uhr begleiten. Bis dahin sind ihre Bilder zu jeder Veranstaltung in der Alten Molkerei zu sehen. Gesine Lersch - van der Grinten lebt in Goch.

Fr., 07.04.17  
Einlass: 20.00 Uhr  
Beginn: 21.00 UhrVVK: 12 €  
AK: 15 €

**Live&hautnah**  
mittwochs im Molkerey • Eintritt frei • Die Molkerey geht rum!

Mario Drees

Ein paar Jahre hat es schon gedauert, bis Singer / Songwriter **Majo Drees** den Sprung auf die Solopfade gewagt hat, nachdem er zunächst mit seinen Bands TIN SCRAPE, MOSAIC und nach wie vor mit seiner Akustikband MOTEL die Bühnen des Landes bespielt hatte. Aber irgendwie wurde es langsam Zeit, das ganz eigene Ding zu verwirklichen.



Mit seinem 2015 erschienenen Debut-Album „Back Roads“ nimmt der Singer / Songwriter nach wie vor gerne den Kurs über die Seitenstrassen, um dort in den Geschichten der Gesellschaft rumzureisen.

Dabei geht es genauso um die Leidenschaft für intensive Orte, skurille Typen, Arme-Schweine Karikaturen, Harmonie und kaputte Interieurs - halt alles, was aus tragischen Erlebnissen so entstehen kann. Die Hommage an den heimischen Ruhrpott („Home“) in harten Zeiten des Wandels könnte ebenso New Jersey, Ohio oder Nordengland gewidmet sein. Während des epischen Stopps auf dem „Cemetery for Love“ wirkt der Geschmack von „Doughnuts & Hot Cider“ genauso nach wie der Abstecher in den Abgrund von „Motelroom 11“, bis das Album mit „The Color of Blood“ sein Finale findet in der Hymne für eine andere Welt, in der Gewalt, Rassismus und Krieg keinen Platz mehr haben.

Sein Sound ist auch Statement des Charakters: Akustische Gitarre, Mandoline & Harp gepaart mit der Inspiration des Berliner Jazzpianisten Dirk Flatau am Piano, Orgel & Akkordeon, bezaubernde Backings von Sylvia Göcke und schließlich ein ausdrucksstarker und beseelter Gesang.

Bereits bei seiner letzten Touren Anfang 2016 & 2017 schuf Majo mit kantigen und emotionalen Konzerten eine intime Atmosphäre, als er sein Publikum unter anderem in Deutschland, Belgien und den Niederlanden begeisterte. Ende des Jahres ist Majo Drees mit seinem neuen Album unterwegs.

Diesmal an seiner Seite der Münsteraner Gitarrist und Multiinstrumentalist Timo Endejan und Sängerin **Sylvia Göcke**.

Weitere Infos: [www.mario-drees.de](http://www.mario-drees.de)

## Gulzoda aus Usbekistan

### Musik verbindet - Ein Weltmusik-Konzertabend

Fr., 24.11.17

Beginn: 20:00 h

VVK: 8,00 €  
AK: 10,00 €

Die junge Sängerin Gulzoda



Sie lernte zunächst an der Bukhara State University of Arts traditionellen volksmusikalischen Gesang und Shashmaqam.



stammt aus Buchara/Usbekistan und ist bekannt für die besondere Nuancenreichtum ihrer Stimme und ihre außerordentliche Bühnenpräsenz während ihrer Konzerte.

Shashmaqam wurde 2003 von der UNESCO auf die Liste des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Er ist die klassische Musik Mittelasiens.

Gulzoda tritt regelmäßig in Usbekistan bei Festlichkeiten wie dem Unabhängigkeitstag, dem Frühlingsfest Navruz oder anderen Anlässen auf.

2016 absolvierte Gulzoda mit ihren Musikern **Bekzod Safarov** und **Farruh Vohidov** einen erfolgreichen Auftritt auf der Weltmusikmesse WOMEX in Santiago de Compostella in Spanien.

Das Vorprogramm gestalten Musiker/innen aus Bocholt.



## Markus Barth

Fr., 01.12.17

Beginn: 20:00 h

VVK: 16,00 €  
AK: 18,00 €

Sagt wer?

Stand Up-Soloprogramm mit Markus Barth



So pflügt Markus Barth fröhlich durch sein und unser Leben und macht ganz schnell klar: Nichts bringt all die Welterklärer und Meinungstörer so nachhaltig aus der Fassung, wie ein gut gelaunter Zweifler.

Lustig und schlau - das muss ja kein Widerspruch sein: Markus Barth denkt nun mal gerne nach. Und so macht er auch in seinem neuen Stand-up- Programm das, was er am besten kann: lieb gewonnene Überzeugungen vom Sockel hauen und reihenweise Ausrufe- durch Fragezeichen ersetzen.

Macht noch mehr Konsum mein Leben schöner oder nur voller? Muss ich zu jedem Thema eine Meinung haben - und wenn ja, wie schnell? Wenn Computer uns wirklich die Arbeit abnehmen - warum machen wir dann nicht schon mittags Feierabend? Und wenn ich mit meiner Augencreme abrutsche - kann ich dann mit den Ohren blinzeln?





## Mälka und Special Guests

Sa., 02.12.17

Beginn: 20:30 h

Mälka und Special Guests

Die diesjährige Spenden geht an HERZPFLASTER, eine Selbsthilfegruppe für Eltern, deren Kinder einen angeborenen Herzfehler haben.  
Wofür brauchen wir Spendengelder?  
Die Spendengelder werden bei uns dafür genutzt, - die Familie bei ihren Krankenhausaufenthalten zu



unterstützen und ihnen Kuren zu ermöglichen.  
- Seminare zu organisieren, wie zum Beispiel im Kloster Gerleve, bei dem über die Erziehung der Kinder oder über autogenes Training mit Fachärzten gesprochen werden kann.  
- ein jährliches Sommerfest stattfinden zu lassen, an dem sich die Kinder untereinander beim Zelten, Spielen und Spaß haben besser kennenlernen können  
- um die kardiologische Ambulanz des St- Agneshospitals Bocholt auf dem neusten Stand einzurichten (Pulsoxymeter, Blutdruckmessgerät für Kinder).  
Wenn sie Spenden möchten:

VVK: 8,00 €  
AK: 10,00 €

Volksbank Emmerich- Rees  
BLZ: 358 602 45 Kontonr: 580 409 60 10  
zugunsten „Herzpflaster Bocholt“ B. Arndts  
„A Tribute to Motown classics“  
Obiges Motto haben sich die 12 Mitglieder der Mälka als Leitfaden gesetzt.  
Egal ob Billy Preston, Stevie Wonder, Jackie Wilson oder Ray Charles, die 12 routinierten Musiker der

Mälka sind dank ihrer langjährigen Bühnenerfahrung perfekt abgestimmt, das Feeling und den Geist der Musik jener Zeit zu transportieren. Die Besetzung mit komplettem Bläsesatz und mehrstimmigem Gesang bietet ein voluminöses Klangspektrum, das mitzureißen weiß.  
Bekannt als Hausband des Kulturortes Alte Molkerei in Bocholt begeistert die Mälka seit Jahren ihr Publikum mit einer druckstarken Rhythmusfraktion aus Bass, Schlagzeug und Percussions.  
(...)  
Weitere Infos: [www.alte-molkerei.de](http://www.alte-molkerei.de)

## Schwarzblond

Vier Oktaven Gesang trifft auf  
Haute Couture Schwarzblonde Weihnacht

So., 03.12.17

Beginn: 17:00 h

VVK: 16,00 €  
AK: 18,00 €

Sie sind bunt, sie sind schrill.  
Sie sind poetisch und sexy.

Kontrastreich wie Himmel und Hölle, wie schwarz und blond, romantisch und rockig, frech und lieb.



Sie machen Faxen und Gänsehaut, lassen schweben und holen auf den Boden zurück.  
Mit vier Oktaven Gesang, eigenen Songs, eigener Haute Couture und extravaganten Hutkreationen gehören sie zum Exklusivsten, was Berlin an Musikentertainment zu bieten hat.

Für alle großgebliebenen Kinder präsentieren Schwarzblond ihre „Schwarzblonde Weihnacht“.

In leuchtenden Regenbogenfarben rieselt der Schnee zwischen vier Oktaven und glamourösen Kostümen. Augenzwinkernde Poesie trifft auf bittersüße Realität.

Frohe Weihnachten!

**Benny Hiller:** Er ist der androgyne Latin Lover am Klavier. Seine vier Oktaven Stimme läßt keine Gefühlsregung aus.

Mit hauchigen Popgesängen, sopranigen Höhen und allem was dazwischen liegt, bringt er sein Publikum zum Lachen, Staunen und Gänsehäuten. Alle Kompositionen von Schwarzblond stammen aus seiner Feder.



Seine blonde Hälfte, **Monella Caspar**, ex Promi Modedesignerin ist die Lady Chamäleon.

Wie aus einem Fellini Film entsprungen schlüpft sie in jede Rolle, von elfenartig bis verrucht, von Clownfrau bis Berliner Göre.  
Mit ihrer Baby-Doll Stimme und den außergewöhnlichen selbstentworfenen Kostümen ist sie ein Erlebnis sondergleichen.

Weitere Infos:  
<http://www.schwarzblond.com/>



# Good Souls

Mi., 13.12.17

Beginn: 20:30 h

Eintritt: frei



## Good Souls



...unter diesem nun mehr endgültigen Bandnamen spielen vier Ensemblemitglieder der Mälka zusammen, um in dieser Minimal-Instrumentierung und der Stimme von Steffi eine andere Note der Soulmusik zu kreieren. Laid Back Grooves und raffinierte Arrangements lassen alte Souklassiker in einem anderen Sound erklingen. Hörenswert!  
Good Souls sind:



Steffi Rudde --- voc  
Christoph Spangenmacher --- org/p  
Christian Tepasse --- dr  
Markus Salomo --- b



# Bocholter Bühne

# Die Weihnachtsgeschichte

Fr.,15./Sa.,16./So.,17/ Do.,21./Fr.,22./Sa.,23./ Di.,26./Mi.,27./Do.,28. Dezember

Beginn: 20:00 h

VVK: 14,00 €, VVK (erm.): 13,00 € AK: 16,00 €, AK (erm.): 15,00 €

„Alle Jahre wieder...“  
sind sie himmelhochjauchzend und ... betrübt - die drei aufrechten Streiter, die jedes Jahr auf das Neue versuchen, ihrem Publikum - nicht Dein Publikum.! - die einzig wahre Weihnachtsgeschichte zu präsentieren. Offenbar dauert es im Münsterland länger, bis die Zuschauer richtig verstehen, um was es hier eigentlich geht.

Also, ...

Kurzzusammenfassung:

Drei Männer streiten um die Gunst der Zuschauer, sind ständig beleidigt und schmallen und versöhnen sich wundervoll mit viel Herz. Ihr Versuch die Weihnachtsgeschichte bibeltreu nachzuspielen, scheint zum Scheitern verurteilt.

Vermutlich durch all die Erzählungen, die gerne verschwiegen werden, denn wussten Sie schon,

– dass Maria kurz vor dem Rausschmiss durch Josef stand, als der erfuhr dass sie schwanger sei?!  
Und das obendrein noch von einem Engel?! (Klar, ein Engel...! Genau! Davon ausgehend, dass die Menschen damals schon denken konnten – wer würde Josef das verübeln?!)

– dass Josef bereits drei erwachsene Söhne hatte,

als er Maria (fast noch ein Knd!) ehelichte und seine Kenntnisse als Zimmermann schamlos nutzte, um sie endlich zu kriegen?!

– dass er aber auch als Tempeldiener einer der angesehensten und reichsten Menschen war?!  
– dass die Messe „Holz und Nagel“ und die Steinschleuderweltmeisterschaften dafür sorgten, dass Bethlehem überfüllt war?!

– dass Anna und Joachim, die Eltern Marias, echte



Probleme hatten, bevor ihnen ein Engel half?!

All diese Fragen werden Ihnen bei diesem jährlichen Festevent wahrheitsgetreu, sentimental und bei weitem nicht unkomisch beantwortet.

Die Veranstalter übernehmen keine Haftung für Bauchmuskellachkater!

Konzert

## Session zum Ende des Jahres

Fr., 29.12.17

Beginn: 20:00 h

Eintritt: frei

LIVE-SESSION

Das „Do-it-yourself-Konzert-Event“!



Auch in diesem Jahr lädt die Alte Molkerei wieder zur jährlichen Session am Freitag, den 29.12.17 ein.

Instrumente wie Schlagzeug, Gitarren, Bass, Verstärker und Mikrofone stehen

bereit.

Gespielt werden darf alles: von Metal über Funk zu Rock bis Jazz.

Auch haben Bands die Möglichkeit spontan einen bis zwei eigene Songs vorzustellen.

Traut euch und kommt vorbei!



Auf der von Charly liebevoll gestalteten Collage sind einige - aber längst nicht alle - der vielen unentbehrlichen ehrenamtlichen MitarbeiterInnen im Kulturort zu sehen.

Vielleicht sind Sie / bist Du auch bald mit dabei?!

Wir können jede Menge Hilfen und **wo-man-power** gebrauchen!

Wir treffen uns (meistens!) jeden ersten Samstag im Monat um 15 Uhr.

Wenn Fragen bestehen, bitte an [konzertanfrage@alte-molkerei.info](mailto:konzertanfrage@alte-molkerei.info) schreiben!

Eine Antwort kommt bestimmt.

Danke für Ihr/Dein Interesse

und

auf Bald in „unserem“ Kulturort!







Vertrauen steht für uns im Mittelpunkt.

Wir sind für Sie da!



Gut für Bocholt

Stadtsparkasse

**Monat Beginn Achtung! Einlass ist in der Regel 1h vor Beginn!**Bei Theater/Kabarett o.ä. Veranstaltungen ist nach Beginn **kein Einlass** mehr möglich!**September**

Fr., 08. 09.	21:00	Krissy Matthews Band
Sa., 09. 09.	19:00	3. Poetry Slam
So., 10. 09.	11:00	Fotokreis Bocholt - Ausstellung & Aktionstag
Mo., 11. 09.	20:00	Weltmusik mit dem Trio Da Kali aus Mali
Mi., 20. 09.	20:00	Das WDR-Kabarettfest aus Bocholt
Mi., 27. 09.	20:30	live&hautnah mit Zaccord
Fr., 29. 09.	21:00	HOMEGROWN ScheuchwieHeu & Bent Copp

**Oktober**

So., 01. 10.	17:00	Die Fifty-Fifties - Freu Dich auf Sonntag
Di., 03. 10.	16:30	Jazz/Pop Lounge der Musikschule Bocholt
Mi., 04. 10.	19:00	Einfach so...2017 Die Dritte! Eine Mitarbeiterausstellung
Fr., 06. 10.	21:00	Kirbanu & Band Atmospheric Pop Dreams
Mi., 11. 10.	20:30	live&hautnah mit Lost in Lucy
Fr., 20. 10.	20:00	Pablo Campora - GUITARRERO 2017
Sa., 21. 10.	21:00	BORDERMUSIC mit Eva Almagore & Band (NL) & Living Room Heroes (NL)
So., 22. 10.	19:00	Moi et les Autres - Swing-Chanson-Band
Fr., 27. 10.	21:00	Fusion Night STRAT meets ORGAN mit Lazarev Project Group & Groovestanze
Sa., 28. 10.	17:00	Guitar Clinic mit Victor Smolksi
Mo., 30. 10.	20:00	For the heartless vol.4

**November**

Fr., 03. 11.	20:00	Stand up Comedy / Kabarett mit Senay Duzcu
Sa., 04. 11.	21:00	Adele-Tribute mit Alice Greco (Italien)
Mi., 08. 11.	20:30	live&hautnah mit LOOK CLOSER
Fr., 10. 11.	20:00	Konzert mit Miu SoulPop - fast wie aus Memphis
Sa., 11. 11.	20:00	Vocal Recall - Die große Schlägerparade d' Erfolgsmusik
So., 12. 11.	17:00	LOUHI – Nordlandmärchen für Erwachsene mit Musik
Mi., 15. 11.	19:00	Vernissage Gesine Lersch-van den Grinten
Mi., 22. 11.	20:30	live&hautnah mit Mario Drees
Fr., 24. 11.	20:00	Musik verbindet - Ein Weltmusik-Konzertabend mit Gulzoda aus Usbekistan und Künstler/innen aus Bocholt im Vorprogramm

**Dezember**

Fr., 01. 12.	20:00	Stand Up-Soloprogramm mit Markus Barth
Sa., 02. 12.	20:30	Benefiz Konzert Mälka und Special Guests
So., 03. 12.	17:00	Schwarzblonde Weihnacht - Vier Oktaven Gesang trifft auf Haute Couture
Mi., 13. 12.	20:30	live&hautnah mit Good Souls

Fr.,15./ Sa.,16./So.,17./ Do.,21./Fr.,22./Sa.,23./ Di.,26./Mi.,27./Do.,28. Dezember  
Beginn 20:00 Die Weihnachtsgeschichte

Fr., 29. 12. 20:00 Session zum Ende des Jahres



Alle Angaben sind ohne Gewähr!

**Aktuelle Infos immer unter: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info) Tel: 02871 / 235 75 15**