

KULTUR ORT

ALTE MOLKEREI

www.alte-molkerei.info

KONZERTE

KABARETT

COMEDY

THEATER

KUNST

KULTUR ORT ALTE MOLKEREI

PROGRAMMHEFT

2024

Januar - Juni



➔ VVK Stellen:

➔ Tourist-Info, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44

➔ Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09

➔ Bocholter Borkener Volksblatt, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40

➔ www.tixforgigs.com



BOCHOLT

📍 Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt

KULTUR ORT

Mit großer Freude begrüßen wir Sie und heißen Sie herzlich willkommen, um gemeinsam einen Blick auf unser neues Programmheft 1/2024 zu werfen.

Ihre Begeisterung für kulturelle Veranstaltungen und inspirierende Momente in unserer einzigartigen Atmosphäre ist uns stets eine Quelle der Freude. Freuen Sie sich auf eine Fülle von aufregenden Erlebnissen, die wir für Sie zusammengestellt haben. Vom Zauber der Musik über den Charme des Kabarett bis hin zur Faszination des Theaters und der Kunst – unser breitgefächertes Angebot hält für jeden Geschmack etwas Besonderes bereit.

Wir setzen weiterhin auf höchste Qualität und haben mit Sorgfalt ein Programm gestaltet, das Ihren Vorlieben gerecht wird. Unsere Bühnentechnik und der exzellente Klang werden dazu beitragen, dass jede Vorstellung zu einem wahren Fest der Sinne wird.

Neben den Vorstellungen laden wir Sie herzlich ein, die Pausen oder den Vorabend in unserem einladenden Foyer zu verbringen. Genießen Sie erfrischende Getränke oder eine Tasse Kaffee oder Tee, während Sie sich mit anderen Gästen über Ihre gemeinsamen Interessen austauschen können. Wir sind fest davon überzeugt, dass Sie bei uns unvergessliche und bereichernde Momente erleben werden. Wir freuen uns von Herzen auf Ihren Besuch in der Alten Molkerei und darauf, gemeinsam mit Ihnen die kulturelle Vielfalt zu feiern.



Die QR-Codes auf den Seiten weisen den Weg zum Onlineverkauf der Eintrittskarten, die bequem selbst ausgedruckt werden können! TixforGigs.com macht hier eine wirklich gute und vor allem zuverlässige Arbeit.

Wichtige Hinweise für unsere Gäste:

Einlass in die Molkerei ist i.d.R. eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Die Abendkasse (AK) wird nach Einlass geöffnet!

TixforGigs-Kunden/innen werden gebeten sich nach Einlass an der Kasse die Karten bestätigen zu lassen.

Die Ermäßigungsregeln stehen jeweils bei den Veranstaltungen und können abweichen.

Nach Beginn einer theatralen Veranstaltung ist kein Einlass mehr möglich.

Wichtiger Hinweis für die kalte Jahreszeit: Kleidungsstücke, die nicht am Körper getragen werden, sind aus brandschutztechnischen Gründen unbedingt an der Garderobe (kostenlos) abzugeben!

Um die Privatsphäre der Künstler zu schützen und Irritationen im Publikum zu vermeiden, ist das **Fotografieren und Filmen ohne Akkreditierung im Sinne der DSGVO untersagt.**

Wir wünschen einen angenehmen und unterhaltsamen Aufenthalt im Kulturrort!



Perlen des Varieté

Klaus Renzel lädt zum Jahresanfang ein zum Staunen und Lachen



+



VVK: 18 €

AK: 20 €

Die Gäste dürfen sich wieder verzaubern lassen von atemberaubenden artistischen Können, herzerwärmender Komik und Magie. Seine Gäste sind neue Gesichter der Varieté-Welt und Newcomer, die die Variétékunst immer wieder neu erfinden und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden.

Mimisch musikalisch, komisch führt Klaus Renzel durchs Programm.

Eine Explosion für alle Sinne...



Henning Neidhardt Trio

A Cinematic Experience In Modern Creative Music



Ersatztermin vom 25. Juni 2023
-Karten behalten ihre Gültigkeit-

16.00 h
JANUAR
07
SONNTAG

VVK: 12 €

AK: 15 €

Man kann die Musik des Henning Neidhardt Trio nun mit „pouw, zisch, pfiiii, knark, pfooi und pwiewu“ oder wie die Fachzeitschrift Jazzthing mit „in den Improvisationen, entfaltet sich ein Kaleidoskop von Klängen, denen man konzentriert lauschen, in denen man sich aber auch verlieren kann,“ beschreiben. All das liegt letzten Endes ganz beim Zuhörenden und so laden Henning Neidhardt, Duy Luong und Karl-F. Degenhardt ihr Publikum auf eine Reise in die eigenen Gedanken, Erinnerungen und Zukünftiges ein. Die drei Musiker lernten sich während ihres Jazz-Studiums an der Folkwang-Universität der

Künste kennen, spielen seit 2019 in dieser Formation zusammen und entwickeln seitdem ihre ganz eigenen experimentellen Klangwelten.

An diesem Nachmittag in der Alten Molkerei, wird das Trio außerdem drei seiner Kurzfilme vorstellen und in seine Klangwelten einbinden. Hier werden die Musikerinnen Lea Pleines an der Harfe, Qin Tang an der chinesischen Guzheng und Shabnam Parvaresh an der Bassklarinette vorgestellt.

Henning Neidhardt -
Klavier und Synthesizer

Duy Luong -
Kontrabass und Effekte

Karl-F. Degenhardt -
Schlagzeug und Sensory Percussion



© Foto Rebekka Ter Braak

Der Ente

In Allem und Jedem steckt etwas Musik ...



20.00 h
JANUAR
12
FREITAG

VVK: 13 €

AK: 15 €

„In Allem und Jedem steckt etwas Musik“

Das ist die Kernaussage seiner Show und das beweist er auch gerne auf jeglicher Art von Event!

Ob Abflussrohr-Didgeridoo, Spaten-Bass oder anderen Utensilien aus Haushalt, Baumarkt und Alltag, alles wird bei seinem Bühnen-Chaos herangezogen und verwandelt. Die ungewöhnlichsten Geräusche in kürzester Zeit in ein Pot-pourri aus guter Laune!

Das ist „Ente“-Tainment pur! Audio-Vi-



suelle-Überforderung ist das Stichwort! So kommt es schon einmal vor, dass einfach die Lichter ausgehen und auf einmal Sounds von PVC-Rohren gepaart mit Lichteffekten die Bühne zu einer kleinen Unplugged-Techno-Rave-party verwandeln.

Unplugged Techno???

– Ja, das geht! Der etwas andere Liedermacher zeigt gern und mit vollem Körpereinsatz, was man aus allen erdenklichen Instrumenten und Gegenständen rausholen kann!

www.der-ente.de

Martin Meinschäfer & Stephan Baader live!

Deutschsprachige Popmusik



20.00 h
JANUAR
13
SAMSTAG

VVK: 14 EUR

AK: 18 EUR

Ende der 70er startet **Martin Meinschäfer** als Frontmann von HOB GOBLIN mit drei Alben, dem Gewinn der "Goldenen Europa" und endlosen Tourneen durch die Republik. Dann als Comedian mit dem "EISBERG DUO" unter anderem bei "Rock am Ring", eröffnet er 1992 sein eigenes Tonstudio im Sauerland und produziert. 1995 landet er mit DOLLS UNITED's "Eine Insel mit zwei Bergen" einen Smash-Hit. Danach zahllose Produktionen aus diesem Genre wie Käpt'n Blaubär, Pumuckel, Looney Tunes und vielen anderen.

2004 verabschiedet er sich vom Charts-Wahnsinn und entscheidet sich wieder für handgemachte Musik. In der Folge entstehen viele Produktionen aus dem Blues/Rock – Bereich ...

Seine letzte Veröffentlichung als Sänger/Künstler mit eigenen Songs wird unter

dem Namen "ROSEN & GOMORRHA" (roofmusic) als Album im Jahre 2001 veröffentlicht. Von diesem Album wird der Song "Dankeschön" zum Radio-Hit und bekommt den Deutschen Liederbestenliste-Förderpreis. Und jetzt gibt es plötzlich ein neues deutschsprachiges Album, erstmalig unter seinem eigenen Namen.

Die vielen guten Pressekritiken und Kürungen zum "Album des Monats" in mehreren Fachzeitschriften für das Album "**Wer hat, der hat!**" wecken die Nachfrage auf eine Live-Umsetzung:

Nun gibt es im Frühjahr 2023 die ersten Konzerte. Zwei Gitarren, eine Stimme auf das Essentielle reduziert. Der Fokus liegt so noch mehr als beim Album auf den markanten, witzigen und bildreichen Texten. Martin hat sich dafür mit **Stephan Baader** (aka Pomez di Lorenzo) einen brillanten Gitarristen (Gewinner "Jugend jazzt 1984")

ins Boot geholt. Die beiden kennen sich schon aus den 70igern und stammen beide aus dem gleichen Heimatort

Weiterlesen auf:

www.alte-molkerei.info



Raphael Rodan

(Storyteller + Performer): The Donkey's Jaw



It's presented in English



VVK: 12 €

AK: 15 €

„The Donkey's Jaw“ ist eine 60-minütige Erzählshow.

Das Programm wird in englischer Sprache präsentiert. Die Art und die Körpersprache des Erzählers erleichtern es dem Publikum erheblich, die Geschichten auch ohne umfangreiche Fremdsprachenkenntnisse zu verstehen.

Rodan entledigt antike Mythen wie Kain und Abel, Samson und Delila und König Saul ihrer religiösen Konnotationen und belebt sie im Licht seiner persönlichen Lebenserfahrungen, die er im modernen Israel gemacht hat. Er verliebt sich in seine erste Freundin, ist eifersüchtig auf seinen Bruder und wird von seinem Vater abgelehnt. Während er anmutig vom salzigen Humor zu Momenten mit großer Tiefe wechselt, nutzt er die Geschichten, um gemeinsam mit dem Publikum über universelle Themen nachzudenken, die heute genauso relevant sind wie vor Tausenden von Jahren.

„Ich konnte nicht anders, als zu sehen, wie sich diese Geschichten wiederholen, alte Geschichten, getarnt in neuen Kostümen ... genau wie die verbotene Frucht des Wissens aus dem Garten Eden, die in der Mitte Ihres iPhones liegt.“ So empörend diese Geschich-

ten für unsere modernen Ohren auch klingen mögen, steckt in ihnen verborgene Weisheit?

Das Geschichtenerzählen wird von Aufnahmen des Singer-Songwriters Erik Sjøholm begleitet, alle mit einem Hauch von Leonard Cohen in der Luft.

Aufgeführt von:

Raphael Rodan und Erik Sjøholm

Regie:

Titus Tiel Groenestege

Geschrieben von:

Raphael Rodan

Zusätzlicher Autor:

Sahand Sahebdivani

Musik von:

Erik Sjøholm



Raphael Rodan (*1980, Jerusalem, Israel) is an award-winning theatre maker and storyteller ...

Alles lesen auf: www.alte-molkerei.info

Reis Against The Spülmachine

Radio Reis - Die Hitwelle



20.00 h
JANUAR
20
SAMSTAG

VVK: 18 €

AK: 22 €

Vorhang auf - Radio an!

Reis Against The Spülmachine präsentieren in ihrem dritten Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender. „Radio Reis - Die Hitwelle“ sendet das Beste von gestern, heute und morgen - Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Knüller. Alles auf einer Frequenz, die auch ohne Sendemast überall gut ankommt.

Das Musik-Comedy-Duo aus Buxtehude und Oldenburg ist bekannt für seine urkomischen Songparodien und die Gabe, jedes Publikum in ekstatische Partylaute versetzen zu können. Deswegen haben sie nicht nur Songslams gewonnen und Comedy- und Kleinkunstpreise abgeräumt, sondern funktionieren auch als musikalische Allzweckwaffe auf renommierten Festivals und in alt ehrwürdigen Rocksuppen.

Im neuen Programm stehen wie immer zahlreiche Evergreens der Musikgeschichte im Mittelpunkt, die das Duo parodiert, optimiert und kombiniert, um auch dem letzten Muffelkopp ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern. So wird aus Falcos „Amadeus“ schon mal „Hammer Teewurst“ und Elvis ist und bleibt „In the

Netto“. Am Ende surft die Menge gemeinsam auf einer Hitwelle der Euphorie.

Von Bach bis Backstreet Boys, von Rock 'n' Roll bis NDW - keine Epoche ist vor den beiden sicher. Hier ist für alle was dabei. Ob Kritik am Onlinehandel, an zu hohen Immobilienpreisen oder eine Lobeshymne auf den Bauzaun - Reis Against The Spülmachine kümmern sich um die wirklich wichtigen Themen der Menschheit. Alles andere ist nur Radio Gaga.

Die Show ist gespickt mit allem, was zu einer guten Radiosendung gehört. Sozusagen ein Programm von Format. Schalten Sie ein!

Ab Oktober 2022 auf allen guten Bühnen und im Januar 2024 endlich auch in der ALTEN MOLKEREI!



© Foto Jan Hüsing

Peter Groesdonk

Live&Hautnah



Eintritt frei

Modern Acoustic Guitar

Feinsinnig, bunt, eindrucksvoll und keinesfalls in eine Schublade zu stecken. Das ist Peter Groesdonk mit seiner Gitarre. Ein vielseitiger Gitarrist und kreatives Ausnahmetalent, das mit seiner besonderen fast schon besonnenen Art auf ganz eigene Weise heraussticht. Mit einer auffallenden Unaufgeregtheit und Leichtigkeit tanzt er geschickt im Wechselspiel von Rasanzenz und sinnlicher Ruhe übers Griffbrett und verzaubert so seine Zuhörer.

Der gebürtige Mülheimer (Ruhr) und Wahl-Duisburger hebt sich auf bescheidene Weise ab. Alleine mit seiner Gitarre und neuem Album im Gepäck macht er sich auf seine Reise. Der Mittzwanziger spielt mit weltweit renommierten Gitarristen wie Don Ross, George Göbel-Jakobi alias Ozzy Ostermann und Peter Kroll-Ploeger und ist zudem bei Produktionen der Semperoper in Funk und Fernsehen zu hören.

Seine Musik kann man nur erleben, denn einmal eingetaucht, hinterlässt sie Spuren ...



RESTART

Bocholter Rock- und Pop-Coverband



20.00 h
JANUAR
27
SAMSTAG

VVK: 14 EUR

AK: 17 EUR

Die Molke rockt mit „RESTART“

Am 27. Januar 2024 wird sich die Bocholter Rock- und Pop-Coverband „RESTART“ auf der Showbühne der Alte Molkerei präsentieren.

Mit Hits der vergangenen 40 Jahre verstehen es die sieben Musiker von RESTART vor wachsender Fangemeinde ihr breit gefächertes Live-Programm darzubieten. Der Spaß live zu performen und die Motivation Hits in gekonnter Manier wieder aufleben zu lassen sind wesentliche Gründe, warum sie sich gefunden haben. Die

Akteure sind in Bocholt keine Unbekannten, Bands wie u. a. „Route 66 Rockband“, „Mälka“, „Never Mind“ oder „Flyer“ waren Stationen einiger ihrer Mitglieder.

Seit ihrer Gründung vor vier Jahren hat sich die lokale Band mit ihrem unverwechselbaren Sound einen Namen gemacht. Das Programm lässt leidenschaftliche Musikfans aufhorchen. Die routinierten Musiker präsentieren Songs von U2, Simple Minds, Depeche Mode, Limp Bizkit, Nirvana, Metallica, Dire Straits und anderen Größen der Rock- und Popgeschichte.



Lille Kartoffler Figurentheater

Rapunzel

- in Kooperation mit der Stadt Bocholt,
Fachbereich Kultur und Bildung
und dem Stadttheater Bocholt -



+



Eintritt frei

Das Märchen von dem wunderschönen Mädchen Rapunzel kennt fast jeder. Es gehört zum klassischen Märchenschatz der Brüder Grimm. Das Mädchen mit dem Namen Rapunzel wird von der Fee sorgsam behütet, verwöhnt, mit Spielsachen und schönen Dingen versehen. Im wunderlichen Garten der Fee verlebte sie eine behütete Kindheit. Die Eltern haben Rapunzel der Fee nach der Geburt gegen eine reichliche Gabe des von der Mutter so heiß begehrten Rapunzelsalats überlassen.

Doch Rapunzel wird älter, sie möchte die engen Gartengrenzen übertreten und schauen, was es gibt in der Welt. „Nein, Rapunzel, nein und abermals nein“, die Fee sperrt Rapunzel in einen Turm, der keine Tür, nur hoch oben ein kleines Fensterchen hat. Rapunzels langes Haar dient der Fee als Treppe.

Hinauf und hinunter klettert sie an den Haaren. Das sieht ein Prinz, den Rapunzels Gesang zu dem Turm geführt hat.

Glück und Unglück nehmen ihren Lauf. Der Prinz klettert zu Rapunzel in den Turm, Prinz und Rapunzel haben sich inniglich lieb, bis die Fee voller Zorn die beiden trennt und sie in Not und Elend treibt. Und wie geht die Geschichte weiter, begegnen die beiden einander wieder? Gibt es ein glückliches Ende?



Ludger Kazmierczak

„Hier is wat los!“



20.00 h
FEBRUAR
02
FREITAG

VVK: 18 EUR

AK: 20 EUR

Der Journalist und Kabarettist Ludger Kazmierczak hat sein brandneues Programm im Gepäck.

„Hier is‘ wat los!“. Darin verrät der Klever, was der Niederrheiner mit einem Huhn gemeinsam hat, warum er keine Camping-Urlaube mag und was man beim Bahnfahren in Holland alles erleben kann.

Natürlich geht es auch um die große Politik, doch wohin auch immer Kazmierczak abschweift, am Ende landet er dann doch wieder auf seiner kleinen Scholle am Niederrhein.



© Fotos Markus van Offern



The Legacy of Black Sabbath

Black Sabbath Tribute Band



20.00 h
FEBRUAR
03
SAMSTAG

VVK: 15 €

AK: 20 €

Europas authentischste Black Sabbath Tribute Band. Die Setlist bietet all die Black Sabbath Hits, die unverkennbar Meilensteine in der Musikgeschichte der Band sind.

Unser Ziel und hoher Anspruch ist es, ganz nah an das Original anzuknüpfen. Die Setlist umfasst die Highlights der musikalischen Karriere Black Sabbaths mit den unvergeßlichen Hits wie Black Sabbath, Paranoid, Iron man, Children of the Grave, Changes, The Wizzard, Never say die, Fairies wear Boots, War pigs, Sweat leaf, Snowblind, Symptom of the Universe.....

Frontmann Mojós Stage Acting, die brachialen Power Riffs Martins und die treibende Backline Michael und Werner bringen dem Zuschauer ein Live Erlebnis im Stil der Originalbesetzung mit Ozzy Osbourne, Tony Iommi, Geezer Butler und Bill Ward.

Die ultimative Tribute Show nicht nur für echte Black Sabbath Fans!

<https://thelegacyofblacksabbath.jimdosite.com>



Hans van Weerd

Vernissage

19.00 h
FEBRUAR
21
MITTWOCH



Eintritt frei

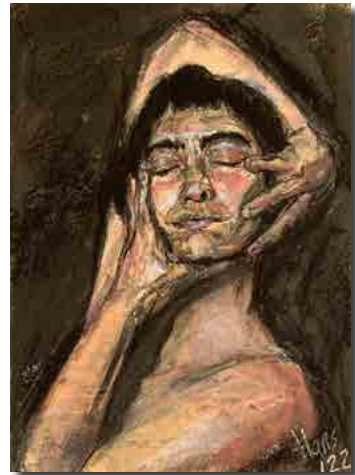
Hans van Weerd ist bildender Künstler und lebt und arbeitet in Megchelen (NL). Er ist Mitglied von Kunstlab (Doesburg), Het Breekijzer (Ulfst) und Het Web (Doetinchem). Davor lebte und arbeitete er über 12 Jahre in Melbourne (Australien), wo er unterzeichnendes Mitglied der Victorian Artists' Society, Mitglied der Hawthorn Artist Society und der Hobsons Bay Artist Society war, alle in Melbourne.

Hans skizziert, zeichnet und malt, fasziniert von Menschen und was sie zu den individuellen Menschen macht, die sie sind. Aber er ist gleichermaßen bestrebt, die natürliche und die von Menschenhand geschaffene Welt darzustellen. Er arbeitet mit unterschiedlichen Materialien, so wie Kohle, Tusche, Pastell, Aquarell, Gouache oder Öl, auf Papier oder Leinwand.

Seine Arbeiten befinden sich in Privatsammlungen in den Niederlanden, Großbritannien, Australien, den Vereinigten Staaten und Kanada. Eine Reihe von Werken wurde für die Netflix-Serie „Clickbait“ gekauft. Andere Werke wurden als Buchillustrationen verwendet.

Wir freuen uns, Bilder vom Künstler Hans van Weerd bei uns in der Alten Molkerei in dieser Ausstellung zeigen zu können. Jeder Kunstinteressierte ist zu dieser Eröffnung herzlich eingeladen.

Hans van Weerd ist an diesem Abend anwesend. Die Bilder können bis Mitte Mai auch zu jeder Veranstaltung gesehen werden.



PHÄTTE ZEITEN

- für die nächsten Jahre!



Support: Sarah Hübers



VVK: 12 EUR

AK: 15 EUR

Entgegen der allgemeinen Prognosen versprechen wir euch PHÄTTE ZEITEN für die nächsten Jahre!

Jung, dynamisch, frisch und sie haben richtig BOCK! Dafür müssen sie einfach nur raus auf die Bühne. Egal wo, wann und für wen: PHÄTTE ZEITEN schaffen es, unmittelbar Stimmung in die Bude zu bringen. Alle ein bisschen bekloppt, dafür aber vielseitig und immer sehr nah am Publikum.

Sänger und Frontmann Philipp Göhring war aktuell (12/2022) noch im ZDF zu bewundern, wo er im beliebten Format „Dein Song“ seinen aktuellen Weihnachtshit präsentierte. Diese Sendung war es auch, die Philipp bereits vor ein paar Jahren bekannt machte. Er schaffte es dort sehr erfolgreich bis ins Finale und konnte so mit der Band Revolverheld zu-

sammen arbeiten. Die Verbindung mit den Jungs ist immer noch sehr eng.

Anfangs stand Philipp allein mit einer Gitarre auf der Bühne, mittlerweile wurde daraus PHÄTTE ZEITEN und die haben sich als Band einen Namen gemacht: Marvin am Bass, Eileen an den Drums (ein Erlebnis für sich!) und natürlich phät-te Grooves.

Ihre Musik findet man auf den einschlägigen Streaming-Plattformen. Alle Infos gib'ts hier:

www.phaettezeiten.de



Hochschultage 1000

Die Liebe

19.30 h
FEBRUAR
29
DONNERSTAG



KULTURORT
ALTE MOLKEREI



VOLKSBLATT



Volkshochschule
Bocholt • Rhede • Isselburg

VVK: 9 EUR

AK: 10 EUR

Im Vortrag geht es um die komplexeste, anspruchsvollste und voraussetzungsreichste Kommunikationsform, die Menschen überhaupt mit anderen Menschen haben. Aus soziologischer Perspektive wird beschrieben, was Liebe ist. Im Zentrum stehen die zentralen Merkmale, die Liebesbeziehungen im Unterschied zu anderen sozialen Beziehungen wie z. B. Freundschaftsbeziehungen, Nachbarschaftsbeziehungen oder Kollegenbeziehungen ausmachen. Es wird um das Thema der Kommunikation von Einzigartigkeit gehen, um unbedingtes Vertrauen, zeitliche Unbefristetheit und erotische Solidarität. Dargestellt werden diese Besonderheiten im Rahmen einer theoretischen Konstruktion von Liebe, die gilt, da wir uns immer, auch wenn uns das nicht bewusst ist, auf sie in unserem Handeln beziehen.

Dorett Funcke ist seit April 2020 Leiterin des Lehrgebiets der Ernstings family-Stiftungsprofessur Mikrosoziologie. Von 2013 bis 2020 hatte sie die Ernsting's family-Junior-Stiftungsprofessur Familiäre Lebensformen, Netzwerke und Gemeinschaften inne. Seit 2013 leitet sie die BürgerUniversität Coesfeld. 2014 bis 2020 verantwortete sie das Promotionskolleg „Wandel der Familie.



Diskontinuität, Tradition und Struktur- bildung“ an der FernUniversität. Zuvor war sie u.a. Vertretungsprofessorin an der Universität Bochum und an der TU in Dresden.

Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Bildungs- prozesse und Sozialisation, Paar- und Familiensoziologie, Rekonstruktive Ver- fahren der Sozial- und Kulturforschung sowie Kinderschutz.

Die **VHS**, die **Stadtsparkasse Bocholt**, der **Kulturoort Alte Molkerei** und die **BBV-Me- diengruppe** laden zu dieser Veranstaltung gemeinsam ein.

Kartenvorverkauf ab 31. Januar 2024 in der VHS-Geschäftsstelle Bocholt, den Zweig- stellen in Rhede und Isselburg und beim BBV.

DER OLE

WIR MÜSSEN LEBEN



20.00 h
MÄRZ
02
SAMSTAG

VVK: 10 EUR

AK: 12 EUR

„Die einen trugen damals Shirts mit dem Gesicht von Kurt Cobain, die anderen stellten sich vor, dass sie beim Kicken Rudi Völler gewesen wären. Mein größter Held war immer Huckleberry Finn.“
(Der Ole)

Die Charakterisierung von Mark Twains Romanfigur beeindruckte seiner Zeit so sehr, dass sich die vielen Ideen von schrankenloser Freiheit und Unabhängigkeit auf das Musikerdasein des niederrheinischen Punkrocker übertragen haben. Der Ole betrachtet die Musik als seine ganz persönliche Spielwiese, auf welcher er sich nach Herzenslust austoben kann. Und immer wieder spielen die anderen mit und kommen als Gast ins Studio, wie z.B. Vom Ritchie (Die Toten Hosen), Thomen Stauch (Blind Guardian), Helmut Zerlett (Westernhagen), Michael Beckmann (Rainbirds), Alex Schwers (Slime), Dirk

Schlömer (Ton Steine Scherben), Archi (Terrorgruppe), Diane Weigmann, Mickie Krause, Mars Saibert oder auch Popstars-Gewinner Markus Grimm.

Gute neun Jahre erholte sich Der Ole in seinem Privatleben, bevor der ehemalige Massendefekt-Frontsänger 2018 eine Show im österreichischen Fernsehen moderierte und seither wieder mitmischt. Der 43jährige gilt als ein musikalisches Ziehlkind des viel zu früh verstorbenen Wolfgang „Wöllli“ Rohde (Die Toten Hosen).

Die neuen Alben ‚Wir müssen Leben‘ und ‚Heimathafen‘ wurden von Amadeus Sekta im Another Level Tonstudio in Kaarst produziert und wurden am 04.08.2023 über die Hamburger Plattenfirma Alster Records veröffentlicht ...

Alles lesen auf: www.alte-molkerei.info



Hochschultage 1001

Die 100 Schlager des Jahrhunderts

19.30 h
MÄRZ
04
MONTAG



VOLKSBLATT



Volkshochschule
Bocholt • Rhede • Isselburg

VVK: 9 EUR

AK: 10 EUR

Der Historiker und Kulturwissenschaftler Dr. Ingo Grabowsky (Jg. 1971) hat sich in zahlreichen Ausstellungen und Büchern mit der Geschichte der deutschsprachigen Pop-Musik und des deutschen Schlagers beschäftigt.

In seinem großzügig bebilderten Vortrag „Heulende Eunuchen und kleine Löterinnen. Das Erotiklexikon des deutschen Schlagers“ widmet er sich den Schatten- und Rotlichtseiten der Unterhaltungsware deutscher Zunge.

Amüsante bis nachdenkliche Texte zeigen die Entwicklung des erotischen Schlagers in den vergangenen hundert Jahren. Grabowsky ist Geschäftsführer und Direktor der Stiftung Kloster Dalheim, LWL-Landesmuseum für Klosterkultur.

Unter dem Pseudonym Dr. Schlager ist Ingo Grabowsky auch als Musiker aktiv.



Die **VHS**, die **Stadtparkasse Bocholt**, der **Kulturort Alte Molkerei** und die **BBV-Mediengruppe** laden zu dieser Veranstaltung gemeinsam ein.

Kartenvorverkauf ab 31. Januar 2024 in der VHS-Geschäftsstelle Bocholt, den Zweigstellen in Rhede und Isselburg und beim BBV.

Theater Blaues Haus

Lunas Traumreise

- in Kooperation mit der Stadt Bocholt,
Fachbereich Kultur und Bildung
und dem Stadttheater Bocholt -



Ermäßigte Ticketpreise gelten
bei Vorlage des Familienpasses.

15.00 h
MÄRZ
05
DIENSTAG

Eintritt: 6 EUR
Ermäßigt: 3 EUR

Ein Figuren- und Schattenspiel über das leidige Thema Zu-Bett-Gehen und über die faszinierende Welt der Träume.

Jeden Abend dasselbe: Luna will nicht schlafen. „Noch eine Geschichte!“ Aber diesen Abend führt Mamas Geschichte direkt in die faszinierende Welt der Träume. Dort kann Luna fliegen und riesengroß werden. Sie erlebt stürmische Schiffsfahrten und wundersame Wasserwesen. Und sie entdeckt einen ganz besonderen Schatz: All ihre Träume. Doch dann wird der Schatz gestohlen und Luna muss sich ihren Ängsten stellen. Ein Mutmachstück, das mit viel Humor Ängste, Selbstbehauptung und das leidige Zu-Bett-Gehen zum Thema macht.

Für Kinder ab 4 Jahren

Spiel: Stella Jabben
Spieldauer: ca. 45 Minuten



113. Bocholter JAZZ-Abend

Ben Fitzpatrick/Andre Weiß Quartett



VVK: 15 EUR

AK: 18 EUR

Ben Fitzpatrick hat sich als Saxophonist und Komponist einen Namen in der internationalen Jazzszene gemacht und ist der neue Saxophonist der WDR Bigband.

Fitzpatrick wurde in Dublin geboren und zog im Alter von neun Jahren in die Vereinigten Staaten. Mit 15 Jahren hatte Ben die Möglichkeit, Baritonsaxophon im Jazz At Lincoln Youth Orchestra zu spielen.

Unter Anleitung der großen Saxophonisten Joe Temperley und Ted Nash hatte Ben großen Erfolg und trat zweimal als Solist in der Carnegie Hall auf. Die New York Times erwähnte Ben namentlich und lobte seine Leistung.

Ben spielte bei den Grammy's 2016 mit der Grammy Awards Big Band und sprang gelegentlich für Ted Nash im Jazz At Lincoln Center Orchestra mit Wynton Marsalis ein.

Der Stuttgarter Pianist **Andre Weiß** gehört zu den größten Talenten der deutschen Jazzszene. Mit seinem stets swingenden Spiel hält er ein klares und überzeugendes Plädoyer für die Schönheit, Kraft und Eleganz des „Straight Ahead Jazz“. Er spielte unter anderem mit Eric Alexander, Scott Hamilton oder Ralph Moore, mit dem er seine Debut Platte aufnahm. Zusammen mit dem Bassisten

Henning Gailing und dem Schlagzeuger **Dominik Raab** bildet er eine fulminante Rhythmusgruppe.



Ben Fitzpatrick - **Saxophon**

Andre Weiß - **Piano**

Henning Gailing - **Bass**

Dominik Raab - **Schlagzeug**

KING/BON

A Tribute to AC/DC



VVK: 18 €

AK: 22 €

Seit 12 Jahren rockt KING/BON durch das Ruhrgebiet, Rheinland und auch überregional durch Deutschland. KING/BON präsentiert AC/DC wie es sein soll.

Mit der Gitarristin Juliane und dem neuen Drummer Peter hat KING/BON seit Anfang 2022 die Qualität der Band nochmal gesteigert! Die Rhythmusmaschine mit Ducki und Gerald läuft immer noch wie geschmiert. KING/BON legt den Schwerpunkt der Show auf den unvergessenen, unerreichten, Anfang der 1980er verstorbenen AC/DC Sänger Bon Scott. KING/BON Leadsänger Ralf gibt sein Idol in Ausdruck, Stimme und Performance nahezu authentisch wieder.

KING/BON spielte sich in und um diverser Konzertlocations rund um Bocholt in die Herzen der Bocholter und angrenzenden holländischen Rockgemeinde.

Einige Fans meinten, sie sahen sogar ANGUS YOUNG, der in der benachbarten Gemeinde Aalten/NL wohnt, bei einem unserer Konzerte!

KING/BON besticht mit Dynamik, Sound, Ausstrahlung und Power. Überzeugt euch selbst von der KING/BON Live-show.

Es wird ein unvergessliches Event für euch, denn ihr erlebt eine der besten AC/DC Tribute Bands!!!



Simone Solga

Ist doch wahr!



Veranstaltung zum
Internationalen Frauentag 2024
- unterstützt von der Gleichstellungsbeauf-
tragten der Stadt Bocholt -



BOCHOLT

18.00 h
MÄRZ
10
SONNTAG

VVK: 13 EUR

AK: 20 EUR

Finden Sie nicht auch? Das beste Deutschland aller Zeiten wirkt immer öfter wie eine riesengroße Gummizelle. Und wehe, es beschwert sich einer. Über eine Politik, die nichts mehr kann und nichts mehr auf die Reihe kriegt. Unser Land soll täglich bunter werden, dabei sehen viele nur noch schwarz. Von der Bahn bis hin zur Bundeswehr.



Das Diverseste an Deutschland ist inzwischen das diverse Scheitern. Wir hatten mal die Stunde Null, heute haben wir die Stunde der Nullen. Ist doch wahr! Und darum ist jetzt Schluss mit Stille halten.

Simone Solga wagt ihre ganz persönliche Revolution: Sie nennt die Dinge einfach beim Namen. Und weigert sich, den ganzen Unfug auch noch ernst zu nehmen. Eine einzige hinreißende Unverschämtheit! Denn das Leben ist zu schön, zu kurz und viel zu lustig, um es sich von den Bekloppten mies machen zu lassen. Mit Solga fröhlich in den Abgrund: Das ist das Mindeste, was Sie sich gönnen sollten.



Hochschultage 1002

Fußball



VVK: 9 EUR

AK: 10 EUR

Eintauchen in die Psyche des Fußballs: Eine Reise durch das Spiel, unser Gehirn und unser Verhalten. Tauchen Sie mit uns ein in die Welt des Fußballs und entdecken Sie, wie dieses Spiel nicht nur unsere Leidenschaft weckt, sondern auch tief in unsere Psyche eingreift.

In diesem Vortrag steht neben dem Fußball auch die Psychologie des Fußballs im Mittelpunkt. Wir werden die erstaunlichen Einblicke untersuchen, die die Wissenschaft in die Verbindung zwischen dem Fußballspiel und unserem Gehirn gewonnen hat. Erfahren Sie, wie Emotionen, Motivation und sogar soziales Verhalten von diesem fesselnden Sport beeinflusst werden. Der Vortrag wird Ihnen helfen, das Spiel nicht nur auf dem Rasen, sondern auch in Ihrem eigenen Verstand besser zu verstehen.

Ein weiterer wichtiger Schwerpunkt liegt auf der Fehlerkultur und Verantwortung im Fußball. Wir werden analysieren, wie die Art und Weise, wie wir mit Fehlern umgehen, nicht nur das Spiel selbst, sondern auch unsere persönliche Entwicklung beeinflusst. Erfahren Sie, wie diese Erkenntnisse auf das Leben außerhalb des Fußballfeldes übertragbar sind und wie sie Ihnen dabei helfen können, besser mit Herausforderungen und Rückschlägen umzugehen.



Referent, Robin Gottlob (geb. Udegbe), ist nicht nur ein Experte auf dem Gebiet der Sportpsychologie, sondern kann als aktiver Fußballtorwart auf knapp 250 Regionalligaspielen und einigen Erstligaspielen in den Niederlanden zurückblicken. Der Doktorand der Persönlichkeitspsychologie wird das komplexe Thema Fußball wissenschaftlich fundiert aufbereiten und Ihnen praxisnahes Wissen vermitteln, das Ihnen nicht nur beim Verständnis des Spiels, sondern auch in Ihrem eigenen Leben von Nutzen sein wird.

Die **VHS**, die **Stadtparkasse Bocholt**, der **Kulturort Alte Molkerei** und die **BBV-Mediengruppe** laden zu dieser Veranstaltung gemeinsam ein.

Kartenvorverkauf ab 31. Januar 2024 in der VHS-Geschäftsstelle Bocholt, den Zweigstellen in Rhede und Isselburg und beim BBV.

Marco Brüser

Aus heiterem Himmel



VVK: 15 EUR

AK: 17 EUR

COMEDY. COCKPIT. KUNSTSTÜCKE.

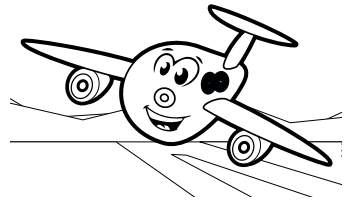
Marco Brüser ist Comedian, Zauberer und ausgebildeter Pilot – eine schräge Kombination! Als Künstler einer neuen Generation hat er es faustdick hinterm Schlitzohr und präsentiert schlagfertige Stand-up-Comedy, fingerfertige Tricks und berichtet kabarettistisch von seinen fliegerischen Erfahrungen aus dem Cockpit.

Vom kleinen Trick bis zum großen Kunststück geschieht alles aus heiterem Himmel und auch spontane Impulse verwandelt Marco Brüser in großartige Pointen. Aus humoristischer Pilotensicht erklärt Marco Brüser welche Luftfahrtklischees stimmen und warum der Himmel blau ist, doch seine Wurzeln hat er in der Zauberkunst. Die Frankfurter Neue Presse schreibt: „... Seine interaktive Bühnenshow wusste das Publikum schnell in seinen Bann zu ziehen, insbesondere, da der smarte Künstler mit viel Charme zur Sache geht ...“.

Marco Brüser hat Feuer und hemmungslos gute Laune!

„... Comedian Marco Brüser mischt ganz oben in der Spitzenklasse mit ...“

Weser Kurier, Bremen



◀ VVK Stellen:

◀ **Tourist-Info**, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44

◀ **Theaterbüro**, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09

◀ **Bocholter Borkener Volksblatt**, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40

◀ www.tixforgigs.com



BOCHOLT

KULTURORT



Freier Kulturoort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt

Udo Hotten

Udo singt Udo Jürgens Welterfolge



VVK: 19 €

AK: 22 €

Seit seiner Kindheit ist Udo Hotten ein großer Udo Jürgens-Fan. Als Sänger, Pianist, Arrangeur und Bandleader hat Udo Hotten ein Konzertprogramm zusammengestellt, welches das breitgefächerte Repertoire von Udo Jürgens widerspiegelt.

Das Zusammenspiel zwischen tiefgreifenden Texten und bewegenden Melodien und Arrangements, dargeboten mit einer ausdrucksvollen Stimme, reißen die Menschen auch heute noch mit, wenn Udo Hotten unter dem Motto „Udo singt Udo“ die Lieder von Jürgens interpretiert.

Schon in seiner Jugend profilierte Udo Hotten sich als Band-Leader und Leiter eines Vocal-Ensembles. Später machte er die Musik zu seinem Beruf. Als Leiter der Florian Singers hatte er 1995 das große Vergnügen, mit Chris de Burgh in der Dortmunder Westfalenhalle aufzutreten. Später studierte er in Enschede Musik.

Hotten, dem man nachsagt, mit geschlossenen Augen klinge er wie das Original, präsentiert sein Programm am 17. März gemeinsam mit weiteren Profi-Musikern und seinem Background-Chor in der Alten Molkerei.



☛ Wichtiger Hinweis:

Kleidungsstücke, die nicht am Körper getragen werden, sind aus **brandschutztechnischen Gründen** unbedingt an der Garderobe (kostenlos) abzugeben! Also bitte nicht über den Stuhl hängen. Danke!

ONKEL ULI und die Musikmaschine

Die Multimediale-Comedy-Musik Show



20.00 h
MÄRZ
23
SAMSTAG

VVK: 18 €

AK: 22 €

Virtual Reality mischt sich mit Live-Performance, Retro-Style mit Science Fiction - ein berauschendes Show-Erlebnis für alle Sinne!

Die drei Musiker Cairo, Joa und Lars haben mit immensem technischen Aufwand, einer gewaltigen Portion Humor und viel Herzblut eine in dieser Art noch nie da gewesene Show auf die Beine gestellt. So sind z.B. drei senkrechte Bildschirme in die Bühnenkulisse eingebunden, mit denen die Musiker interagieren. Im Zentrum steht aber

durch verunglückte Klone, noch durch unerwartete Zeitreisen lassen sich die drei Musiker von ihrem Weg zur besten Musikshow der Welt abbringen.

Ob das am Ende gut geht?



die unglaubliche Musikmaschine des obskuren Doc S. Chnösel: Der O.M.G. 9000 - „omnipotenzialer Musikgenerator“. Den Musikern ist sofort klar: „Damit werden wir die Musikwelt revolutionieren!“ Wenn da nur nicht diese lästigen Fehlfunktionen wären! Doch weder



Gsus brothers

Live&Hautnah



Eintritt frei

Deutsche und plattdeutsche Volkslieder in stilistischer Vielfältigkeit

Sein Ruf wurde im Laufe der Geschichte immer wieder durch verbrecherische Organisationen - wie z.B. den Musikantenstadt - geschädigt.

Da sich kaum jemand bereit erklärt sich für die Pflege einer wahrhaften deutschen Volksmusikultur einzusetzen, eilen die Gsus brothers zur Hilfe, um das brennende Haus vor der endgültigen Zerstörung zu retten und etwas fast Vergessenes wieder selbstverständlich zu machen.

Stoner-Rocker Steffen Thede holte avantgardistisch das Bluegrass-Banjo hinter den grünen Deich seiner Geburtsgegend Schleswig-Holstein und bereist nunmehr als Banjospieler in verschiedenen Formationen die Republik und ihre Nachbarländer.

In den Niederlanden traf er auf den münsterländischen Heavy-Metal-Bassisten Beni Feldmann, der sich mittlerweile bundesweit als Liedermacher und Gitarrist solo und in Bands und Projekten musikalisch verwirklicht.

Um dem Publikum die Tür möglichst weit aufzuhalten, mischen sich sehr bekannte mit nahezu unbekanntem Volksliedern und hier und dort findet sich eine stimmige Eigenkreation oder ein kraftvolles Kunstlied.



© Foto: Taijo Boumort



© Foto: Willi Burger

www.gsusbrothers.de

ROCKNACHT:

Talking Machine + Coming Down



VVK: 10 EUR

AK: 12 EUR

Talking Machine

Alternative Rock aus Düsseldorf

Bei Talking Machine treffen Grunge Gitarren auf Indie-Pop-Melodien und Post-Rock Einflüsse. Der charakteristische Gesang erinnert an Alice in Chains, während die Drummerin mit lässiger Rock Attitude hinter dem Schlagzeug sitzt. Melodische Gitarren und verzerrte bis verspielte Basslicks sorgen dafür, dass aus dem Seattle Sound moderner Alternative Rock wird.



Mit Holger vom Bruch als neuem Sänger hat sich die Düsseldorfer Band um Marc Daniels (git), Patrick Labussek (bass) und Laura Siedlarek (drums) neu formiert. Seit 2022 sind sie mit komplett neuem Songmaterial und ihrer EP „Tomorrow“ zurück. Für den gleichnamigen Titelsong wurden sie vom WDR2 zur besten Band im Westen gekürt.

www.talkingmachine.de

Coming down

Modern Rock aus dem Ruhrgebiet

Ehrlich, echt, eingängig, ...einfach gut!!! In ihr Programm bringen die fünf Musiker aus dem Ruhrgebiet alles ein, was sie selbst unter guter, handgemachter Rockmusik verstehen. Durch ihre vielfältigen musikalischen Einflüsse bekommen die Songs ihren eigenständigen Charakter und sind dadurch doch einfach „anders“.

Egal ob „Pommesgabel“ oder Feuerzweig, ob „abgehen“ oder einfach nur zuhören. Marvin Gesierich singt mal hart, mal zart und holt dich ab, um mittendrin



statt nur dabei zu sein. Marc Püttmann und Rainer Ritgen bringen dir mit fetten Gitarren das passende Ambiente. Chris Pohlmann am schmatzenden Bass und Jonas Klostermann an den Drums bilden das groovende Fundament für deinen Bauch.

Hennes Bender

WIEDERSEHN MACHT FREUDE



20.00 h
APRIL
12
FREITAG

VVK: 20 EUR

AK: 23 EUR

Hennes Bender ist AUSHÄUSIG AGAIN. Und der dienstälteste deutschsprachige Stand-up-Pionier hat nichts von seiner Form eingebüßt: Der Pottfather of german Comedy kommt im praktischen platzsparenden Vertikal-Format auf die Bühnen zurück. Ausgestattet mit den neuesten Erfahrungen der letzten Jahre zeigt der Showbiz-Überlebende, dass die jüngsten Parkplatzperformances oder Präsentationen vor Plexiglaspublikum ihm dank seiner 30 Jahre Bühnenerfahrung nichts anhaben konnten:

In seinem neuen und neunten Soloprogramm schaut er nicht zurück, sondern



vehement nach vorne und ver- arbeitet all das in WIEDER- SEHN MACHT FREUDE. Den Titel seines neuen Pro- gramms will er als Appell an sein Publikum verstanden wis- sen, denn end- lich kann er nach Herzenslust vor echten

Menschen seine Maske und auch das Nervenkostüm an- und wieder auszie- hen, um gemeinsam herzlich über den Wahnsinn des Lebens abzulachen. Dabei bleiben auch die wichtigsten Fragen der heutigen Zeit nicht unbeantwortet: Was tun, wenn es tatsächlich zu einer Eich- hörnchen-Invasion kommen sollte? Hilft dann wirklich nur gehamstertes Klopapier und/oder Sonnenblumenöl? Und was sa- gen echte Hamster eigentlich dazu? Wird der Mensch je lernen, wie man richtig Rolltreppe fährt? Hier hilft kein Streamen, Podcasten oder Home-Officen – hier hilft nur Vorbeikommen, Hinsetzen und sich der Unterhaltung hingeben: Das Comedy-Comeback, auf das man lange war- ten musste. Auch Hennes Bender selbst. Dabeisein ist alles, wenn es wieder heißt:

WIEDERSEHN MACHT FREUDE.



Fifty Shades of Gretel

Puppentheater für Erwachsene



20.00 h
APRIL
13
SAMSTAG

VVK: 17 EUR

AK: 20 EUR

- **Hinter den Kulissen einer Puppenbühne**
- **Eine Backstage-Komödie mit Untiefen**

Das Kasper-Ensemble steht am Abgrund: Ihre alten Stücke sind nicht mehr gefragt, sie selbst wirken aus der Zeit gefallen. Gretel, die im Hintergrund das Ensemble zusammenhält, fordert pragmatisch Veränderung von Kasper. Ein neues Stück muss her! Reißerisch für die Masse und dem demografischen Wandel geschuldet für Erwachsene. Sie bringt den Bestseller „Fifty Shades...“ ein.

Kasper blockt ab. Er will sich nicht verändern. Zumal es mit Gretel nicht mehr so fluppt wie früher und er eher Beziehungsarbeit wittert. Gretel sucht verzweifelt nach Lösungen und macht sich auf den Weg in die Unterwelt... zum Teufel ins Pritschenstudio.

Währenddessen beginnen Räuber, Seppel und Krokodil zu Hause die Revolte. Die inzwischen demente Großmutter ängstigt sich vor Veränderungen und flieht in den Schutzraum einfacher rechtspopulistischer Wahrheiten. Sie fordert auf der Bühne die Rückkehr des deutschen Mutterkuchens. Dem Ensemble fehlen nun alle Frauenfiguren, der Zerfall nimmt weiter seinen Lauf...

Das Potpourri deutscher Prototypen prallt aufs 21. Jahrhundert.



Figurenspiel nur für Erwachsene

www.theaterblauschaus.de

Regie und Text: René Linke

Spiel: Stella Jabben und Volker Schrilla

Figurenbau: Stella Jabben & Jürgen Maaßen

Bühne: Volker Schrilla

Musik: Peter Dirkmann



Der Michi & der Sprenz

Live&Hautnah / Schlager-Punk



Eintritt frei



Seit 2013 treiben die Beiden nun schon ihr Unwesen auf Deutschlands Bühnen. Und man weiß nie so genau, was bei ihren Konzerten passiert, aber eins ist sicher: Unterhaltsam ist es immer!

„Schlager-Punk“ bezeichnen Der Michi & der Sprenz die Musik, die sie machen. Und der Erfolg scheint ihnen Recht zu geben.

2013 brachten sie ihre erste CD „Akustisch“ auf den Markt und schafften es prompt ins Vorprogramm von Selig.

2014 legten sie nach und brachten mit „Zwei Doofe, ein Gedanke“ den Nachfolger raus. Es folgten deutschlandweite Konzerte, sowie TV- und Radioauftritte.

2015 konzentrierte man sich voll und ganz auf's Live-Spielen und man teilte sich die Bühnen mit Künstlern wie Mondo Mashup Sound System, King's Tonic, Pamela Falcon, Edy Edwards und Willi Thomczyk.

2016 dann der nächste Schritt: Man unterzeichnete einen Plattenvertrag bei Timezone Records und veröffentlichte den Longplayer „Besser als zuvor“, der seitdem bei Amazon, Saturn & Co. gelistet ist.

2020 erscheint ihre neue CD „Noch fetter & noch geiler“, welche sie ab sofort in den Kneipen und Clubs der Republik präsentieren...

www.dermichiunddersprenz.com

KULTUR ORT ALTE MOLKEREI		
GETRÄNKEKARTE		
BIER		
BITBURGER PILS STUBBI	2 €	🍺
BITBURGER COLA	2 €	🍺
ALT-BIER	2 €	🍺
RADLER	2 €	🍺
ALKOHOLFREIES BIER		
BITBURGER 0,0%	2 €	🍺
ERDINGER ALKOHOLFREI	2 €	🍺
RADLER 0,0%	2 €	🍺
WEIN / SEKT		
RÖTWEIN 0,2 L	4 €	🍷
GRAUBURGUNDER TROCKEN 0,2 L	4 €	🍷
PICCOLÖCHEN 0,2 L	4 €	🍷
SOFTDRINKS		
COLA, COLA ZERO	2 €	🍹
BLUNA ORANGE	2 €	🍹
BLUNA ZITRONE	2 €	🍹
WASSER CLASSIC MEDIUM NATURELL	1 €	🍻
APFELSCHORLE	1 €	🍻
KAFFEE, TEE	1 €	🍻

🍺 1 CHIP = 2 € 🍺 1/2 CHIP = 1 €

Reggatta de Blanc

Police-Tribute-Band



REGGATTA DE BLANC

21.00 h
APRIL
19
FREITAG

VVK: 20 EUR

AK: 23 EUR

Seit 35 JAHREN die authentischste The Police- und Sting-Tributeband der Welt!

Als sich Reggatta de Blanc 1988 zu einer THE POLICE Tributeband formierten, ahnte noch niemand, dass es jemanden auf dieser Welt gibt, dessen Stimme der von Police-Frontmann Sting nicht nur ähnelt, sondern fast gleich kommt. „Purer, aber schöner Zufall“, dachte sich Reggatta-Sänger Michael Griese bei seiner ersten Probe mit seinen Jungs im April '88. Für Griese bis heute ein für ihn besonderes, wertvolles Geschenk.

Mittlerweile sind einige Jahre vergangen, über 1.500 Konzerte in sämtlichen Clubs und Open Airs der Republik und im Ausland gespielt und alles auf die Bühne gezaubert, was Stings Feder über die letzten 40 Jahre auf's Papier gebracht hat.

Denn man darf nicht vergessen, dass der ehemalige Lehrer aus dem Norden Englands nach seiner Zeit mit The Police ab 1985 als Solist weitergemacht und unzählige Hits veröffentlicht hat. Es gibt nur wenige Künstler auf dieser Welt, die eine solch vergleichbare Erfolgsgeschichte aufweisen und der Welt so viele Hits geschenkt haben.

Die Erfolgsgeschichte von The Police begann im Jahr 1978 mit dem Klassi-



ker „Roxanne“, es folgten, um nur einige wenige zu nennen, „So lonely“ und „Message in a bottle“ sowie „Don't stand so close to me“ oder „Every little things she does is magic“ und es gipfelte im letzten Album des Trios in Stings erfolgreichstem Werk „Every breath you take“. (Noch heute werden Herrn Sumner, wie Sting im eigentlichen Leben heißt, nur allein aus den Tantiemen dieses einen Liedes für Radioplays monatlich fünfstellige Beträge auf sein Konto überwiesen.)

Reggatta de Blanc haben im Frühjahr 1988 in blutjungem Alter mit der Gründung ihrer The Police-Tributeband also alles richtig gemacht ...

Alles lesen auf: www.alte-molkerei.info

Ein wilder Gitarrenabend mit Alfred Johnson meets TRUE VOODOO

20.00 h
APRIL
20
SAMSTAG



Alternativ-Rock, Prog-Rock,
Stoner Rock

VVK: 10 EUR

AK: 12 EUR

Alfred Johnson Bandbio

Alfred Johnson sind eine niederrheinische Hard-Rock Formation, gegründet im Jahr 2018 in der Viller Mühle bei Goch. Aus dem anfänglichen Trio wurde bald ein Quintett und da es für das Spielen von Coversongs sowohl an Talent als auch an Geduld fehlte, wurde auch schnell an eigenen Songs gearbeitet. Wo der Name Alfred Johnson herkommt, weiß mittlerweile keiner mehr, jedoch steht die Erarbeitung einer originellen Geschichte zur Namensfindung auf der langen To-Do-Liste der Band.

Alfred Johnson schreiben und produzieren ihre Songs in Eigenregie und veröffentlichen sie vorwiegend im Internet. Die Songs sind geprägt von hartem Gitarrensound gepaart mit rauem bis melodischem Gesang und eingängigen Texten. Nach ihren musikalischen Einflüssen gefragt zucken die Johnsons zunächst mit den

Schultern, um danach etwas von Metallica, Herman van Veen, Muse, Megadeth und den Sisters of Mercy zu murmeln.

Alle Bandmitglieder haben mal im Spargeldorf Kessel gewohnt und leben auch jetzt noch sehr gerne in der Metropolregion Goch-Kleve. Leider gibt es hier nur eine begrenzte Zahl an Bühnen und Auftrittsmöglichkeiten, was die Band in den letzten Monaten an weiter entfernte Ziele wie Krefeld, Straelen und Köln führte. Auch angesichts exorbitanter Spritpreise soll es in nächster Zeit so weitergehen.

TRUE VOODOO

Membranen, Kabelsalat und Teppich. So sieht ein Tempel aus in dem sich mächtige Klänge zu einem rollendem Stoner Sound vereinen. Die Magie verbreitet sich vielfältig auf dem Fundament aus Alternative-Rock, Prog-Rock und Stoner-Rock.



SCHWARZBLOND: Schön aber Giftig

The Fine Art of Glamourtainment



18.00 h
APRIL
21
SONNTAG

VVK: 17 EUR

AK: 20 EUR

VIER-OKTAVEN-GESANG TRIFFT AUF HAUTE COUTURE.

Lachen - Staunen - Gänsehäute
SCHWARZBLOND präsentieren
„Schön aber Giftig“.

Die originellen Originale aus Berlin haben mit ihrer Art von „Glamourtainment“ eine ganz eigene Schublade kreiert. Der ‚Vier-Oktaven-Gesang‘ von Benny Hiller und die elfenartige Babydoll Stimme von Monella Caspar bewegen sich in Dimensionen, die kontrastreicher nicht sein könnten. Songs zwischen Gänsehaut und Herzprickeln, Pop und Rock, Chanson und Kabarett lassen keine Gefühlsregung aus.



Das Ganze präsentiert in ständig wechselnder, von Monella Caspar selbstentwerfener Haute Couture und extravaganten Hutkreationen, die in ihrer Exklusivität und Einzigartigkeit ihres Gleichen suchen und einen Hauch von Revuecharakter aufkommen lassen.

Benny Hiller, der androgyne Latin Lover an den schwarz weißen Tasten, bringt mit glockenklaren sopranigen Höhen, hauchigen Popgesängen und frech-fröhlichen Comedyeinlagen sein Publikum zum Lachen, Staunen und Gänsehäuten. Gekonnt und mit viel Leidenschaft präsentiert er auch weniger bekannte Instrumente wie Didge-ridoo, Darbuka oder Spaceguitar. Er ist Komponist und Texter der sehr melodischen, groovigen und teilweise hitverdächtigen Songs.



6. Poetry Slam in der Molke

Nach langer Pause kommt der Slam
zurück in die Molke



VVK: 12 EUR

AK: 14 EUR

Seid dabei, wenn unsere Bühne wieder zum „Schlachtfeld der Worte“ wird - der Slam in der Molke ist endlich zurück! Jetzt gibt's wieder auf die Ohren!

Beim Poetry Slam treten Poeten mit selbstgeschriebenen Texten gegeneinander an. Erlaubt ist alles, Hauptsache selbst verfasst. Von mitreißenden Geschichten, nachdenklichen Texten und totem Quatsch ist garantiert für alle was dabei. Nur das Publikum bestimmt, welcher Poet weiterkommt und wer am Ende den Sieg mit nach Hause nimmt.

Der Slam in der Molke bringt erfahrene Poetry Slammer aus ganz Deutschland mit Nachwuchs-Poeten zusammen.

Weitere Infos zum Slam gibt's auf dem Instagram Profil (@slamindermolke). Hier können sich auch Interessierte mel-



den, die ihre Texte gerne auf der großen Bühne teilen möchten. Also: Mikro an. Plätze einnehmen. Und begeistern lassen, was mit Worten alles möglich ist!

Moderation:

Christoph Bovenkerk, Fabien Rößing



LennartFW

elektronische Musik



20.00 h
APRIL
27
SAMSTAG

VVK: 13 EUR

AK: 15 EUR

LennartFW ist ein aufstrebender Künstler in der Welt der elektronischen Musik. Seine Musik reicht von ruhigem House bis Techno. Er ist dabei nicht an feste Genres gebunden, sondern probiert viel aus.

Seit zwei Jahren produziert er rein digitale Musik und entwickelt sich ständig weiter. Mit frühem Beginn als Schlagzeuger verleiht er seinen Tracks eine besondere rhythmische Tiefe und erzeugt damit eine einzigartige Stimmung auf der Tanzfläche.



Eine Geschenk-Idee
für Kulturfreunde!



Ein Gutschein für
die Alte Molkerei!

- Erhältlich in der
Tourist-Info, Bocholt, Nordstraße 14
und zu allen Vorstellungszeiten im Kulturort -



Friedemann Weise

Das bisschenContent



VVK: 20 EUR

AK: 23 EUR

»Ich mache Content, also bin ich.«
(frei nach Descartes)

Gott schuf den Menschen und der Mensch schuf Content. Was eben noch ein Foto war, ist jetzt schon Content. Aufstehen, duschen, Content machen. Oder umgekehrt. Und dann nochmal von vorne. Das Leben ist ein langer ruhiger Fluss, bis oben hin voll mit Content.

In seinem vierten Soloprogramm „Das bisschen Content“ stellt Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Und damit hat er es sich wieder mal leichtgemacht. Denn alles ist Content. Seine Lieder, seine Witze, seine Moves, seine Geschichten. Doch Content wirft auch Fragen auf: Was ist der Plural von Content? Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content? Kann man von Content schwanger werden? Was hat Content, das ich nicht habe? Und vor allem: Wie lange kann man ohne Content überleben?

Wie sagte schon Hans, die kleine Haselnuss? Erst wenn der letzte Mensch Content macht, werdet Ihr merken, dass Kleinkunst manchmal auch nicht schlecht ist. Und bis dahin gilt: Content darf alles und Friedemann Weise erst recht!



Friedemann Weise ist Satiriker, Autor, Liedermacher, Kabarettist und Comedian. Er ist deutschlandweit bekannt durch seine Auftritte bei der heute-Show und seine regelmäßigen Radio-Beiträge auf WDR 2, WDR 5, und NDR-Info. Friedemann Weise ist mehrfach preisgekrönt und tourt ganzjährig durch Germany. Manchmal nur mit seinem Mini-Klon Friedemännchen, manchmal auch mit professioneller Klavierbegleitung.



Die Fifty-Fifties

Das swingende flotte Schlager-Ensemble



20.00 h
MAI
04
SAMSTAG

VVK: 15 EUR

AK: 18 EUR

Wohl 50 Jahre zu spät jedoch: Garant für eine stilvolle und witzige musikalische Zeitreise in die Wirtschaftswunderjahre unseres wunderschönen Landes. Sehnsucht, Sonntagspromenaden, Leidenschaft und Anstand, Albernheit und der Ernst des Lebens, Eisdielen, Tanztees, Italienreisen, Fernweh ...kurz: Melodien, Eindrücke und Erinnerungen einer unschuldigen Zeit.

Das flotte, swingende Schlager-Ensemble entführt Sie musikalisch in die 50er Jahre und swingt und jazzt auf deutsch was das Zeug hält. Hier treffen Sie „alte Bekannte“ (Ganz Paris träumt von der Liebe, Der lachende Vagabund, Es liegt was in der Luft ...) sowie „neue alte Bekanntschaften“, die Ihnen meist von der Melodie her schon immer sehr nahe waren und deren Titel Sie nicht kannten (Traumboot der Liebe, Barbara, Barbara komm mit mir nach Afrika, Du hast so wunderschöne blaue Augen vielleicht). Politisch vollkommen unkorrekt aber stilecht gekleidet (!) naïv, sehnsuchtsvoll, gewürzt mit einer Prise

Selbstironie, herzerweichend kitschig, schräg galant, fremdenfreundlich, elegant, frivol, lauschig und immer wieder aktuell... das ist das Repertoire des Ensembles, das aus dem „grauen Alltag“ einen „Tag wie der Frühling so blau“ werden lässt.

Die Fifty-Fifties

Michela Weinholz **Gesang**

Jocky Weinholz **Gitarre**

Christian Bischof **Schlagzeug**

Corinna Bruch **Kontrabass**

Lassen Sie sich verzaubern....



Molke: Wir feiern Geburtstag

mit Food for the monkeys

**KULTUR
ORT**

18.00 h

MAI
08
MITTWOCH

Lineup wächst

Eintritt frei

Food for the Monkeys ist eine achtköpfige Band aus dem Raum Dormagen. 2009 durch Sänger und Frontmann Tevo gegründet, spielte Tevo seine Songs in verschiedenen Besetzungen.

Aus dem Status eines Projekts hat sich eine feste Band gebildet, dessen Besetzung erst 2018 vollkommen wurde. Nicht nur einige bisherige Songs von Tevo, sondern auch viele neue, gemeinsam entwickelte Stücke sind im heutigen Repertoire fest verankert.

Food for the Monkeys zeichnen sich durch acht denkbar unterschiedliche Charaktere aus, die in kürzester Zeit nicht nur Mitmusiker, sondern auch gute Freunde geworden sind. Ob Lebenskünstler, Familienvater, Naturbursche oder Technikfreund: alle kommen hier zusammen und sind vereint. Die teils unterschiedlichen Musikgeschmäcker werden durch verschiedenste Musikrichtungen abgedeckt, alles jedoch im Pop / Reggae / Rock orientierten „Food for the Monkeys – Stil“.



Hört rein und lasst die Hüften schwingen, denn hier sollte wirklich für jeden was dabei sein! Das 2022 erschienene zweite Studio-Album „Grow“ umfasst acht Songs und kann auf nahezu sämtlichen Plattformen gestreamt werden.



Vernissage Joop Overkleefft

Balancieren auf der Grenze.



19.00 h
MAI
15
MITTWOCH

Eintritt frei

Die Kraft der Beschränkung und die Konfrontation mit einer Dissonanz in einem Zusammenspiel, das sich stets verändert. Balancieren auf der Grenze zwischen konkret und abstrakt.

„In den vergangenen Jahren ist es immer deutlicher geworden, dass sich meine Arbeit um den Schritt von der Realität zur Abstraktion dreht: ein Grenzgebiet zwischen gegenständlich und abstrakt.

Beim Gestalten von Bildern geht es mir vor allem um die Verwandtschaft zwischen Natur- und Kulturerscheinungsformen. Von großem Einfluss ist es dabei, das „Sehen“ zu lernen. Welche Formen entstehen durch Wasser; wie verlaufen die Bugwellen, wenn Wasser und Schiffswand aufeinandertreffen; welche Formen bilden Zugvögel, wenn sie in großer Zahl über dich hinfliegen; was entdeckst du, wenn du dem Lauf



eines Flusses folgst? Besondere Inspirationen erfahre ich während der Beobachtung der Flüsse in Gelderland. Die dabei entstandenen visuellen Eindrücke sind der erste Anlass, um Bilder zu gestalten. Veränderung von Formen und Farben schöpft eine neue Wirklichkeit.

Die jetzt entstandenen Bilder haben sich manchmal weit vom Ausgangspunkt entfernt. Starke Vereinfachung, Wiederholung und eine spezifische Ordnung sind anscheinend geschehen. Übrig bleiben Bilder, oft in einem minimalistischen Kontext, ohne direkt nachvollziehbare Inhalte ...“

Alles lesen auf: www.alte-molkerei.info



114. Bocholter JAZZ-Abend

MENNO DAAMS/JERRY LU QUARTETT



20.00 h
MAI
22
MITTWOCH

VVK: 15 €

AK: 18 €

Mit **Menno Daams** ist einer der profiliertesten Holländischen **Trompeter** zu Gast in der Alten Molkerei. Am Beginn seiner Karriere studierte er intensiv die Spielweise von Louis Armstrong und seinen Zeitgenossen, mittlerweile gilt er als Spezialist für die swingenden Stilikonen von Swing bis Bebop. Er ist weltweit als begehrter Solist unterwegs und spielte dabei unter anderem mit Jake Hanna, Scott Hamilton, Warren Vaché, Dan Barrett, Howard Alden, Lew Tabackin, Lee Konitz, Toots Thielemans and Monty Alexander.



Drummer Oliver Mewes sitzen. Er gilt als sensibler, aufmerksamer Begleiter und virtuoser, immer geschmackvoller Solist. Seine stilistisch äußerst breite Palette an Klangfarben machen ihn zu einem begehrten Partner für Musiker der unterschiedlichsten Stilrichtungen des swingenden Jazz. Er arbeitete bereits für Jazzgrößen wie z. B. Dick Hyman, Harry Allen oder Hazy Osterwald. Als festes Mitglied der Band Echoes of Swing (1998 – 2019) und Engelbert Wrobel's Swing Society, führten ihn Konzerttourneen rund um den Globus.

Bassist Henning Gailing und **Oliver Mewes**

Seit Jahren ist der **Pianist Jerry Lu** gefragter Künstler auf nationalen und internationalen Konzertbühnen wie zum Beispiel dem Klavierfestival Ruhr. Aber auch in Bocholt konnte man ihn als hervorragenden Solisten und Begleiter schon bei einigen der letzten JazzAbende erleben.

kennen sich schon seit dem gemeinsamen Studium an der Hochschule für Musik in Köln und haben seit dem sehr viele gemeinsame Konzerte gespielt und sind gemeinsam auf einigen CD Aufnahmen zu hören. Dieser 114. JazzAbend wird allerdings das erste mal sein, dass das eingespielte Rhythmusgespann sich dem Bocholter Publikum präsentieren wird.

Am Schlagzeug wird diesmal der Kölner

COLTPLAY

A tribute to Coldplay



VVK: 18 EUR

AK: 22 EUR

Nach 2018 und 2022 freut sich "COLTPLAY – A Tribute to Coldplay" auf das dritte Mal in Bocholts guter Stube spielen zu dürfen. Am Samstag, 25. Mai 2024, tritt die mittlerweile weit über Bocholt hinaus bekannte Tribute-Band wieder auf, und hofft auf ein weiteres Mal vor ausverkauftem Haus zu spielen.

Es ist bekannt, dass die Stadiontourneen des Originals schnell ausverkauft und Tickets schwer zu bekommen sind. Aber trotzdem muss man auf den magischen COLTPLAY LIVEFLAIR nicht verzichten!

Die Bocholter Coldplay Tribute Band "COLTPLAY – A Tribute to Coldplay" kommt erstaunlich nah an das Original heran. Die ausgetüftelte Liveperformance von visuellen Licht- und Videoelementen, den perfekt abgestimmten Sound und nicht zuletzt die charakteristische Stimme von Sänger Micky Limbach versprühen den typischen Coldplay-Flair vom ersten Song an. Und wenn Sie die Augen schließen, scheint es fast, als würde Chris Martin selbst vor Ihnen stehen. Die bemerkenswerte Nähe zum Original wird der Band auf ihren Konzerten immer wieder von eingefleischtesten Coldplay-Fans bescheinigt.

"COLTPLAY – A Tribute to Coldplay" wird in der Alten Molkerei in gewohnter Besetzung mit Micky Limbach, Michael und Jürgen Helten und Marco Artz auf-



treten. In der über zweistündigen Show werden die Vier wieder viele der bekannten Coldplay-Hymnen wie Clocks, Yellow, A Sky Full Of Stars, Hymn for the Weekend, Viva La Vida und viele weitere spielen.

Das ehrgeizige Ziel der Band ist es, das Publikum mit auf eine Reise zu Chris Martin & Co zu nehmen. Mit Leidenschaft und Musikalität gelingt es der Band mit dem Publikum den fast schon "berühmten Coltplay-Flow" (!) gemeinsam zu feiern.

www.coltplay.de

Edy Edwards Trio

Live&Hautnah



Eintritt frei

Wenn Rock und Blues im Hier und Jetzt angekommen sind, ist viel erlaubt und noch mehr möglich. Genau diese Freiheit nutzt der junge Mann mit Entertainerqualitäten, der auf den Namen Edy Edwards hört, wo er nur kann.

Die Wurzeln aus Rock, Blues und Americana sind allgegenwärtig und klar zu hören. Seine musikalische Früherziehung hat ihn geprägt, von Robert Johnson über John Lee Hooker, die Rolling Stones, bis hin zu Led Zeppelin - und sie haben Spuren hinterlassen. Gepaart mit modernen Einflüssen aus Pop bis hin zu elektronischer Musik hat Edy einen eigenen Stil kultiviert.

Diese spannende Mixtur ist nicht unbedingt neu, mit diesen Zutaten sind die Black Keys, Jack White oder Kaleo weit gekommen, mit deutschen Texten, ist das Ganze nahezu ungehört. Die Texte sind mal blumenreich und bitter, dann wieder frech und geradeaus, aber immer mitten aus dem Leben. Eben genau wie Edy selbst – schwer einzuordnen und überraschend. Das Bindeglied in seinem Schaffen ist seine einprägsame Stimme, die es

ihm erlaubt, sich musikalisch immer neu zu erfinden und neue Wege zu beschreiten.

Die Fachpresse schrieb viel über den Newcomer und sein Debüt-Album „MEDIENTAPPLAUS“. «...echtes Rockfeeling in herrlich dreckigem Sound...» *Weltmusik-Magazin* «...Medienapplaus - hier ist er...» *Musikmagazin Schall*



Nachdem er für dieses Album fast ausschließlich mit studierten Berufsmusikern (Ian Stewart, Henning Leise, Daniel McLaine, Karl Overman) zusammengearbeitet hat, hat er im Zuge der Arbeit an dem Folge-Album „KAUF“

(VÖ 2019) eine neue Band zusammengestellt. An den Drums des Power-Trios sitzt Dale Lohse und die Position am Bass übernimmt Dennis Kazakis. Dass der Ausruf «das groovt wie Hölle» auch hier zu Lande seine Berechtigung hat, stellt diese Rhythmusgruppe beeindruckend zur Schau.

Überall, wo das Edy Edwards Trio aufschlägt, heisst es live – laut – vollverstromt ...

MAMA MUCKE

Die Partyrock-Geburtstagsause Live

in der Alten Molkerei!



20.00 h
JUNI
07
FREITAG

VVK: 9 EUR

AK: 12 EUR

„Macht mal Mucke!“ – ob in gemütlicher Runde am See, abends auf Partys oder betrunken auf Festivals – irgendwann kommt immer diese Aufforderung an die fünf Jungs aus Bocholt (NRW). Was liegt da näher, als die Hits ihrer Jugendhelden Red Hot Chili Peppers, Blink 182, Linkin Park, Kraftklub, Fettes Brot, Kings of Leon, Bloodhound Gang, Green Day, Nirvana, verrockte Pophits, u.v.m. mit der gesamten Meute zu feiern?

MAMA MUCKE! Das sind Basti, Björn, Yannick, Marcel und Marcel. Fünf Freunde, die zusammen seit 2009 Mucke machen, und bereits mit ihrer Band belly to belly beachtliche Erfolge mit eigenem

Alternativerock feiern konnten.

Seit 2019 bringt nun MAMA MUCKE diese Atmosphäre in einem einzigartigen Coverprojekt auf die Bühne. Bewaffnet mit zwei Akustikklampfen, einer Bassgitarre, einem Schlagzeug und fünf spitzen Zungen, schaffen es die Jungs von MAMA MUCKE das Gefühl aus den 90er und 00er Jahren auf die Bühne zu bringen und mit dem Publikum zu teilen. Dabei ist es egal, ob Club, Festival, Stadtfest oder Privatparty. Garantiert ist eine einzigartige Sause mit den größten Songs aus dieser Zeit ...



More Barn

Die Alternative Country-, Americana-, Folk-Band



20.00 h
JUNI
08
SAMSTAG

VVK: 12 EUR

AK: 15 EUR

Die Rockband „More Barn“ garniert ihren ureigenen Americana-Cocktail mit akustischen Instrumenten wie Mandoline, Kontrabass und Harmonica sowie elektrischer Lapsteel. Ein Sound zwischen den Rockgewittern eines Neil Young und den harmonischen Folksongs eines Ryan Adams - vielfältig, hörensenswert und selbstgemacht!“

Die Alternative Country-, Americana-, Folk-Band „More Barn“ wurde 2010 gegründet. Ursprünglich als Neil Young-Coverprojekt angedacht, entwickelte sich schnell eine Dynamik, die zu der eigenständigen Band in ihrer jetzigen Form führte.

Nach Audio- und Videoaufnahmen sowie vielfältigen Club- und Open-Air-Gigs in NRW veröffentlichte die Band 2019 ihr erstes Album. Das Live-Set besteht vornehmlich aus Eigenkompositionen. Einige eingestreute Coverversionen von Künstlern wie Neil Young, Ryan Adams und Brian Fallon runden das Programm ab.

Die Musiker sind:

Christian Kock

Gesang, Gitarre, Harmonica

Jürgen Tripp

Bass, Gesang

Hendrik Buddensiek

Schlagzeug

Christian Schulz-Blut

Gitarre, Lap Steel, Mandoline, Gesang



URBANISM

Rhythmische Gitarren, Synthie-Pop Beats ...



VVK: 10 €

AK: 12 €

URBANISM - rhythmische Gitarren, Synthie-Pop Beats, tanzbare Grooves. Die drei Musiker aus Kassel erinnern mit ihren drückenden Synthies an die 80er und sind inspiriert von The Wombats, Roosevelt und KYTES.

Nachdem URBANISM im Sommer 2021 ihre erste EP „Sextant“ veröffentlicht haben und Auftritte in kleinen Clubs und Festivals spielten, erschien im März 2022 die Single „No More Without You“ und im Juli 2022 die Coverversion „Such A Shame“ von „Talk Talk“ auf den bekannten Streamingdiensten.



André Gensler
Vocals, Guitar
Willy Gordienko
Bass, Synth
Jonas Prill
Drums



Devil in the Kitchen (NL)

Folk



20.00 h
JUNI
29
SAMSTAG

VVK: 13 EUR

AK: 15 EUR

Devil in the Kitchen sind:

Cornelie Wannee: Gesang, Geige, Whistles.

Pete Brennan: Lead Vocals, Bouzouki, Bodhran

Cornelie begann mit neun Jahren, Geige zu spielen. Sie ist heute eine der gefragtesten und geschätzten Musiker in der europäischen Folk-Szene. Sie ist mit verschiedenen großen Orchestern aufgetreten, hat in verschiedenen Theater-Tourneen mitgespielt und als Produzentin und Co-Produzentin im Studio gearbeitet. Ebenso ist sie eine sehr gefragte Lehrerin für traditionelle Geigenmusik. "Es war eine Freude, sie zu sehen, die Lieder und Melodien waren wirklich fantastisch, tatsächlich einfach magisch. Cornelie scheint die Bühne zu beherrschen, wenn sie ein magisches Stück nach dem anderen spielt." (South Downs Festival, UK)

Wohnhaft in Portree, Isle of Skye, hat der Sänger und Songwriter Pete eine Intensität, die für alle Zuhörer eine spezielle Vertrautheit mit sich bringt. Seine ausdrucksstarke Stimme spiegelt seine Liebe zur traditionellen Musik wieder. Nach vielen Jahren mit Tourneen und Aufnahmen mit den Wild Geese gründete er 2016 zusammen mit Cornelie Wannee 'Devil in the Kitchen'. Sein Interesse an sozialer und politischer Geschichte findet sich wieder in seinen Arrangements und den Liedern, die er singt. Im Grenzgebiet zwischen Schottland und England geboren, ist er einer der vielen geachteten traditionellen Musiker aus dieser Region.



Ein Auftritt von 'Devil in the Kitchen' garantiert einen Abend voller Gefühl, Humor und Unterhaltung." (Neue Ruhr Zeitung)



LEBEN

KULTUR ORT ALTE MOLKEREI

LIEBEN

LACHEN

PARTY

MEHR FOTOS



Freier Kulturort Alte Molkerei e.V.

Im Oktober 2000 wurde der Verein von elf kulturbegeisterten Idealisten gegründet. Ziel des Vereins ist es, eine Plattform für jede Art von Kultur für alle Alters- und Gesellschaftsgruppen zu bieten.

Dank der Unterstützung durch die Stadt Bocholt, insbesondere des Kulturausschusses und des Kulturamtes, wurden schnell passende Räumlichkeiten gefunden.

Der Ausbau der Räume erfolgte zum größten Teil in Eigenarbeit und mit großem Engagement der Vereinsmitglieder.

Am 11. Mai 2001 wurde der „Kulturort Alte Molkerei“ eröffnet und bereichert seitdem die Bocholter Kulturlandschaft.

Die Vereinsmitglieder sowie die inzwischen erhebliche Anzahl der freien Helfer arbeiten alleamt ehrenamtlich.

Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt und berechtigt Spendenquittungen auszustellen.

Sie finden uns gut!



Sie wünschen Kontakt...?

Der Kontakt für Lob, Kritik oder andere Anfragen:
kontakt@alte-molkerei.info

Der Kontakt für **Künstler**:
konzertanfrage@alte-molkerei.info



Postalische Anschrift: Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Str. 16 · 46395 Bocholt

Oder wenden Sie sich gerne während Ihres Besuchs an unsere Mitarbeiter/innen.

Wir berücksichtigen die Änderungen der DSGVO. Datenschutzbestimmungen unter www.alte-molkerei.info | V.i.S.d.P.: Ralf Melzow

2024**JANUAR - JUNI VERANSTALTUNGEN****KONZERTE****KABARETT****COMEDY****THEATER****KUNST****JANUAR**

Fr.	05.01.	20:00	Klaus Renzel - Perlen des Varieté
Sa.	06.01.	20:00	Klaus Renzel - Perlen des Varieté
So.	07.01.	16:00	Henning Neidhard Trio - A Cinematic Experience In Modern Creative Music
Fr.	12.01.	20:00	DerEnte
Sa.	13.01.	20:00	Martin Meinschäfer & Stephan Baader: Wer hat, der hat! Live!
Fr.	19.01.	20:00	Raphael Rodan, Storyteller: The Donkey's Jaw / It's presented in English
Sa.	20.01.	20:00	Reis Against The Spülmachine: Radio Reis - Die Hitwelle
Mi.	24.01.	20:00	LIVE&HAUTNAH: Peter Groesdonk Modern Acoustic Guitar
Sa.	27.01.	20:00	RESTART Bocholter Rock- und Pop-Coverband
So.	28.01.	14:00	Lille Kartoffler Figurentheater: Rapunzel
So.	28.01.	16:00	Lille Kartoffler Figurentheater: Rapunzel

FEBRUAR

Fr.	02.02.	20:00	Ludger Kazmierczak: Hier ist wat los!
Sa.	03.02.	20:00	The Legacy of Black Sabbath
Mi.	21.02.	19:00	Ausstellung - Hans van Weerd
Sa.	24.02.	20:00	PHÄTTE ZEITEN Support: Sarah Hübers
Do.	29.02.	19:30	1000. Hochschultage - Die Liebe

MÄRZ

Sa.	02.03.	20:00	DER OLE - Wir müssen leben
Mo.	04.03.	19:30	1001. Hochschultage - Die 100 Schlager des Jahrhunderts
Di.	05.03.	15:00	Theater Blaues Haus: Lunas Traumreise
Mi.	06.03.	20:00	113. Bocholter JAZZ-Abend: Ben Fitzpatrick/Andre Weiß Quartett
Sa.	09.03.	20:00	KING/BON - A Tribute to AC/DC
So.	10.03.	18:00	Simone Solga: Ist doch wahr! Veranstaltung zum Internationalen Frauentag 2024

Barrierefreiheit im Freien Kulturort „Alte Molkerei“

Der Kulturort „Alte Molkerei“ ist aufgrund einer längeren engen Eingangstreppe leider für Mobilitätseingeschränkte Menschen nur mit Hilfe zugänglich. Eine behindertengerechte Toilette ist nicht vorhanden. Im Kulturort „Alte Molkerei“ ist eine induktive Ringschleife entlang des gesamten Raumes an der Wand verlegt und mit der Mikrofonanlage verbunden. Um diese nutzen zu können, muss Ihr Hörgerät oder Cochlea-Implantat (CI) über eine aktivierte T-Spule verfügen und auf „T“ bzw. das T-Spulenprogramm umgestellt werden. Kognitiv beeinträchtigte Menschen finden sich in der Regel gut in unseren Räumlichkeiten zurecht. Ein Blindenleitsystem ist nicht installiert.

www.selbsthilfegruppe-schwerhoerige.de



M Ä R Z			
Mo.	11.03.	19:30	1002. Hochschultage - Fußball
Sa.	16.03.	20:00	Marco Brüser - Aus heiterem Himmel ...COMEDY.COCKPIT.CUNSTSTÜCKE.
So.	17.03.	18:00	Udo singt Udo Jürgens Welterfolge
Sa.	23.03.	20:00	ONKEL ULI und die Musikmaschine
A P R I L			
Mi.	03.04.	20:00	LIVE&HAUTNAH: Gsus brothers
Sa.	06.04.	20:00	Rocknacht: Talking Machine + Coming Down
Fr.	12.04.	20:00	Hennes Bender: WIEDERSEHN MACHT FREUDE
Sa.	13.04.	20:00	Fifty Shades of Gretel - Puppentheater für Erwachsene
Mi.	17.04.	20:00	LIVE&HAUTNAH: Der Michi & der Sprenz
Fr.	19.04.	21:00	Reggatta de Blanc - Police-Tribute-Band
Sa.	20.04.	20:00	Ein wilder Gitarrenabend mit Alfred Johnson meets TRUE VOODOO
So.	21.04.	20:00	SCHWARZBLOND: Schön aber giftig
Fr.	26.04.	20:00	6. Poetry Slam in der Molke
Sa.	27.04.	20:00	LennartFW - elektronische Musik
M A I			
Fr.	03.05.	20:00	Friedemann Weise - Das bisschen Content
Sa.	04.05.	20:00	Die Fifty Fifties - Das swingende, flotte Schlagerensemble
Mi.	08.05.	18:00	MOLKE-GEBURTSTAG MIT FOOD FOR THE MONKEYS
Mi.	15.05.	19:00	Vernissage Joop Overkleff
Mi.	22.05.	20:00	114. Bocholter JAZZ-Abend: Menno Daams / Jerry Lu Quartett
Sa.	25.05.	20:00	COLTPLAY - A tribute to Coldplay
J U N I			
Mi.	05.06.	20:00	LIVE&HAUTNAH: Edy Edwards Trio (Rock/Blues)
Fr.	07.06.	20:00	MAMA MUCKE - Partyrock
Sa.	08.06.	20:00	More Barn - Die Alternative Country-, Americana-, Folk-Band
Sa.	22.06.	20:00	URBANISM - Indie Pop Rock
Sa.	29.06.	20:00	Devil in the kitchen (NL) Folk

Achtung! Einlass ist in der Regel 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Bei Theater/Kabarett o.ä. Veranstaltungen ist nach Beginn kein Einlass mehr möglich.

Alle Angaben sind ohne Gewähr! Aktuelle Infos immer unter: www.alte-molkerei.info

↳ VVK Stellen:

↳ Tourist-Info, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44

↳ Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09

↳ Bocholter Borkener Volksblatt, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40

↳ www.tixforgigs.com


BOCHOLT


Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt





Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern und Menschen zusammenbringen.

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkassen-Finanzgruppe seit jeher verpflichtet.

Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Für mehr Neugier in unserer Gesellschaft.

Mehr Infos unter:
mehralsgeld.sparkasse.de/kulturfoerderung

Weil's um mehr als Geld geht.



**Stadtsparkasse
Gut für Bocholt**