

# KULTURORT

[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

ALTE MOLKEREI

KONZERTE

KABARETT

COMEDY

THEATER

KUNST



PROGRAMMHEFT 2. HALBJAHR 2023

➔ VVK Stellen:

- ➔ Tourist-Info, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44
- ➔ Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09
- ➔ Bocholter Borkener Volksblatt, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40
- ➔ [www.tixforgigs.com](http://www.tixforgigs.com)



BOCHOLT

📍 Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt

KULTURORT

## Willkommen im Kulturort Alte Molkerei!

Wir freuen uns sehr, dass Sie wieder dabei sind und sich für unser Programmheft 2/2023 interessieren. Lassen Sie sich von unserem abwechslungsreichen Angebot begeistern und finden Sie Ihre persönlichen Highlights. Wir haben wieder ein erstklassiges Programm für Sie zusammengestellt - von Konzerten und Kabarett über Comedy und Theater bis hin zur Kunst. Freuen Sie sich auf beste Unterhaltung und unvergessliche Momente, die Sie mit Freunden oder Familie genießen können. Professionelle Bühnentechnik und der perfekte Sound lassen jedes Event zu einem echten Erlebnis werden. Vor Beginn oder in den Pausen der Vorstellungen laden wir Sie herzlich ein, es sich in unserem gemütlichen Foyer bei Kaltgetränken, Kaffee oder Tee gut gehen zu lassen und sich mit anderen Gästen auszutauschen...

Übrigens: Unsere Geschenk-Gutscheine sind das ideale Präsent für Freunde oder Familie. Auf Seite 39 unseres Programmhefts haben wir die Verkaufsstellen aufgeführt.

Wir sind sicher, dass Sie bei uns eine unvergessliche Zeit erleben werden und freuen uns auf Ihren Besuch in der Alten Molkerei!



Die QR-Codes auf den Seiten weisen den Weg zum Onlineverkauf der Eintrittskarten, die bequem selbst ausgedruckt werden können! TixforGigs.com macht hier eine wirklich gute und vor allem zuverlässige Arbeit.

## Wichtige Hinweise für unsere Gäste:

Einlass in die Molkerei ist i.d.R. eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Die Abendkasse (AK) wird nach Einlass geöffnet!

TixforGigs-Kunden/innen werden gebeten sich nach Einlass an der Kasse die Karten bestätigen zu lassen.

Die Ermäßigungsregeln stehen jeweils bei den Veranstaltungen und können abweichen.

Nach Beginn einer theatralen Veranstaltung ist kein Einlass mehr möglich.

Wichtiger Hinweis für die kalte Jahreszeit: Kleidungsstücke, die nicht am Körper getragen werden, sind aus brandschutztechnischen Gründen unbedingt an der Garderobe (kostenlos) abzugeben!

Um die Privatsphäre der Künstler zu schützen und Irritationen im Publikum zu vermeiden, ist das **Fotografieren und Filmen ohne Akkreditierung im Sinne der DSGVO untersagt.**

Wir wünschen einen angenehmen und unterhaltsamen Aufenthalt im Kulturort!



## MÄLKA

### A TRIBUTE TO MOTOWN CLASSICS



VVK: 16 €

AK: 19 €

Egal ob Billy Preston, Stevie Wonder, Jackie Wilson oder Ray Charles, die zwölf routinierten Musiker der Mälka sind dank ihrer langjährigen Bühnenerfahrung perfekt abgestimmt, das Feeling und den Geist der Musik jener Zeit zu transportieren. Die Besetzung mit komplettem Bläasersatz und mehrstimmigem Gesang bietet ein voluminöses Klangspektrum, das mitzureißen weiß. A Tribute to Motown classics steht nicht zuletzt auch für die pure Spielfreude und im ursprünglichen Sinne auch für handgemachte, ehrliche Musik!



**Besetzung: Gesang:** Jochen Küper **Background:** Stefanie Rudde, Vanessa Niewerth, Marion Meyering, Martina Wissing **Bläser:** Joachim Mönkediek (Saxophone), Michael Schlottbom (Posaune), Franz Hösing (Trompete) **Band:** Christoph Spangemacher (Keyboard), Peter Risthaus (Gitarre), Jan Risthaus (Percussion), Christian Tepasse (Drums), Markus Salomo (Bass)



## Mr. Brassident + Brazzy Funk

Funk, Soul, Brass und beste Unterhaltung ...



VVK: 12 €  
AK: 15 €

Mr. Brassident ist eine achtköpfige Formation aus NRW, die mit Blasinstrumenten und Schlagzeug einen abenteuerlichen Bogen über die Hits aus Rock und Pop, Funk und Soul, Kino und Fernsehen der vergangenen Jahrzehnte bis hin in die Gegenwart spannt. Die Musiker übersetzen ihr Repertoire aus chilligem Pop, souligen Grooves, pumpenden Funk- und hämmernden Metalrhythmen humorvoll in die analoge Welt der Blasmusik und sorgen so für blendend gute Laune bei jung und alt.



welche Ihre Musik selbst als hochenergetischen, blechigen (brazzy) Funk beschreibt. Das Repertoire umfasst Brass-Band-Cover bekannter Jazz-, Funk-, Soul- und Pop-Songs aus den vergangenen Jahrzehnten bis hin zur Gegenwart sowie auch selbst komponierte Werke der Lucky Chops.

**Bandmitglieder:**  
**Tenor-Saxophon:** Dirk Thesing  
**Bariton-Saxophon:** Stefan Wehling  
**Trompete:** Daniel Baumeister  
**Posaune:** Werner Dillhage  
**Tuba:** André Baumeister  
**Drums:** Michael Hüls

### Brazzy Funk

Brazzy Funk ist eine sechsköpfige, 2017 gegründete Brass-Band aus Heiden/Westfalen. Sie greifen zum Großteil auf die breite musikalische Palette der New Yorker Underground Brass Band „Lucky Chops“ zurück,



## Rhein Trio (BRA)

Zeitgenössische Klassik



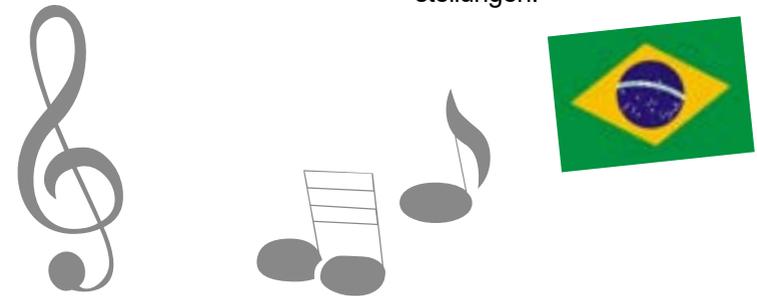
VVK: 12 EUR  
AK: 18 EUR

Das Rhein-Trio wurde im 2020 von drei brasilianischen Musikern mit Sitz in Deutschland gegründet.

Neben dem Standardrepertoire für Flöte, Cello und Klavier möchte das Rhein-Trio die brasilianische zeitgenössische Musik für diese ungewöhnliche Formation verbreiten, um die neue Musik zu uraufführen und aufzunehmen, wobei auch der Austausch zwischen Unternehmern und Komponisten geschätzt wird.

2021 debütierte die Kammermusikgruppe beim innovativen Nextus Festival und trat in einem Livestreaming-Konzert für ein weltweites Publikum auf.

2022 hat das brasilianische Trio eine Förderung von Deutscher Musikrat/Neustart Kultur gewonnen um acht Konzerte innerhalb Deutschland aufzuführen. Das Tournee-Programm feiert die 200 Jahre Unabhängigkeit Brasiliens und besteht aus brasilianischen Werke und neuen Bestellungen.



## Alexander Seidl

Sympathisch Verpeilt



Ersatztermin für den 14.01.2023 -  
Bereits erworbene Tickets bleiben gültig!

Die ermäßigten Ticketpreise gelten  
für Kinder bis 14 Jahre

20.00 h  
JUNI  
17  
SAMSTAG

VVK: 10 € erm. 7 €  
AK: 12 € erm. 9 €

Unter dem Titel „Sympathisch Verpeilt“ lädt der 24-jährige Singer/Songwriter Alexander Seidl zu seinem allerersten Konzert in Bocholt überhaupt in die Alte Molkerei. Der junge Künstler steht seit mehr als 10 Jahren mit eigenen Liedern auf der Bühne und versucht nur mit Gitarre und Stimme begleitet, seine ganz eigene Sicht auf die sich so rapide verändernde Welt zum Ausdruck zu bringen. „Sympathisch Verpeilt“ ist für ihn nicht nur ein Songtitel oder der Titel seines ersten Live-Albums, vielmehr handelt es sich hier um eine Art Lebenseinstellung, die Welt (neben all den ernsten Themen) nicht immer allzu ernst zu nehmen. Was genau damit gemeint ist, erfährt jeder einzelne am 17. Juni in der Alten Molkerei.

Und mit jeder, ist wirklich jeder gemeint. Die Musik des jungen Künstlers hält für alle Altersklassen etwas bereit. Die überwiegend deutschen Kompositionen erzählen von Themen wie Freundschaft, Liebe, Hoffnung oder das Leben an sich. Von langsam und gefühlvoll, bis schnell und laut – dieser Konzertabend steckt voller Überraschungen.

Seit seinem 13. Lebensjahr schreibt der junge Musiker seine eigenen Lieder und hat seitdem auf den Bühnen Ratingens und Umgebung ein neues Zuhause gefunden. Nur mit Gitarre und seiner Stimme begleitet, versucht er seine Sicht auf die sich so rapide verändernde Welt zum

Ausdruck zu bringen. Mal mit einem Augenzwinkern, mal naiv und leicht romantisch, aber immer hoffnungsvoll und ehrlich. Durch den Einfluss seiner Lieblingsmusiker wie Milow, Tim Bendzko oder James Blunt, hat Seidl mit den Jahren seinen eigenen Stil gefunden, mit dem sich Jung und Alt identifizieren. Die Konzerte des jungen Musikers halten für jeden etwas bereit: Lieder zum Nachdenken, Mitsingen und Tanzen. Von schnell und witzig, bis langsam und verträumt, erzählen seine Songs von Freundschaft, Liebe, Alltagsthemen und dem Leben in seinen schönsten Facetten.

Neben der Musik ist Alexander Seidl als Fotograf, Dichter und angehender Autor unterwegs ...

Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



## Henning Neidhardt Trio

A Cinematic Experience In Modern Creative Music



16.00 h  
JUNI  
25  
SONNTAG

VVK: 12 €  
AK: 15 €

Man kann die Musik des Henning Neidhardt Trio nun mit „pouw, zisch, pfiiii, knark, pfooi und pwiewu“ oder wie die Fachzeitschrift Jazzthing mit „in den Improvisationen entfaltet sich ein Kaleidoskop von Klängen, denen man konzentriert lauschen, in denen man sich aber auch verlieren kann.“ beschreiben. All das liegt letzten Endes ganz beim Zuhörenden und so laden Henning Neidhardt, Duy Luong und Karl-F. Degenhardt ihr Publikum auf eine Reise in die eigenen Gedanken, Erinnerungen und Zukünftiges ein. Die drei Musiker lernten sich während ihres Jazz-Studiums an der Folkwang Universität der Künste kennen, spielen seit 2019 in dieser Formation zusam-

men und entwickeln seitdem ihre ganz eigenen experimentellen Klangwelten. An diesem Nachmittag in der Alten Molkerei wird das Trio außerdem drei seiner Kurzfilme vorstellen und in seine Klangwelten einbinden. Hier werden die Musikerinnen Lea Pleines an der Harfe, Qin Tang an der chinesischen Guzheng und Shabnam Parvaresh an der Bassklarinette vorgestellt.

Henning Neidhardt -  
**Klavier und Synthesizer**  
Duy Luong -  
**Kontrabass und Effekte**  
Karl-F. Degenhardt -  
**Schlagzeug und Sensory Percussion**



© Foto Rebekka Ter Braak

## BuK - Erste Sahne!

Die Beamten und der Koch



Die ermäßigten Ticketpreise gelten für Kinder bis 14 Jahre

20.00 h  
**AUGUST**  
**19**  
**SAMSTAG**

VVK: 8 € erm. 5 €  
AK: 10 € erm. 7 €

**B**uK - Die Beamten und der Koch:  
Das Sahnehäubchen des Rock!

BuK waren bereits auf zahlreichen Bühnen am Niederrhein zu hören und zu sehen und fanden auch im Hörfunk - beim WDR und im Lokalfunk - Aufmerksamkeit. Handmade Musik der fünf MusikerInnen aus Emmerich, Goch und Kleve. Sie spielen vorwiegend eigene Songs, die Erlebtes in Töne und Text fassen. Erzählen von guten Tagen und echten Abstürzen, die im Alltag passieren. Nur

klingt das dann natürlich viel besser:  
Das Sahnehäubchen des Rock!

### Die Mitglieder von BuK:

Daniela Rennecke (**Vocals**)  
Markus Rennecke (**Guitar, Vocals**)  
Christoph Klawczynski (**Drums**)  
Thomas Lange (**Bass**)  
Willi Weber (**Keyboard**)



8

[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

## OFC- Panta Rhei

OFC - Oostgelders Fotografen Collectief

20.00 h  
**AUGUST**  
**30**  
**MITTWOCH**

Eintritt frei

**U**nter dem Titel Panta Rhei stellt OFC, eine Gruppe von Künstlern/ Fotografen aus Ost-Gelderland (Niederlande), großformatige Drucke auf Plane aus. Diese sind Teil einer größeren Ausstellung, die 2022 in Bredevoort stattgefunden hat.

Panta Rhei (altgriechisch für „alles fließt“) steht für ständigen Wandel. Dazu äußern sich acht Mitglieder aus ihrer persönlichen Sicht. Sie vertieften sich in dieses Thema und entwickelten vielfältige Vorstellungen. Manchmal sind sie näher am Konstanten und manchmal näher am Veränderlichen. Was die Mitglieder verbindet, ist die Neugierde, der persönliche Ansatz und das hohe Engagement, das aus ihren Bildern spricht.

Der OFC setzt sich aus professionellen und nicht professionellen Fotografen und Künstlern zusammen. Jedes Mitglied hat sein eigenes Interessengebiet. Die Gruppe hat Erfahrung mit Ausstellungen in Museumsräumen. Ziel ist es, die dort gezeigten Werke an den Ort anzupassen.

Die in der Alten Molkerei gezeigten Werke sind von: Bettina Hogeweg, Gerjo te Linde, Laura de Morree, Judith Spook, Peter van Tuyl, Ton van Vroonhoven, Gert Wielink und Dinie Wikkerink.

Die Fotografien werden auch zu jeder Veranstaltung bis Anfang November zu sehen sein.



9

## MON MARI ET MOI

»Lieder zum täglichen Gebrauch!«



20.00 h  
**SEPTEMBER**  
**01**  
**FREITAG**

VVK: 15 €  
AK: 18 €

Welche Schublade könnte passen? Für Musikkabarett sind sie nicht albern genug, fürs Liedermachergenre wird auf ihren Konzerten eindeutig zu viel gelacht. Vielleicht allerneuste deutsche Welle ohne Elektronik? So oder so, die Wahrscheinlichkeit, sich nach einem MON MARI ET MOI-Konzertbesuch besser zu fühlen als vorher, ist sehr hoch.

Shakti (Gesang, manchmal auch Pianica und Autoharp) & Mathias (Gitarre, Gesang und andere Effekthaschereien) spielen Lieder, die ein kleines Schlupfloch aus dem Alltag bieten. Eigenwillige Songs, manchmal bisschen Dada, die durch wunderliche Geschichten zusammengehalten werden. Geschichten von rosaroten Brillen, Gute-Laune-Verbreitern, Mädchen mit Provinzohrringen, dem Highlight der Woche, Schokoladeneis oder Tanzflächenrandsitzern.



© Fotos: Friedrich Mährlein und Martha Mroz

Wer Lust auf einen schönen Abend verspürt, kann sich bei einem MON MARI ET MOI-Konzert wunderbar aufgehoben fühlen. Letztes Jahr waren sie gleich vier Monate auf der Liederbestenliste!

Übrigens: Weil sie in der Nähe zur französischen Grenze wohnen, einen französischen Nachnamen tragen und »MON MARI ET MOI« eindeutig besser klingt als »mein Mann und ich«, hat sich Shaktis Oma diesen Namen ausgedacht. Ihre Lieder sind aber alle auf Deutsch, weil sie gar kein Französisch mehr können und erst wieder einen Kurs besuchen müssten. Das geht im Moment nicht, weil sie jede Woche irgendwo in Deutschland auftreten ...

Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

## Timo Brandt

Folk/Pop Singer/Songwriter



20.00 h  
**SEPTEMBER**  
**08**  
**FREITAG**

VVK: 12 €  
AK: 15 €

Timo Brandt ist ein Singer/Songwriter aus Dingden in der Nähe von Wesel. Um seine Musik grob einzuordnen, kann man sagen, daß er nach seinen Auftritten manchmal mit Musikern wie Passenger, Damien Rice, Ben Howard oder David Gray verglichen wird. Er schreibt Songs über die Sehnsucht nach mehr, die Suche nach dem Sinn, nach Gott, sich selbst und dem Leben zwischen dem Alltag. Wenn man durch den Rhythmus seines Gitarrenspiels eingeladen und von seiner Stimme getroffen wird, spürt man unmittelbar daß er das, was er da macht zu 100% ernst meint. Er findet Ohrwürmer und Melodien, die berühren, klingt dabei aber nie so, als würde er versuchen, einen Hit zu schreiben. Sein erstes offizielles Album „Grounded“ hat er 2018 über Timezone Records veröffentlicht und dafür in der Fachpresse hervorragende Kritiken erhalten. In 2023 hat Timo Brandt neue Songs im Gepäck und stellt sein nächstes Album vor, welches im Herbst 2023 erscheinen wird.



„Timo's Stimme hat etwas Besonderes. Kraft. Da will etwas raus, ohne aufdringlich zu sein.“

- Ein aufmerksamer Fotograf nach einem Konzert in Oberhausen -

„Als er dann zu singen begann, änderte sich alles: Er hatte etwas zu erzählen, und das packte ihn und das Publikum: Die Augen geschlossen, den Rhythmus stampfend während er sang und Gitarre spielte, eröffnete er andere Spüren.“

- Der westfälische Anzeiger nach einem Auftritt in Hamm -

„Mit einer Stimme und Songs, die sich auch vor Albert Hammond nicht verstecken müssen, und einer himmlischen Cellobegleitung präsentiert der Multiinstrumentalist ein Album mit elf potentiellen akustischen Folkhits.“

- Chris Elstrodt - Magazin „Der Folker“ -

Website: <http://www.timobrandt.com/>  
Email: [timo@timobrandt.com](mailto:timo@timobrandt.com)



## Smoking Wolf Band

„Here Comes Trouble“ (Bluesrock)



Blues-Riffs, schiebende Drums, Reib-Beisenstimme und klassische Road-movie-Motive – viel mehr braucht Smoking Wolf aus Duisburg als Verpackung für seine Geschichten nicht. „Here Comes Trouble“ heißt das Debüt-Album des Trios um Wolfgang Döhr, der schon mit Johnny Logan und Bobby Kimball auf der Bühne stand. Das fertige Werk ist für ihn eine „Herzensangelegenheit“, die „modernen Blues, Boogie, Biker-Rock und erdige Südstaatengrooves“ kombiniert. Er liefert damit eine gelungene Bandbreite von un-ernsten Rocksongs bis zu gefühlvollen Bluesballaden ab. ([www.offpay.de](http://www.offpay.de))

Mit „Here comes trouble“ hat der Blues-Barde jetzt sein erstes Album aufgelegt. „Es ist total autobiographisch. Ich bin kein Schauspieler.“ Seine erste Auskopplung hat der Lokalpatriot „Born by the river (Duisburg on mymind)“ genannt. Das Video dazu: gedreht mit dem iPad in Ruhrort, anner Bude und am Rhein. ([bild.de](http://bild.de))



12

20.00 h  
**SEPTEMBER**  
**09**  
**SAMSTAG**

VVK: 13 EUR  
AK: 15 EUR



Wolfgang Döhr ist nicht nur ein bekennender Bluesrocker, sondern vor allem ein überzeugter Lokalpatriot. In den zwölf Songs, die auf dem neuen Album seiner Band Smoking Wolf zu hören sind, hat der 56-jährige Musiker ausschließlich Geschichten aus seinem Leben verarbeitet. Fast alle davon spielen in Duisburg. ([waz.de](http://waz.de))

Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

## Raucous Red Roosters

Record Release Party



20.00 h  
**SEPTEMBER**  
**16**  
**SAMSTAG**

VVK: 10 EUR  
AK: 12 EUR

Die Raucous Red Roosters stellen ihr zweites Album, „Glossy Magic Pants“ vor. Das Album enthält elf Stücke und wurde im Bocholter Tonstudio 3Lakes Audio von Tim Jüstel aufgenommen, der auch den Mix und das Mastering übernommen hat. Wie bereits beim ersten Album bleiben die Roosters ihrer gewohnten Mischung aus Bluespunk, Rockabilly und Psychobilly treu. Anders als beim Debüt gibt es die zweite Veröffentlichung nur als Schallplatte auf Vinyl sowie als Stream auf allen gängigen Musikplattformen.

An diesem Abend spielen Raucous Red Roosters das komplette zweite Album sowie Songs aus der ersten Veröffentlichung; auch neues Material, welches

einen Ausblick auf die dritte Platte gibt, wird präsentiert. Diese Veröffentlichung ist bereits für 2024 geplant.



13

# WDR 5 15. Kabarettfest mit Hennes Bender



20.00 h  
**SEPTEMBER**  
**20**  
**MITTWOCH**

VVK: 16 EUR  
AK: 18 EUR

Wenn **Hennes Bender** sich riesig auf seine Moderation in der Alten Molkerei freut, hat das einen besonderen Grund. Seit 15 Jahren ist er ein sehr gern gesehener Gast in der dann immer ausverkauften Molkerei, um das Kabarettfest von WDR5 mit seinen Verbalkapriolen zu verzieren und zu schmücken.

Immer sicher auf der Bühne landend präsentiert er uns mit viel Humor und Wortwitz seine und unsere Gäste. So geschehen im vergangenen Jahr 2022, wie auch in den Jahren zuvor. Sensationell spritzig und unterhaltsam wird er auch in diesem Jahr das 15. Kabarettfest moderieren und uns seine Gäste präsentieren, von denen zwei schon bekannt sind: **Philipp Weber** und **Michael Frowin**, beide Urgestein der gehobenen Unterhaltung, bekannt aus den drei F's wie Film, Funk, Fernsehen sowie unzähligen Shows im Jahr im ganzen Land.

Philipp Weber ist Kabarettist, Buchautor, Universalgelehrter, das wird er uns schon beweisen, und Verbraucherschützer. Dieser Tausendsassa feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum mit uns und bezeichnet die vergangenen 25 Jahre als einen schönen, aufregenden und wilden Ritt. Wir dürfen uns also schon jetzt auf ihn und seine wortgewaltigen Ausflüge freuen ...

Auch Michael Frowin's Vielseitigkeit ist verblüffend: Ob als Kabarettist im TV oder auf der Bühne, ob Solo oder Ensemble, ob als Autor für Satire, Show oder Oper, ob als Regisseur oder Künstlerischer Leiter, er liebt seine Arbeit und verführt das Publikum nach allen Regeln der kabarettistischen Kunst zum Lachen, das einem im Halse nicht stecken bleibt, wenn er seinen Spott über Land und Leute vor uns ausbreitet ...



Wen Hennes Bender noch im Schleptau für uns auf die Bühne holt war zur Drucklegung noch nicht bekannt, aber: Meist sind es weitere zwei kabarettistische Schwergewichte. Wer das sein wird, verkünden wir auf der Homepage.



# Tom Liwa & Leuchtturmband EINE ANDERE ZEIT



20:00 h  
**SEPTEMBER**  
**22**  
**FREITAG**

VVK: 20 EUR  
AK: 23 EUR

Für sein aktuelles Album **EINE ANDERE ZEIT** erhielt Tom Liwa mehr Aufmerksamkeit als in seiner gesamten über vierzigjährigen Karriere. Mit der Leuchtturmband, bestehend aus drei vielstimmigen Multiinstrumentalist/Innen kommen die Lieder so auf die Bühne, wie sie es verdient haben: opulent, filigran und sehr intim interpretiert.

Tom Liwa ist nicht wegzudenken aus der hiesigen Musiklandschaft, auch wenn er stets seinen ganz eigenen Berg bewohnt hat – oder eben deshalb. In den Achtzigern gründete er in Duisburg die Flowerpornoes, seit den Neunzigern prägt er den klügeren deutschen Pop entscheidend mit, und in all der Zeit ist ihm die Kreativität nie ausgegangen. Das Soloalbum „Der, den mein Freund kannte“ von 2020 ist ein faszinierend ruhiges Werk über das



Leben und Sterben, das 2021er-Flowerpornoes-Album „Morgenstimmung“ ein beeindruckender Rock-Klassiker. Er kann eben beides: wütenden Gitarrenlärm und berührende Songwriterkunst. Und 2022 wagte er einen noch mutigeren Sprung - in „Eine andere Zeit“. Die Konzerte: eine bunt gefüllte Wundertüte.

## PRESSESTIMMEN

„Eine andere Zeit“ ist das ALBUM DES JAHRES 2022 im „Rolling Stone“ – das erste deutsch(sprachige) Werk überhaupt, das es auf den Spitzenplatz geschafft hat seit der Gründung der Zeitschrift im November 1994. Der Song „Schon wieder Februar (featuring Carolin Hennig) ist der deutsche SONG DES JAHRES beim „Spiegel“.



© Foto: Saskia Lippold

## PSYCHO SEXY

Red Hot Chili Peppers Tribute Band



20.00 h **SEPTEMBER**  
**23**  
SAMSTAG

VVK: 18 €

AK: 22 €

Die Red Hot Chili Peppers wurden 2012 mit folgender Ansage in die Rock'n Roll Hall of Fame aufgenommen: „I want you to welcome one of the best rock groups one of the best rap groups, one of the best reggae groups, one of the best ska groups, one of the best punk rock groups...“

Treffender hätte man es kaum sagen können - keine Band der letzten 30 Jahre hat so viel Einfluss auf die folgenden Musikgenerationen gehabt wie die kalifornische Supergroup. Genreübergreifend.

Seit 2003 erspielt sich die Red Hot Chili Peppers -Tribute Band „Psycho Sexy“ immer mehr Fans in ganz Europa. Schweißtreibend, energiegeladen und mit nie endender Spielfreude rockt und funkt sich das Quartett aus dem Rheinland buchstäblich die Finger blutig. Dabei sind die vier Vollblutmusiker jederzeit in der Lage eine Live-Atmosphäre zu kreieren, die die



Grenzen zwischen Original und Kopie fast komplett verwischt.

Europas größte Agentur für Tribute Band No 1 Tributes / Kompevent schrieb einmal über Psycho Sexy „Böse Zungen behaupten, live besser als das Original“. Gibt es ein größeres Kompliment!?

Psycho Sexy beweisen, das nicht allein die Musik zählt sondern auch das Verständnis und die Auffassungsgabe für die Materie „Red Hot Chili Peppers“. Der Vollständigkeit halber wird die Bühne pep-perlike dekoriert. Selbst der adelsstolze Prada-Anzug am Leib des Sängers fehlt nicht, wenn Psycho Sexy das Publikum auf eine kunterbunt, funkige Reise nach Kalifornien und zurück mitnimmt.

[www.psychosex.de](http://www.psychosex.de)

## 111. Bocholter Jazz-Abend:

Thimo Niesterok Quartett



20.00 h **SEPTEMBER**  
**27**  
MITTWOCH

VVK: 15 EUR

AK: 18 EUR

Der vom Bodensee stammende Trompeter Thimo Niesterok lebt seit 2015 in Köln und hat sich während seines Studiums in Köln intensiv mit den swingenden Wurzeln der Jazzmusik beschäftigt. Im Vergleich zu vielen seiner gleichaltrigen Kollegen hört man bei ihm die Tradition dieser Musik in jeder einzelnen Note. Eins seiner größten Vorbilder ist der legendäre Clarke Terry, aber es gibt auch Anklänge von Harry Sweets Edison, Ruby Braaf oder Charlie Shavers.

Er tourte u.a. in Schweden, Indien, Südkorea (im Rahmen der Olympischen Winterspiele 2018) und als Preisträger des Kobe Jazz Street Awards zum Kobe Jazz Street Festival nach Japan. Niesteroks musikalischer Schwerpunkt liegt stilistisch zwischen Traditionellem Jazz über Swing bis hin zum Bebop und Hardbop. 2017 erschien sein erstes Album „First Clambake“. 2019 folgte gemeinsam mit der Posaunen-Legende Dan Barrett (USA) das Album „Two Talkin' Horns“.



Begleitet wird Niesterok von einem Trio um den Piano-Shootingstar Jerry Lu, dem Luxemburgischen Schlagzeuger Mathieu Clement und dem Kontrabassisten Henning Gailing.

Thimo Niesterok - **Trompete**  
Jerry Lu - **Piano**  
Henning Gailing - **Kontrabass**  
Mathieu Clement - **Schlagzeug**



© Foto: Sophia-Hegewald-print

## Josh Blackbird & The Brokenhearts

Tribute to Tom Petty



20.00 h  
**SEPTEMBER**  
**30**  
**SAMSTAG**

VVK: 15 EUR  
AK: 18 EUR

Von A wie „American Girl“ bis Y wie „Yer so Bad“: Knapp zwei Stunden Programm mit Hits, Perlen und ewigen Live-Favoriten. Dem Original voller Respekt verpflichtet, aber auch mal mit Mut zur eigenen Interpretation. Auf die Bühne gebracht von einer bunten Schar Hagerer Musiker mit völlig unterschiedlichem Hintergrund, aber vereint durch die überlebensgroßen Songs von Tom Petty.

Josh Huff und Christopher Heimer, zwei der umtriebigen Musiker in Hagens lebendiger Szene, hatten schon länger mit der Idee einer Tom Petty Tribute-Band geliebäugelt. Irgendwann, wenn mal Zeit dafür wäre und der Meister selbst vielleicht gar nicht mehr auf Tour geht. Christopher hatte noch im Juni 2017 bei einem Festival in LA persönlich den Eindruck gewonnen, dass das so schnell nicht passieren würde. Dreieinhalb Monate später war Petty plötzlich tot.



Noch am selben Tag warf Richard Hoppe von der befreundeten Band ‚Laika lebt‘ die Frage in den Raum, ob man nicht einfach mal was machen sollte. Als Bowie starb und Richard noch in Glasgow wohnte, gab es Tributes schließlich an jeder Ecke. Und seit er die Petty-Platten seines Onkels geerbt hat, ist Richard Fan mit Leib und Seele. Die Idee war geboren - und die Hagerer Heartbreakers schon innerhalb weniger Tage mit Jan „Brenna“ Kölpin und Tini „Benmont“ Brühne an Drums und Tasten komplett. Als waschechter „Scott Thurston“ konnte zudem Multiinstrumentalist Michael Rolke (Symphonic Floyd, Green) für die Zwölfsaitige, Bluesharp und Backgrounds gewonnen werden...

Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



## Anny Hartmann - „Klima-Ballerina“

Politisches Kabarett



18.00 h  
**OKTOBER**  
**01**  
**SONNTAG**

VVK: 19 €  
AK: 23 €

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören.

Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend.

Umweltschutz muss kein Verbotsregime bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. Da ist garantiert auch was für Sie dabei.

In ihrem neuen Solo „Klima-Ballerina“ tanzt die politische Kabarettistin sogar - und zwar den Mächtigen auf der Nase herum! Das hält jung und macht Hoffnung



für die Zukunft.

Wer Anny Hartmann live sieht, kann sich ein paar Semester VWL-Studium ersparen. Und wer sie nicht gesehen hat, hat was verpasst.

Anny Hartmann ist schnörkellos und unangepasst, besitzt einen scharfen Verstand und eine ebenso scharfe Zunge, sie ist inspirierend aktivistisch und erfreulich konstruktiv.

Es erwartet Sie ein gelungener Abend voll Humor, Scharfsinn und Schlagfertigkeit!

Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



# Sistanagila

- eine iranisch-israelische Musikaffäre!



Die Veranstaltung wird unterstützt vom Integrationsrat und vom Integrationsbüro der Stadt Bocholt -



**BOCHOLT**

20.00 h  
**OKTOBER**  
**06**  
**FREITAG**

VVK: 18 €

AK: 20 €

Die in Berlin lebenden israelischen und iranischen Musiker suchen mit ihrem Projekt den Dialog. Sie bedienen sich sowohl folkloristischer und religiöser Melodien aus Klezmer, sephardischer und traditionell persischer Musik als auch moderner und klassischer Kompositionen. Die unterschiedlichen Melodien und Motive, neu arrangiert mit Einflüssen von Fla-

menco und Jazz bis hin zu progressivem Metal, verschmelzen zu einer Musik, die etwas ganz Neues entstehen lässt und eine Brücke zwischen zwei Welten baut.

<https://open.spotify.com/artist/4jKPfG4aJeq81aXau1Jw0>

<https://vimeo.com/486702978>



© Foto: Esra Rotthoff

### Besetzung:

Yuval Halpern – **Komponist/Gesang**  
Jawad Salkhordeh – **Persische Perkussion**  
Hemad Darabi – **Gitarre**  
Avi Albers Ben Chamo – **Kontrabass**  
Omri Abramov – **Saxophon**

# FOR THE HEARTLESS

Vol. 8



20.00 h  
**OKTOBER**  
**07**  
**SAMSTAG**

VVK: 5 EUR

AK: 7 EUR

Auch dieses Jahr geht das For The Heartless in eine neue Runde.

Zum achten Mal dürfen sich Fans der härteren Musik über einen Abend mit Metal und sympathischen Leuten freuen.

Eröffnet wird der Abend durch die Jungs der Metalcore-Band **CROWN OF CARCOSA**. Die Bocholt-Combo wird an diesem Abend ihre erste Show spielen.

Nachdem sie letztes Jahr leider absagen mussten, werden **SOMEBODY ONCE TOLD ME** dieses Jahr ihren verdienten

Slot erhalten und mit ihrem modernen Metalcore den Abend bereichern.

Mit ihren neuen Veröffentlichungen zeigen die Jungs von **OUR BURDEN TO PREVAIL**, dass sie sich mit deutschen Texten neu gefunden haben und bei ihren kritischen Lyrics kein Blatt vor den Mund nehmen.

Den Headliner wird die aufstrebende Band **HOSTAGE** übernehmen. Die 2018 gegründete Metalcore-Band überzeugt bei ihren Shows durch eine lebhaftige Bühnenshow.



### VVK Stellen:

- Tourist-Info, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44
- Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09
- Bocholter Borkener Volksblatt, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40
- [www.tixforgigs.com](http://www.tixforgigs.com)

 **BOCHOLT**

**KULTURORT**

 **Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt**

[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

## Falk Zenker

„Falkenflug“



20.00 h  
**OKTOBER**  
**18**  
**MITTWOCH**

VVK: 12 EUR  
AK: 15 EUR

Der Weimarer Gitarrist, Komponist und Klangkünstler Falk Zenker wurde unlängst von der Fachzeitschrift „Akustik Gitarre“ zu einem „der kreativsten Nylon-gitarristen des Landes“ gekürt. Mit seiner assoziativen Musik zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco, Improvisation und Weltmusikmoderne -realisiert mit virtuosem Gitarrenspiel, ungewöhnlichen Klangerzeugern und ausgefuchstem Live-Looping- kann der Weimarer Gitarrist, Komponist und Klangkünstler Falk Zenker mittlerweile auf mehr als 25 Jahre Solokonzerte zurückblicken.

In dem Programm „Falkenflug“ mit Musik seiner letzten drei Alben (Estampie/ Falkenflug/ Wellentanz) und neuestem noch unveröffentlichten Materials entführt er sein Publikum in atemberaubende Höhen, in schwerelose Traumlandschaften und zu heiter-kreativen Gedankensprüngen durch Zeit und Raum. Musik, die tief berührt und weit entführt!

Biografie: Der Weimarer Gitarrist und Komponist Falk Zenker hat sich mit seiner fantasievollen ...

Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



© Foto: Guido Werner

## Andreas Weber

Femannismus



20.00 h  
**OKTOBER**  
**20**  
**FREITAG**

VVK: 18 €  
AK: 22 €

Andreas Weber schafft es auf beeindruckende Art und Weise, das gesellschaftlich hochrelevante Thema Feminismus ersthaft und humorvoll auf die Bühne zu bringen.

Wagen wir ein Gedankenexperiment! Zuerst die Männer, Achtung, locker bleiben: Was wäre – nur mal angenommen – was, wenn die Frauen Recht hätten? Rein hypothetisch. Und jetzt die Frauen, um euch geht es nämlich schon gleich als Zweites, wie im richtigen Leben: Was wäre, wenn echte Männer Feministen sein könnten? Selten verschmelzen weibliches und männliches Schweigen so innig miteinander wie nach derartigen Fragen.

In diese Pause nun stößt Andreas Weber. Denn wo andere noch um Antwort ringen, trumpft der Alltagsexperte bereits mit Erklärungen auf. Leidvoll erworbenen, versteht sich. Denn Gefühle entwickelt man ja nicht ohne Not, und die seltene Kunst des Zuhörens saugt niemand mit der Muttermilch ein. Andreas Weber hat sich vielmehr im Leben vorangekämpft und speziell durch die mediale Kommunikation hindurchgetwittert. Als Scheidungsvater flogen ihm nicht allein durch Erziehung Einsichten zu, die er uns nun in köstlich destillierter Form weiterreicht.

Vorab sei nur verraten, dass sich hier ein leidenschaftlicher, ganz eigener, unwider-

stehlich männlicher Feminismus Bahn bricht – liebe Frauen, tief durchatmen und Gänsehaut genießen. Liebe Männer, hergehört, von Andreas Weber lernen heißt siegen lernen!

### FACTS

- gesellschaftlich hochrelevantes Thema
- seit 2013 auf der Bühne
- einer der lustigsten und beliebtesten Comedians der neuen Generation
- Gewinner Stuttgarter Comedy Clash, Mannheimer Comedy Cup, Trierer Comedy Slam
- TV-Auftritte u.a. tv total, RTL Comedy Grand Prix, Quatsch Comedy Club, Night-Wash, Standup3000, NDR Comedy Contest



## Vocal Recall

„Die Zeit ist live“



Die Girlgroup mit drei Boys ist seit ihrer Kindheit zu groß für jede Schublade. Alice Köfer, Dieter Behrens und Marco Billep eilt der Ruf voraus, trotz erstklassiger musikalischer Einbildung ein sympathisches Gesangstrio zu sein. Mit ihrem multi-Tasten-fähigen Pianisten Martin Rosengarten springt die Fast-Acappella-Band liebevoll durch die Musikgeschichte und fusioniert in ohrenberaubendem Tempo alles, was Rang und Namen hat. Wer nicht dabei war, hat es nicht erlebt und muss wieder mit den Originalen vorlieb nehmen.



20.00 h  
**OKTOBER**  
**21**  
**SAMSTAG**

VVK: 18 EUR  
AK: 22 EUR



Mit ihrem aktuellen Abendprogramm erobern die Berliner Pop-Comedians nun endlich wieder Bühnen und Herzen und beweisen höchst erfrischend, dass das kulturelle Live-Erlebnis extrem relevant und unersetzbar ist.



[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

## Senay Duzcu

„Drama Türkin“



20.00 h  
**OKTOBER**  
**27**  
**FREITAG**

VVK: 20 EUR  
AK: 23 EUR

Ein „Drama“ – das ist für die rebellisch erfrischende und tiefgehende Comedy-Türkin Senay Duzcu, türkische Stand-Up Comedian, dass sie keine typische Türkin ist. Für ihre Gesellschaft ist das ein Drama!

Doch jeder Versuch, ihr den herkömmlichen Stempel aufzudrücken, scheitert: Als Deutsch-Türkin ist sie den Ewiggestrigen „zu modern“, den Jüngeren „zu traditionsgebunden“, den Männern als selbstständige Frau „zu emanzipiert“.

In ihrem Programm erzählt sie auch, dass es für ihre Familie ein Drama war,



© Foto: Nadine Targiel

dass sie keine typische Türkin geworden ist. Die Eltern hätten es gerne gesehen, dass sie eine ordentliche Hausfrau wird und einen türkischen Mann heiratet. Weil sie das alles als Frau nicht erfüllen konnte, war sie immer das schwarze Schaf der Verwandtschaft. All ihre Erfahrungen brachten ihr extrem lustige Situationen, die sie auf der Bühne erzählt und über die sie lacht.

Sie ist eine explosive Mischung und sprengt als Tochter einer klassischen Gastarbeiterfamilie jeden Rahmen. Erst als Sonderschülerin mit Legasthenie und schließlich als Stipendiatin für Hochbegabte, zieht Duzcu mit 19 Jahren von zu Hause aus. Nach Zwischenstopps in London und Berkeley/USA kehrt sie als einzige Akademikerin in der Familie mit einem Diplom in Architektur zurück...

Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



## Keine ruhige Minute -

Lieder von Reinhard Mey



20.00 h  
**OKTOBER**  
**28**  
**SAMSTAG**

VVK: 15 EUR

AK: 18 EUR

Reinhard Mey ist ein einzigartiger und wohl auch Deutschlands bekanntester Liedermacher. Man kann und will ihn nicht kopieren. Aber die aussagekräftigen, teils nachdenklichen und auch lustigen Geschichten, die der Künstler erzählt, haben es verdient, weiter in die Welt getragen zu werden.

Die Bocholter Musikerinnen und Musiker haben bereits im letzten Jahr ein wunderbares Konzert als Hommage an Reinhard Mey in der Molkerei gespielt. Auch

in diesem Jahr werden sie wieder ein vielfältiges neues Programm aus dem großen Repertoire des Liedermachers zusammenstellen.

Richard Heynck - **Gitarre**

Anne Ziebolz, **Geige - Gesang**

Michael Deckers - **Gesang**



## SEM

Kinderliederkonzert



15.00 h  
**OKTOBER**  
**29**  
**SONNTAG**

VVK: 9 € erm. 6 €

AK: 10 € erm. 6 €

Ermäßigung für Kinder bis 12 Jahre

Kinder möchten Spaß haben, sich bewegen und sie wollen so viel wie möglich wissen. Unter anderem genau dafür hat Sem Lieder geschrieben und Spaß mit Bewegung und Wissen vermischt. Kindergarten- und Grundschul Kinder kommen also voll auf ihre Kosten.

„Farbulös“, Sem's erstes Album, spielt u.a. mit Farben, geht mit euch „Auf Entdeckungsreise“, oder lässt euch einen „Purzelbaum“ machen. Und ehe Ihr euch verseht, wisst Ihr, vielleicht sogar etwas, was Eure Eltern noch nicht wussten. Zum Beispiel, Dank der Lieder „Wo kommen die Bananen her?“, „Vom Zaubern und von Dinosauriern“ oder „Nudeln mit Tomatensauce“ von Sem's zweiten Album „Eine Prise Fantasie.“



© Foto: Tim Kurth

Das Wichtigste ist aber natürlich, dass Ihr Spaß habt. Und dafür ist gesorgt! Sem ist schon seit vielen Jahren als Musiker unterwegs und hat in verschiedenen Ländern über 500 Konzerte gespielt.

Als er selbst Vater geworden ist, wusste er, dass er auch Lieder für Kinder schreiben möchte und das hat er dann einige Zeit später gemacht und spielt seitdem mit großer Freude Konzerte für Kinder (na gut, auch für Erwachsene).

Mehr über Sem, wie seine Musik klingt und alles andere erfahrt ihr hier:

<https://sem-kinderlieder.de>



## WOGER

Songpoet & Liedermacher



20.00 h  
**NOVEMBER**  
**03**  
**FREITAG**

VVK: 8 €  
AK: 10 €



„Meine Lieder gehen mit den Zeiten“  
- der Liedermacher WOGER präsentiert sein neues Programm „Mit den Zeiten“ in Bocholt.

Seit Mai 2015 singt der in Südbaden (Staufen) lebende Liedermacher „WOGER“, alias Wolfgang Gerbig, seine eigenen Songs auf der Bühne. Über 200 Konzerte in Kneipen, in Sälen, auf Demos, auf Strassenfesten, in Cafes, in Kirchen und auf Festivals hat er seitdem bundesweit gespielt. Er stand bereits mit namhaften Kollegen wie Jan Degenhardt, Manfred Maurenbrecher, Pippo Pollina, Lydie Auvray und vielen anderen gemeinsam auf der Bühne.

„Mit den Zeiten“ heißt sein neues aktuelles Programm. Neue Lieder, die mit den



Zeiten gehen. Ob die immer stärker werdende Pluralisierung in der Gesellschaft, die kritisch zu sehende Migrationspolitik, der stets zunehmende Rechtsextremismus/-populismus, die Situationen in Kriegsgebieten z.B. aktuell in der Ukraine, die soziale Spaltung und vor allem die Umweltpolitik, die den Klimawandel nicht rigoros genug bekämpft, sind Themen in seinen Liedern. Aber nicht nur politische Texte, auch autobiographische Lieder - z.B. über die Kindheit im Ruhrgebiet oder über seine Eindrücke in der südbadischen Stadt Staufen sind in seinem Programm enthalten.

WOGER will mit seinen Liedern Menschen hauptsächlich emotional ansprechen. Er bezeichnet sich selbst als Multiinstrumentalist und spielt auf der Bühne neben der Gitarre auch Klavier, Percussion, Blues Harp, Flute und singt seinen eigenen Chor. Musikalisch abwechslungsreich zwischen traditionellen Liedermacherklängen aber auch jazzigen, folkloristischen und poporientierten Stilrichtungen ist für jeden etwas dabei und sein Konzert verspricht einen unvergesslichen Abend mit „Liedern zum mitsingen, mitmachen, nachdenken und schmunzeln“ (Badische Zeitung).

## VÉRONIQUE GAYOT & BAND

Welcome to the world of the wild cat



20.00 h  
**NOVEMBER**  
**04**  
**SAMSTAG**

VVK-Tickets online bei [eventim.de](https://www.eventim.de)

VVK: 22 €  
AK: 27 €

**K**nackige Gitarren-Riffs und temperamentvolle Drums begegnen einer ordentlichen Portion Reibeisen-Stimme, die sich ausdrucksstark und konsequent festsetzt. Die Songs dazu liefern Blues-Rock vom Feinsten und im Scheinwerferlicht: VÉRONIQUE GAYOT.

Mehr als zehn Jahre komplettierte die Französin aus dem Elsass verschiedene Bands mit ihrer Stimme und tourte quer durch Europa. Mit ihrem Debütalbum „Wild Cat“ (2018) trat sie als Solistin in den Vordergrund und begeisterte mit ihren eigenen Blues-Rock-Songs. Ihr Antrieb war dabei jedoch nicht der Ruhm, sondern die Neugier auf ihre eigene Weiterentwicklung. „Blues kann man mit einem Wort beschreiben: Gefühl. Aber ich bin auch mit allen Musikstilen vertraut, die die offensichtlichen Einflüsse zur schwarzen amerikanischen Musik haben, mit all ihren Verzweigungen. Jazz, Rock, Gospel, Funk und natürlich Blues, Blues ist mein Leben.“



Im Juni 2021 legte sie mit dem Album „Animal“ nach, bei dem sich der Fokus auf ihre kraft- und wirkungsvolle

Stimme konzentriert, während die Band die Atmosphären-Gestaltung übernimmt. Bluesrock-Songs brauchen eine raue Power-Stimme und eine Bühnenshow mit geballter Energie und genau das

kann Véronique Gayot mit Bravour liefern. Zum einen ihre Stimme: Rauchig und fauchend wie eine Wildkatze und dann wieder schnurrend wie ein Stubentiger. Sie weiß, wie sie die Aufmerksamkeit der Zuhörer festhalten kann. Ihr Stil erinnert dabei an Janis Joplin und Anastacia. Dabei wechselt sie geradezu spielerisch zwischen groovebasierten Titeln und schwerem, introspektiven Stoff. Zum anderen besticht sie mit einer einnehmenden Bühnenpräsenz, die ihre Live-Performance zu einem Erlebnis machen. Auf der WDR-Rockpalastshow vom 16.10.2020 konnte sie zuletzt das Publikum davon überzeugen ...

Rockpalast Show:

<https://youtu.be/-33DzhWSMNI>

### Line-Up:

Véronique Gayot: **Gesang**

Yannick Eichert: **Gitarre, Gesang**

Jérôme Wolf: **Bass**

Jérôme Spieldenner: **Schlagzeug**



## Mitarbeiter-Ausstellung

unter dem Motto „Einfach so ...!“



Die Alte Molkerei birgt eine Vielzahl an kreativen Talenten unter ihren Mitarbeitern, die bereits seit 2014 ihre Kunstwerke hier in unseren Ausstellungen präsentieren konnten. Nach einer langen Pause aufgrund der Einschränkungen durch die Coronapandemie, ist es nun endlich wieder soweit!

Unter dem Motto „Einfach so ...!“ werden wir erneut eine bunte Mischung unterschiedlicher Stilrichtungen vorstellen. Die Ausstellung wird ein Forum für individuelle und kreative Ideen bieten - ob Malerei oder Fotografie, es wird für jeden Geschmack etwas dabei sein.

Wir sind stolz, Werke von talentierten Künstlern wie Theo Biermann, Sabine Bosch, Sabine Fust, Christa Grunden, Jochen Hebing, Sieglinde Potthoff sowie Helmut und Brigitte Thimm präsentieren zu dürfen.

Die Ausstellung ist ein Muss für jeden Kunstliebhaber und für alle, die inspirierende Werke von talentierten Künstlern genießen möchten.

19.00 h  
NOVEMBER  
08  
MITTWOCH

Eintritt frei

## Backbordboyz

Live&Hautnah (diesmal Freitag)



20.00 h  
NOVEMBER  
10  
FREITAG

Eintritt frei

Auf zum Recall 2023!!!

Nach dem erfolgreichen Auftritt in 2022 freuen sich die vier Backbordboyz auf die Wiederholung in der „Alten Molkerei“ am 10.11.2023. Nach dem erfolgreichen Konzert im letzten Jahr gibt es im November 2023 erneut die Chance, die vier großartigen „alten Jungs“ wieder

auf der Bühne der Molke zu sehen.

Die Band ist hocheifrig, dass es hier eine Wiederholung geben kann. Mit einem veränderten Programm hoffen sie auf eine ähnlich große Resonanz wie beim letzten Mal und laden deshalb alle ein, bei diesem nächsten Törn durch die Rock- und Popgeschichte dabei zu sein.



## TheCaptain (NL)

Blues roots... energisch, rootsy und swampy.



20.00 h  
**NOVEMBER**  
**11**  
**SAMSTAG**

Eintritt: 8 EUR

TheCaptain, vier niederländische Musiker die aufregende, eigenwillige Musik machen und dabei von blues roots ausgehen. Bis jetzt haben sie sechs Alben gemacht, die alle sehr gut angekommen sind. Bereits von der ersten Platte, He's Back, waren die Reaktionen sehr lobend: Die Band und Sänger Henk Waninge wurden verglichen mit Tom Waits, Neil Young, Robert Johnson, J.J. Cale und Captain Beefheart (die Hauptinspiration der Gruppe.)

Danach wurden noch veröffentlicht: Fade Away, The Captain Goes Euro, Flanders Fields, Let the bon times rouler und Meet The Monster (2017). Ein neues Album erscheint Anfang 2023.

Gespielt werden fast ausschließlich Eigenkompositionen, meist auf Englisch, manchmal aber auch auf Deutsch. Die

Texte sind geheimnisvoll, der Gesang unheimlich und die Musik energisch, rootsy und swampy. Die Auftritte sind stürmisch und getrieben. Die Band beeindruckt dabei immer wieder.

### Die Musiker:

Henk Waninge -

**Gesang & Gitarre**

Corine Nieuwenhuijzen -

**Gitarre & Gesang**

Edmond Valentijn -

**Schlagzeug & Gesang**

Willem Molenaar -

**Bassgitarre und Samples**

Sie spielen nicht nur den Blues, sie haben ihn! Die Band hat ein Album aufgenommen mit elf Titel in allerhöchster Qualität. The Captain (Henk Waninge) ist wirklich unheimlich mit seiner rauhen Stimme.



## GUTBIER&VOGELER

**LIVE & NAHTNAH**  
Mittwochs im Molke-Foyer | Eintritt frei!  
Die Spendenkante steht bereit! **KULTUR ORT**

20.00 h  
**NOVEMBER**  
**15**  
**MITTWOCH**

Eintritt frei

Rau und wolkenverhangen. So kennt man den Norden Deutschlands. Diese Stimmung hat sie und ihren Sound geprägt; Das Gitarren-Pop Duo Gutbier & Vogeler aus Hamburg.

Lisa Gutbier und Arne Vogeler begeben sich als SongschreiberInnen gerne in Stimmungen, greifen nuanciert Beobachtungen ihrer Umgebung wie auch dem Inneren auf und setzen dies intuitiv in ihrer Musik zusammen.

Man hört ihnen ihre Verbundenheit zweifelsohne sofort an, die sich nur noch verstärkt, wenn sie durch ihre Band komplettiert werden. Vorallem Live wird das zu ihrer Superkraft.

Stellt man sich Pop als glatte Struktur vor, rauhen sie ihn an, schleifen Kanten, wo keine waren und machen etwas griffiges daraus. Der Sound, vintage ohne muffig zu wirken und von Gitarren geprägt, lässt die deutschen Texte so herr-



lich undeutsch klingen. So kommen ihre erlebten Geschichten oft melancholisch und düster, aber auch mit klarer Haltung daher, was an Songs wie ‚Nachts im September‘ oder ‚Nicht alleine hier‘ deutlich wird. Gepaart mit ihren zwei Stimmen, die perfekt ineinander passen, ergibt sich eine handfeste Mischung, die durchaus an KünstlerInnen wie Springsteen oder Fleetwood Mac erinnern kann. Hierauf hat nicht zuletzt auch ihr Produzent Stephan Gade (ua.Niels Frevert, Cäthe) Einfluss.

Nachdem sie Ende 2019 ihr Debütalbum Vom Fallen und Fliegen independent veröffentlicht haben, folgten mehrere Singles, die durchaus ihren Platz in den Playlisten fanden. Für September 2023 ist bereits ein neues Album geplant!



## Madras Special featuring Special Guest: Omri Hason



20.00 h  
**NOVEMBER**  
**17**  
**FREITAG**

VVK: 15 EUR  
AK: 18 EUR

Ramesh Shotham gründete das Ensemble Madras Special - New Generation, mit dem Ziel junge hochbegabte Musiker aus NRW zu fördern, mit dem Gedanken den Blick auf Begegnung und Dialog zu richten, um letztendlich eine neue musikkulturelle Auffassung zu entwickeln. Shothams Arbeit hat häufig den Austausch musikalischer Ideen und Konzepte der europäischen Musikkultur mit musikalischen Traditionen Indiens zur

Grundlage. Die Stärkung und Erweiterung künstlerischer Netzwerke zwischen Künstlern aus NRW und Indien liegt ihm sehr am Herzen.

Die Musik von Madras Special ist inspiriert von Jazz, klassischen südindischen Ragas und Talas sowie aktueller improvisierter Weltmusik...

Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



## Own Stuff

Folk, Pop, Latin, Soul und Funk ...



20.00 h  
**NOVEMBER**  
**18**  
**SAMSTAG**

VVK: 10 EUR  
AK: 13 EUR

Vor elf Jahren gründete sich die Band, die mit akustischen Eigenkompositionen unterwegs ist.

Ihre Musik ist geprägt von mehrstimmigem Gesang und führt genreübergreifend Elemente aus Folk, Pop, Latin, Soul und Funk zusammen. Christian Tepassee und Moritz Lörcks ergänzen sich an Drums und Percussion. Zusammen mit Karin Lörcks (Gesang), Markus Salomo (Gitarre/Bass) und Norbert Lörcks (Gitar-

re/Bass/Piano) interpretieren sie neben den eigenen Stücken auch einige Lieder von zum Teil bekannten Künstlern wie Amy Winehouse, Bill Withers oder Zaz. Ein Gastmusiker wird für zusätzliche Highlights sorgen.

Das Publikum darf sich also auf einen musikalisch abwechslungsreichen Abend freuen.



## Duo Straits

Dire Straits Akustik Tribute



20.00 h  
**NOVEMBER**  
**24**  
**FREITAG**

VVK: 15 €  
AK: 18 €

Seit 1990 sind Maik Goth und Murat Kayi ein Duo – was nichts anderes heißt, als dass sie bereits zu Schulzeiten ihre Gitarren in der Klasse dabei hatten, um in den kleinen Pausen miteinander zu musizieren.

Wer sich so lange aufeinander einstimmt und zudem noch die Faszination für die Musik der Dire Straits teilt, muss früher oder später auf den Gedanken kommen, hieraus ein abendfüllendes Programm zu machen. Auch wenn es kein naheliegender Gedanke ist, die teils recht komplex produzierte Musik der Dire Straits auf lediglich zwei Instrumente zu kondensieren.

Dabei kommen nicht nur herkömmliche Gitarren zum Einsatz. Kennern der Dire Straits ist die Resonator-Gitarre vom Albumcover zu „Brothers in Arms“ ein Begriff. Bei Maik Goth und Murat Kayi kommt sowohl diese als auch ein besonderer Typ dieser Gitarren zum Einsatz: die Steel Guitar oder Dobro. Mit dieser Auswahl und zwei Stimmen schaffen die beiden Musiker es, die achtziger Jahre



von den Nummern abzustauben und darunter hervorbringen, was diese Stücke schon immer waren: Erstklassige Songs. Dabei schrecken sie vor keinem Album und vor keinem noch so atmosphärisch vielschichtigem Hit zurück. Wieso auch? Sie sind mit Lust und Spaß und viel Können bei der Sache. Ein Abend mit den beiden Musikern ist vielleicht das nächste Beste zu einem echten Dire Straits Konzert, denn hier wird nicht nachgeahmt – sondern mit viel Leidenschaft gefeiert und geschwelgt!

Murat Kayi ist Musiker, Autor und Kabarettist. Er moderiert im WDR Hörfunk die Liederlounge Live, stand viele Jahre mit dem Geierabend in Dortmund auf der Bühne und hat für seine Arbeit Preise gewonnen (zuletzt den Literaturpreis Ruhr 2022, Förderpreis). Maik Goth ist Musiker, Autor und freier Dozent. 2022 erscheint sein Debutalbum „Polaris“ bei RetterdesRock.

[www.murat-kayi.de/projects-3](http://www.murat-kayi.de/projects-3)

## John Garner

Folk / Rock



20.00 h  
**NOVEMBER**  
**25**  
**SAMSTAG**

Ersatztermin für den 02.12.2022 -  
Bereits erworbene Tickets bleiben gültig!

VVK: 15 €  
AK: 18 €

Die Gewinner 2019 der Pro7 Show „My Hit.Your Song.“ sind „on Tour“! Dreistimmiger Gesang, treibende Gitarren, pulsierende Drums sowie facettenreiche E-Gitarren und Akkordeon-Einlagen. Songs zwischen herzerreißender Ballade und mitreißendem Folkpop, Hymnen, Lieblinglieder.

Innerhalb kürzester Zeit haben sich JOHN GARNER vom kleinen Akustikprojekt zu einer der überzeugendsten Livebands des Landes entwickelt. Mit unbändiger Spielfreude und Live- Energie erzählt das Augsburger Trio ehrliche, aus dem Leben gegriffene Geschichten, berührt, nimmt mit auf die Reise.

Präsentiert von ByOn.

JOHN GARNER existiert als Trio seit September 2016. Anfangs tourte Frontmann Stefan Krause alleine unter diesem



Namen durch Deutschland. 2009 wurde er vom Deutschen Rock & Pop Verband zum „besten Rocksänger Deutschlands“ gekürt. Etwas später stieß Chris Sauer mit zweiter Gitarre und Mandoline dazu. Sie finden ihren eigenen Sound und beginnen zusammen zu touren. Lisa Seifert ist mit ihrer unglaublichen Stimme, seit 2016 Teil dieses sympathischen Ensembles und verbessert nicht nur die Frauenquote, sondern ermöglicht seither den dreistimmigen Gesang, das Aushängeschild der Garners. Überraschend ist ihre Erfolgsgeschichte nicht und ebenso wenig, dass JOHN GARNER seit 2018 auch mit sechsköpfiger Besetzung auf den Bühnen Europas zu finden sind. Mit Kontrabass, Piano, E-Gitarre und Schlagzeug schließt sich der Instrumentenkreis und bringt die Böden noch mal mehr zum Beben als zuvor! ...

Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



**RIO NIN**  
FOR YOUR EARS ONLY



20.00 h **NOVEMBER**  
**29**  
MITTWOCH

Eintritt frei

„Ich will eine Musik, die feiert, was ist und was wir oft gar nicht mehr wahrnehmen. Etwas, das jenseits aller Worte liegt.“

Der Gitarrist Rio Nin fährt auf seinen beiden CDs „For Your Ears Only“ und „Traces Of The Past“ die Hektik des Alltags gleich mehrere Gänge herunter. Mit Gelassenheit und Ruhe im Gepäck kommen die meditativen Sounds daher. Sie machen das Hören zu einem Sommer-Spaziergang für die Ohren. „Hygge“ nennen die Dänen dieses Geborgenheitsgefühl. Aber was sagen schon Worte?



© Foto: Steven Haberland

Im verschlafenen Nordhorn ging alles mal los. Songs covern? Nachsingen? Geht gar nicht. Mit 15 Jahren hat man der Welt eine Menge mitzuteilen. Also brachte sich Rio Nin, alias Mario Brünink ein paar Griffe bei, gründete mit einem Freund eine Band und stürmte ... nein, nicht in die Charts ... aber auf alles, was irgendwie an eine Bühne erinnerte. Erste musikalische Lorbeeren muss man sich erschwitzen. „Wir wollten keine Sargsparrer sein“, sagt Brünink. „Keine Leute, die ihr Leben verdämmern.“

Musik war Protest. Gegen eingeschlafene Füße, spießiges Denken und Sofa-Ödnis. „Ich wollte ganz etwas anderes. Aufbrechen mit „Smoke on the water“ und „Wish you were here“ im musikalischen Langzeitgedächtnis. Da bewegt sich was und daran will er teilhaben. Mit einem geliehenen Tonband wurden die ersten Kompositionen aufgenommen. Singer-Songwriter wie Bob Dylan, Leonard Cohen oder die Eagles feuerten ihn an.

„Das ist immer geblieben: Ich will mit meiner Musik etwas bewegen“, sagt der Gitarrist...

Weiterlesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



**Jürgen Becker**  
Vorpremiere



20.00 h **DEZEMBER**  
**01**  
FREITAG

VVK: 20 €  
AK: 23 €

**VORANKÜNDIGUNG**

Jürgen Becker stellt in einer Vorpremiere sein neues Programm vor. Dieses Programm ist so neu, dass bei Drucklegung noch kein Titel fest stand.

Genauer können Sie aber dann im Herbst der Website der Alten Molkerei entnehmen.



Das ist doch mal eine tolle Geschenk-Idee für jeden Anlass!!

Ein Geschenk-Gutschein der Alten Molkerei!

- Erhältlich in der Tourist-Info, Bocholt, Nordstraße 14 und zu allen Vorstellungszeiten im Kulturort -

## Tiritomba Kinderkonzerte präsentiert Singglöckchen

Ein Familien-Weihnachtskonzert



17.00 h  
**DEZEMBER**  
**02**  
**SAMSTAG**

Der ermäßigte Eintrittspreis  
gilt für Kinder bis 14 Jahre

VVK: 10 € erm. 5 €  
AK: 12 € erm. 5 €

Singglöckchen? Heißt das nicht Klingglöckchen? Springglöckchen? Klingflöckchen? Stinksöckchen?? Oh je, da geht so kurz vor Weihnachten wohl einiges durcheinander. Doch Alma, das Eichhörnchen, weiß was sie gehört hat! Ganz bestimmt!!

Entschlossen macht sie sich auf zu einer abenteuerlichen Suche nach dem Singglöckchen. Dabei trifft sie viele Tiere und stellt sich mutig allen Herausforderungen. Sie lernt von einem Fuchs das Schlittschuhlaufen, fährt mit dem Igel Schlitten und hilft dem Stinktief einen Weihnachtsbaum zu schmücken.

Und so gelingt es ihr schließlich mit der tatkräftigen Unterstützung der Kinder und der Hilfsbereitschaft der Waldtiere das Geheimnis zu lösen und wird am Ende sogar Gast bei einem ganz besonderen Fest in einem ganz besonderen Stall...

Charlotte-Maria Brückner:  
**Mezzosopran und Erzählung**  
Svenja Kohlmann:  
**Violine und Erzählung**  
Andrea Kramer-Rodermund:  
**Klavier**  
Und viele andere Instrumente.

Infos für die Eltern:

Die „Kernzielgruppe“ der Konzerte sind Kinder von ungefähr 5-8 Jahren, aber auch jüngere Geschwister, Babys und Krabbelkinder können gerne mitkommen. Die bisherige Erfahrung hat zeigt, dass



auch ältere Geschwisterkinder Spaß haben und begeistert mitmachen. Es gibt keine Einschränkungen für Kinder mit besonderen körperlichen oder geistigen Voraussetzungen, hier kann jede und jeder voll und ganz mitmachen. Und da es sich um ein Familien-Konzert handelt sind neben den Kindern nicht nur die Eltern, sondern auch die Großeltern, Tanten, Onkel usw. herzlich willkommen.



40

[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

## Weihnachtssingen mit MÄNNERMUSIK



20.00 h  
**DEZEMBER**  
**02**  
**SAMSTAG**

Der ermäßigte Eintrittspreis  
gilt für Kinder bis 14 Jahre

VVK: 8 € erm. 5 €  
AK: 10 € erm. 5 €

### W

## eihnachtssingen mit MÄNNERMUSIK –

Kann man sich Weihnachten „ohne“ denn überhaupt noch vorstellen? NEIN! Denn MÄNNERMUSIK kommen zurück und bringen Weihnachtsstimmung in die Molke. Irgendwie anders und voller Vorfreude auf's Fest. Die „klingende Promenadenmischung“ aus Münster spielt bekannte Weisen auf unbekannte Art und Weise, mit Witz, Tempo und Groove. Weihnachtliches und das beste der 60'er, 70'er, 80'er .... Jahre.

Tanzen, singen, lachen ...  
und mitmachen ...



41

# Die Weihnachtsgeschichte



## Bocholter Bühne

Die einzig wahre

## Weihnachtsgeschichte

von Habers, Küper, Schmeink, Melzow - produziert von der Bocholter Bühne - präsentiert vom Kulturort Alte Molkerei ... ist wieder da!!

**D**rei ausgewachsene Männer, die nichts Besseres zu tun haben, als sich erneut auf die Bühne wagen, um dort zum großen Amusement des Publikums zu streiten, um sich hernach zu versöhnen, dann wieder zu streiten, um sich zu versöhnen, dann beleidigt die Bühne zu verlassen, um zurückgeholt zu werden, um sich erneut zu streiten, zu verbessern ..., um sich schlussendlich doch ganz doll liebzuhaben ...

Weiterlesen auf [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

VVK: 15 € (erm. 14 €)  
AK: 17 € (erm. 16 €)



VVK online bei tixforgigs

Termine jeweils 20:00 Uhr am:

Fr., 08.12.	Sa., 09.12.	So., 10.12.
Fr., 15.12.	Sa., 16.12.	So., 17.12.
Do., 21.12.	Fr., 22.12.	Sa., 23.12.

## 112. Bocholter JAZZ-Abend

Barbara Bürkle Quartett



20.00 h  
**DEZEMBER**  
**27**  
**MITTWOCH**

VVK: 15 €

AK: 18 €

Wie immer im Dezember steht der Gesang im Mittelpunkt des Bocholter JazzAbends. Diese Tradition verfolgen wir nun schon seit 23 Jahren. Dieses Jahr hat Henning Gailing die Stuttgarter Sängerin Barbara Bürkle eingeladen. Silvia Droste, unser Vocal-Gast im letzten Jahr sagt über Bürkle: "(...) Wow, ich bin echt begeistert! Nach langer Zeit endlich mal eine echte Jazzsängerin in deutschen Landen, mit Soul und Sound, mit Herz

und Hirn...klasse Arrangements...Superintonation und beispielhaftem Timing." Begleitet wird Bürkle von dem hervorragenden Pianisten Thilo Wagner, Henning Gailing am Kontrabass und dem zuletzt in New York lebenden Schlagzeuger Felix Ambach. Man kann sich auf einen swingenden JazzAbend mit hochkarätiger Besetzung freuen!

## LIVE-SESSION zum Jahresende

Das „Do-it-yourself-Konzert-Event“!



20.00 h  
**DEZEMBER**  
**29**  
**FREITAG**

Eintritt frei

Die Alte Molkerei lädt wieder zur **Session am Jahresende**.

Instrumente wie **Schlagzeug, Gitarren, Bass, Verstärker und Mikrofone** stehen bereit.

Gespielt werden darf alles von **Metal** über **Funk** zu **Rock** bis **Jazz**.

Auch haben Bands die Möglichkeit spontan einen bis zwei **eigene Songs vorzustellen**.



**ALTE MOLKEREI**

Werther Straße 16 · D-46395 Bocholt · [kontakt@alte-molkerei.info](mailto:kontakt@alte-molkerei.info)

Freier Kulturort Alte Molkerei e.V.

Im Oktober 2000 wurde der Verein von elf kulturbegeisterten Idealisten gegründet. Ziel des Vereins ist es, eine Plattform für jede Art von Kultur für alle Alters- und Gesellschaftsgruppen zu bieten.

Dank der Unterstützung durch die Stadt Bocholt, insbesondere des Kulturausschusses und des Kulturamtes, wurden schnell passende Räumlichkeiten gefunden.

Der Ausbau der Räume erfolgte zum größten Teil in Eigenarbeit und mit großem Engagement der Vereinsmitglieder.

Am 11. Mai 2001 wurde der „Kulturort Alte Molkerei“ eröffnet und bereichert seitdem die Bocholter Kulturlandschaft.

Die Vereinsmitglieder sowie die inzwischen erhebliche Anzahl der freien Helfer arbeiten alleamt ehrenamtlich.

Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt und berechtigt Spendenquittungen auszustellen.

Sie finden uns gut!



Sie wünschen Kontakt...?

Der Kontakt für Lob, Kritik oder andere Anfragen:  
[kontakt@alte-molkerei.info](mailto:kontakt@alte-molkerei.info)

Der Kontakt für **Künstler**:  
[konzertanfrage@alte-molkerei.info](mailto:konzertanfrage@alte-molkerei.info)

**Postalische Anschrift:** Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Str. 16 · 46395 Bocholt

Oder wenden Sie sich gerne während Ihres Besuchs an unsere Mitarbeiter/innen.

Wir berücksichtigen die Änderungen der DSGVO. Datenschutzbestimmungen unter [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info) | V.i.S.d.P.: Ralf Melzow

**2023**

**JUNI - DEZEMBER VERANSTALTUNGEN**



- KONZERTE**   **KABARETT**   **COMEDY**   **THEATER**   **KUNST**

JUNI			
Fr.	02.06.	20:00	Mälka - A Tribute To Motown Classics
Sa.	03.06.	20:00	Mr.Brassident & Brazzy Funk
Mi.	14.06.	20:00	Rhein Trio (BRA) - Zeitgenössische Klassik
Sa.	17.06.	20:00	Alexander Seidl - Sympathisch Verpeilt
So.	25.06.	16:00	Henning Neidhard Trio - A Cinematic Experience In Modern Creative Music
AUGUST			
Sa.	19.08.	20:00	BuK - Erste Sahne!
Mi.	30.08.	19:00	OFC- Panta Rhei - Ausstellung
SEPTEMBER			
Fr.	01.09.	20:00	MON MARI ET MOI - »Lieder zum täglichen Gebrauch!«
Fr.	08.09.	20:00	Timo Brandt – Folk/Pop Singer/Songwriter
Sa.	09.09.	20:00	Smoking Wolf Band (Bluesrock)
Sa.	16.09.	20:00	Raucous Red Roosters Release Party
Mi.	20.09.	20:00	WDR 5 - 15. Kabarettfest mit Hennes Bender
Fr.	22.09.	20:00	Tom Liwa & Leuchtturmband
Sa.	23.09.	20:00	Psycho Sexy (Tribute to Red Hot Chili Peppers)
Mi.	27.09.	20:00	111. Bocholter JAZZ-Abend: Thimo Niesterok Quartett
Sa.	30.09.	20:00	Josh Blackbird & The Brokenhearts - Tribute to Tom
OKTOBER			
So.	01.10.	19:00	Anny Hartmann - Klima-Ballerina
Fr.	06.10.	20:00	Sistanagila - eine iranisch-israelische Musikaffäre!
Sa.	07.10.	20:00	For the Heartless Vol. 8
Mi.	18.10.	20:00	Falk Zenker: Falkenflug
Fr.	20.10.	20:00	Andreas Weber: Femannismus

**Barrierefreiheit im Freien Kulturort „Alte Molkerei“**

Der Kulturort „Alte Molkerei“ ist aufgrund einer längeren engen Eingangstreppe leider für Mobilitätseingeschränkte Menschen nur mit Hilfe zugänglich. Eine behindertengerechte Toilette ist nicht vorhanden. Im Kulturort „Alte Molkerei“ ist eine induktive Ringschleife entlang des gesamten Raumes an der Wand verlegt und mit der Mikrofonanlage verbunden. Um diese nutzen zu können, muss Ihr Hörgerät oder Cochlea-Implantat (CI) über eine aktivierte T-Spule verfügen und auf „T“ bzw. das T-Spulenprogramm umgestellt werden. Kognitiv beeinträchtigte Menschen finden sich in der Regel gut in unseren Räumlichkeiten zurecht. Ein Blindenleitsystem ist nicht installiert.  
www.selbsthilfegruppe-schwerhoerige.de



**KULTURORT**

**ALTE MOLKEREI** Werther Straße 16 · D-46395 Bocholt · kontakt@alte-molkerei.info

Sa.	21.10.	20:00	Vocal Recall: Die Zeit ist live
Fr.	27.10.	20:00	Senay Duzcu „Drama Türkin“
Sa.	28.10.	20:00	Keine ruhige Minute - Lieder von Reinhard Mey
So.	29.10.	15:00	SEM - Kinderliederkonzert
NOVEMBER			
Fr.	03.11.	20:00	WOGER Songpoet
Sa.	04.11.	20:00	VÉRONIQUE GAYOT & BAND
Mi.	08.11.	19:00	Mitarbeiter Ausstellung unter dem Motto „Einfach so....!“
Fr.	10.11.	20:00	LIVE&HAUTNAH: Backbordboyz
Sa.	11.11.	20:00	The Captain (NL)
Mi.	15.11.	20:00	LIVE&HAUTNAH: gutbier&vogeler
Fr.	17.11.	20:00	Madras Special - featuring Special Guest: Omri Hason
Sa.	18.11.	20:00	Own Stuff
Fr.	24.11.	20:00	Duo Straits - Dire Straits Akustik Tribute
Sa.	25.11.	20:00	John Garner (Folk/Rock)
Mi.	29.11.	20:00	LIVE&HAUTNAH: Rio Nin
DEZEMBER			
Fr.	01.12.	20:00	Jürgen Becker - Vorpremiere -
Sa.	02.12.	17:00	Singglöckchen - Ein Familien-Weihnachtskonzert
Sa.	02.12.	20:00	Weihnachtssingen mit MÄNNERMUSIK
Fr.	08.12.	20:00	Die Weihnachtsgeschichte
Sa.	09.12.	20:00	Die Weihnachtsgeschichte
So.	10.12.	20:00	Die Weihnachtsgeschichte
Fr.	15.12.	20:00	Die Weihnachtsgeschichte
Sa.	16.12.	20:00	Die Weihnachtsgeschichte
So.	17.12.	20:00	Die Weihnachtsgeschichte
Do.	21.12.	20:00	Die Weihnachtsgeschichte
Fr.	22.12.	20:00	Die Weihnachtsgeschichte
Sa.	23.12.	20:00	Die Weihnachtsgeschichte
Mi.	27.12.	20:00	112. Bocholter JAZZ-Abend: Barbara Bürkle Quartett
Fr.	29.12.	20:00	LIVE-SESSION - Das „Do-it-yourself-Konzert-Event“!

Achtung! Einlass ist in der Regel 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung.  
Bei Theater/Kabarett o.ä. Veranstaltungen ist nach Beginn kein Einlass mehr möglich.  
Alle Angaben sind ohne Gewähr! Aktuelle Infos immer unter: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

↗ **VVK Stellen:**  
 ↗ **Tourist-Info**, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44  
 ↗ **Theaterbüro**, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09  
 ↗ **Bocholter Borkener Volksblatt**, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40  
 ↗ [www.tixforgigs.com](http://www.tixforgigs.com)

**BOCHOLT**

**Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt**

**KULTURORT**



# Weil Kultur uns alle inspiriert.

## **Kultur fördern und Menschen zusammenbringen.**

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkassen-Finanzgruppe seit jeher verpflichtet.

Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Für mehr Neugier in unserer Gesellschaft.

Mehr Infos unter:  
[mehralsgeld.sparkasse.de/kulturfoerderung](https://mehralsgeld.sparkasse.de/kulturfoerderung)

**Weil's um mehr als Geld geht.**



**Stadtsparkasse  
Gut für Bocholt**