

KULTURORT

ALTE MOLKEREI

KONZERTE

KABARETT

COMEDY

THEATER

KUNST



PROGRAMMHEFT 1. HALBJAHR 2023

➤ VVK Stellen:

- Tourist-Info, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44
- Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenenstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09
- Bocholter Borkener Volksblatt, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40
- www.tixforgigs.com



BOCHOLT

📍 Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt

KULTURORT

Herzlich Willkommen

im Kulturort Alte Molkerei!

Vielen Dank für Ihr Interesse an unseren Veranstaltungen. Stöbern Sie neugierig durch unser Programmheft 1/2023 und suchen sich Ihre Highlights aus. Ein Besuch hier lohnt sich immer. Ein erstklassiger Kulturmix aus Konzerten, Kabarett, Comedy, Theater und Kunst erwartet Sie im ersten Halbjahr. Wir garantieren stets allerbeste Unterhaltung, sorgen für wahre Lachsalven oder die mitreißenden „vibes“! Die professionelle Bühnentechnik stellt jedes Event ins richtige Licht und sorgt für den perfekten Sound. Erleben Sie es selbst! Übrigens gibt es auch Geschenk-Gutscheine (s.S.17). Im gemütlichen Foyer lässt es sich bei Kaltgetränken, Kaffee oder Tee vor Beginn oder in den Pausen der Vorstellungen bestens „plaudern und fachsimpeln“ ...

Wir sehen uns!



Die QR-Codes auf den Seiten weisen den Weg zum Onlineverkauf der Eintrittskarten, die bequem selbst ausgedruckt werden können! TixforGigs.com macht hier eine wirklich gute und vor allem zuverlässige Arbeit.



Der Veranstalter weist darauf hin, dass es, bedingt durch die Coronapandemie, kurzfristig zu Änderungen bei der Durchführung der Veranstaltungen kommen kann. Dies schließt die Möglichkeit einer Verschiebung oder eines Ausfalls der Veranstaltung ein. Pandemiebedingte Einlassbeschränkungen sind möglich.

Den Anweisungen des Veranstalters ist in jedem Fall Folge zu leisten.

Wichtige Hinweise für unsere Gäste:

Einlass in die Molkerei ist i.d.R. eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Die Abendkasse (AK) wird nach Einlass geöffnet!

Die Ermäßigungsregeln stehen jeweils bei den Veranstaltungen und können abweichen.

TixforGigs-Kunden/innen werden gebeten sich nach Einlass an der Kasse die Karten bestätigen zu lassen.

Nach Beginn einer theatralen Veranstaltung ist kein Einlass mehr möglich.

Wichtiger Hinweis für die kalte Jahreszeit: Kleidungsstücke, die nicht am Körper getragen werden, sind aus brandschutztechnischen Gründen unbedingt an der Garderobe (kostenlos) abzugeben!

Um die Privatsphäre der Künstler zu schützen und Irritationen im Publikum zu vermeiden, ist das **Fotografieren und Filmen ohne Akkreditierung im Sinne der DSGVO untersagt.**

Haben Sie noch Fragen?

Wenden Sie sich gerne während Ihres Besuchs an unsere Mitarbeiter/innen oder schreiben Sie uns unter kontakt@alte-molkerei.info

Wir wünschen einen angenehmen und unterhaltsamen Aufenthalt im Kulturort!

Olaf Bossi

Die Ausmist Comedy Show



VVK: 18 EUR

AK: 22 EUR

Das Leben könnte so einfach sein. Übersichtlich, glücklich und entspannt! Das zumindest ist das Versprechen der Minimalismus- und Ausmist-Ratgeber. Und vermutlich haben die auch Recht. Aber wie komme ich jetzt als kreativer Chaos ins gelobte Land des einfachen Glücks? Der Ordnung? Diese schwierigen Fragen hat sich auch Olaf Bossi vor einigen Jahren gestellt. Brauche ich das wirklich? Oder kann das weg? Olaf nahm sich vor auszumisten. Klamotten, Küche, die riesige Plattensammlung und das Medizinschränkchen und da fängt es erst an. Nach den Plänen der besten Experten. Das ist sein Erfahrungsbericht. Humorvoll, informativ und, wie könnte es an-

ders sein: etwas chaotisch! Schließlich hat er viele Dinge angesammelt – und eine Familie.

In seinem aufgeräumten Programm vertritt Bossi augenzwinkernd, wie wir der Spirale des Immer-Mehr entkommen, bestens zum Nachahmen geeignet. Werden auch Sie Teil der „Ballast-Revolution“! Für ein zufriedeneres, unbeschwerteres Leben. Damit die Motten nicht mehr nach Luft schnappen müssen, wenn Sie das nächste Mal Ihren Kleiderschrank öffnen.

„Er bringt das Publikum dazu ihr eigenes Leben im Spiegel zu betrachten und sich kringelig zu lachen.“

(Kraichgau Stimme)



© Foto: Gero Gröschel

„Wo haben Sie bei uns die Kamera stehen?“

(Zuschauerin nach der Show)

„Endlich ist er wieder auf Tour!“

(Seine Frau)

Alexander Seidl

Sympathisch verpeilt



*Die ermäßigten Ticketpreise gelten
für Kinder bis 14 Jahre*



VVK: 10 € erm. 7 €

AK: 12 € erm. 9 €

Unter dem Titel „Sympathisch Verpeilt“ lädt der 24-jährige Singer/Songwriter Alexander Seidl zu seinem allerersten Konzert in Bocholt überhaupt in die Alte Molkerei. Der junge Künstler steht seit mehr als 10 Jahren mit eigenen Liedern auf der Bühne und versucht nur mit Gitarre und Stimme begleitet, seine ganz eigene Sicht auf die sich so rapide verändernde Welt zum Ausdruck zu bringen. „Sympathisch Verpeilt“ ist für ihn nicht nur ein Songtitel oder der Titel seines ersten Live-Albums, vielmehr handelt es sich hier um eine Art Lebenseinstellung, die Welt (neben all den ernsten Themen) nicht immer allzu ernst zu nehmen. Was genau damit gemeint ist, erfährt jeder einzelne am 14. Januar zum großen Neujahrskonzert in der Alten Molkerei.

Und mit jeder, ist wirklich jeder gemeint. Die Musik des jungen Künstlers hält für alle Altersklassen etwas bereit. Die überwiegend deutschen Kompositionen erzählen von Themen wie Freundschaft, Liebe, Hoffnung oder das Leben an sich. Von langsam und gefühlvoll, bis schnell und laut – dieser Konzertabend steckt voller Überraschungen.

Alexander Seidl ist ein 24-jähriger Singer/Songwriter aus Ratingen. Seit seinem 13. Lebensjahr schreibt der junge Musiker seine eigenen Lieder und hat seitdem auf den Bühnen Ratingens und Umgebung ein neues Zuhause gefunden. Nur mit

Gitarre und seiner Stimme begleitet, versucht er seine Sicht auf die sich so rapide verändernde Welt zum Ausdruck zu bringen. Mal mit einem

Augenzwinkern, mal naiv und leicht romantisch, aber immer hoffnungsvoll und ehrlich. Durch den Einfluss seiner Lieblingsmusiker wie Milow, Tim Bendzko oder James Blunt, hat Seidl mit den Jahren seinen eigenen Stil gefunden, mit dem sich Jung und Alt identifizieren. Die Konzerte des jungen Musikers halten für jeden etwas bereit: Lieder zum Nachdenken, Mitsingen und Tanzen. Von schnell und witzig, bis langsam und verträumt, erzählen seine Songs von Freundschaft, Liebe, Alltagsthemen und dem Leben in seinen schönsten Facetten.

Neben der Musik ist Alexander Seidl als Fotograf, Dichter und angehender Autor unterwegs ...

Weiterlesen auf: www.alte-molkerei.info



„Die Goldenen Reiter“

Die „NDW Akustik“ Show



VVK: 12 EUR

AK: 15 EUR

Als die Deutsche Musik erwachsen wurde ...

Wir schreiben das Jahr 1982. Über Deutschland schwappt eine Welle, die der populären Musik von heute den Weg ebnet. Die „Neue Deutsche Welle“, oder kurz „NDW“. Plötzlich ist alles erlaubt: Freche Texte, Nachthemden auf der Bühne, Rock, Punk, Ska, Reggae, Elektropop. Ein neues Lebensgefühl, eine unbeschwerte Zeit, der Aufbruch zu neuen Ufern.

Genau dieses Gefühl lassen „Die Goldenen Reiter“ wieder aufleben und transportieren es mit ihrem akustischen Programm unmittelbar in die Neuzeit. Die

Wiederauferstehung einer Epoche, die nicht nur die Neue Deutsche Welle auf ganz besondere Art und Weise zelebriert, sondern auch längst vergessen geglaubte Glücksgefühle wieder aufleben lässt!

„Die Goldenen Reiter“ - Ukulele, Akustikgitarre, Akkordeon, Bass und Cajon ersetzen synthetische Keyboards und E-Drums. Alles ist anders, aber alles bleibt was es war. Die Musik einer unvergessenen Zeit, gepaart mit Geschichten und Erinnerungen - zum feiern, lachen, lutschen, mitsingen und schwelgen.

Eine einzigartige Zeitreise zum Planeten NDW!



„Achtung! Vorurteile“

von Sir Peter Ustinov



KONZERT-LESUNG

20.00 h

JANUAR

28

SAMSTAG

VVK: 19 €

AK: 24 €

„Nach Jahrhunderten im Untergrund ist das Vorurteil als Maulwurf in unserer Mitte identifiziert worden: als einer der grossen Schurken in unserer Besetzungsliste der Geschichte“, schreibt Sir Peter Ustinov.

„Es ist verantwortlich für die Missverständnisse zwischen Nationen und Religionen.“

Einmal mehr zeigen aktuelle Entwicklungen im Weltgeschehen wie recht Sir Peter Ustinov mit dieser Einschätzung hat. Wortgewandt, mit Witz und Charme rückt Sir Peter in seinem letzten Buch „Achtung! Vorurteile“ allen Formen von Vorurteilen zu Leibe. Dabei bleibt der moralisch erhobene Zeigefinger in der Tasche: „Wer über Vorurteile urteilen will, der fasse sich

zuerst an die eigene Nase.“

Der beliebte Schauspieler Max Herbrechter und Pianistin Aida Sikira setzen diesen Stoff in einer Konzert-Lesung um:

Max Herbrechter liest und interpretiert Geschichten, Essays und Anekdoten.

Für die Pianistin Aida Sikira ist ihre Auswahl der Musikstücke eine Hommage an den Weltbürger Ustinov – eine reichhaltige Mischung verschiedener Epochen der Klaviermusik.

Kurzum: der Abend verspricht einen kurzweiligen, klugen Exkurs durch die skurrile Welt der Vorurteile und bereitet Vergnügen für Geist und Gehör.

Max Herbrechter und Aida Sikira



© Foto: Ruth Kappus

Jack McBannon

Country-Rock



20.00 h
FEBRUAR
04
SAMSTAG

VVK: 13 EUR

AK: 15 EUR

Nach Tourneen durch die USA, Kanada, ganz Europa und Russland hat Jack McBannon im Frühjahr 2021 sein von der internationalen Presse gefeiertes neues Album „True Stories“ veröffentlicht.

In der internationalen Fachpresse wurde er als perfekte Symbiose aus Springsteen, Tom Petty, Johnny Cash, Bob Dylan & Neil Young beschrieben und in Deutschland als die neue Country-Rock Hoffnung angepriesen.

Anfang 2022 hat sich McBannon auf den Weg nach Tennessee gemacht und dort in Johnny Cash's legendärem Cash Cabin Studio sein neues Album aufgenommen.

Als Produzenten konnte er Johnny's Grammy prämierten Sohn John Carter Cash für sich gewinnen.

Jack McBannon ist ein Garant für ein besonderes und unvergessliches Konzerterlebnis. Erstmals bringt er nun sein neues Album auf seiner „An Evening with Jack McBannon“-Tour in einzigartiger Solo-Acoustic Form auf die Bühne.

www.jackmcbannon.com

www.facebook.com/jackmcbannon

www.instagram.com/jackmcbannon

www.youtube.com/jackmcbannon



Der Froschkönig



Eintritt: 6 €

„Ach, wenn ich meine Kugel wieder hätte, da wollt ich alles darum geben, meine Kleider, meine Edelsteine, meine Perlen und was es auf der Welt nur wär“. Wie sie so klagte, steckte ein Frosch seinen Kopf aus dem Wasser und sprach: „Königstochter, was jammerst du so erbärmlich?“ „Ach“, sagte sie, „Du garstiger Frosch, was kannst du mir helfen! Meine goldene Kugel ist mir in den Brunnen gefallen“ ...

Figurentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm für junge Menschen ab 3 Jahren

Spieldauer: ca. 50 Minuten, keine Pause
Lille Kartoffler Figurentheater, Langenfeld
Puppenspieler: Matthias Kuchta
Figurenentwurf und -bau: Mechtild Nienaber und Matthias Kuchta

Das Puppenspiel folgt dem Märchen, wie es von den Brüdern Grimm überliefert worden ist. Die Prinzessin, der Frosch-Prinz, der König, die Königin, der eiserne Heinrich, die goldene Kugel, der Brunnen, das Bett und die Wand spielen mit und erleben die Erlösung der Prinzessin von dem garstigen Frosch.

Die Figuren sind zu aussagekräftigen, individuellen Charakteren geformt, doch das einfach märchenhaft Typische der Figuren, der Requisite und der Handlung

bleibt erhalten. Das Spiel ist ein offenes Puppenspiel mit weichen, fast lebensgroßen Textilfiguren. Die Puppen werden auf dem Fußboden vor, manchmal zwischen den Kindern geführt.

Das Puppenspiel wird vom Geschäftsbereich Kultur und Archiv der Stadt Bocholt in Kooperation mit dem Stadttheater Bocholt e. V. und dem Kulturort Alte Molkerei durchgeführt.



Cisco Pema (ARG)

Südamerikanisches Songwriting
mit Jazzelementen



VVK: 15 EUR

AK: 18 EUR

Eine charmante Mischung aus modernem südamerikanischem Songwriting mit Jazzelementen ist der Kern der Musik von Cisco Pema. Moderne harmonische Strukturen zusammen mit einer Mischung aus traditionellen und zeitgenössischen Rhythmen heben seine Musik von der Masse ab.



© Foto: keremico media



Können Sie uns helfen?

Für unsere **Ankündigungsplakate** suchen wir noch einige gute Platzierungsmöglichkeiten in und um Bocholt. Haben Sie eine **öffentlich einsichtige Stelle** (z.B. Schaufenster, Schaukasten ...) oder ein gut frequentiertes schwarzes Brett zur Verfügung, wo wir unsere Plakate (wetterfest) regelmäßig anbringen dürfen?

Schreiben Sie uns gerne eine E-Mail mit dem Betreff „Plakate Molke“ an

kontakt@alte-molkerei.info





Fotokreis Bocholt Ausstellungseröffnung

19.00 h
FEBRUAR
15
MITTWOCH

Fotokreis Bocholt Aktionstag

11.00 h
FEBRUAR
26
SONNTAG

Eintritt an beiden Tagen frei

Ausstellungseröffnung am Mittwoch 15.02.

Der Fotokreis Bocholt wurde am 28.12.2012 von Michael Hemming gegründet und hat 55 Mitglieder, wovon zurzeit ca. 20 Mitglieder aktiv sind. Einmal monatlich, am letzten Freitag des Monats um 19:30 Uhr, findet ein Treffen in der Gaststätte „Zur Glocke“ statt, wo Bildbesprechungen stattfinden und evtl. Aktionen besprochen und geplant werden. Zu diesen Treffen kann jeder Interessierte vorbeikommen. Die Themen des Fotokreises sind vielschichtig. Er beschäftigt sich unter anderem mit Portrait-, Tier-, Makro-, Objekt- oder Landschaftsfotografie u.v.m.

In dieser Ausstellung werden pro Teilnehmer zwei Bilder gezeigt. Insgesamt sind es 26 Bilder im Format 50 x 70 cm.

Am Aktionstag, Sonntag, 26.02.2023,
von 11 Uhr bis 18 Uhr bietet der Fo-

tokreis Bocholt den Besuchern einen Einblick in die Portrait-, Makro- und Objektfotografie. Zudem wird mit Belichtungsspielereien gezeigt, wie eine Fotografie durch Licht und Schatten zur Geltung kommt.

Jeder Interessierte ist herzlich willkommen sich dabei zu informieren und sich zur kreativen Fotografie inspirieren zu lassen.

Die Bilder sind zudem zu jeder Veranstaltung in der Alten Molkerei bis Ende April zu sehen.



HOT BUTTON + HEAT WAVE

Powerrock, Funkrock, Soul



VVK: 12 EUR

AK: 15 EUR

HOT BUTTON

Die Powerrock Formation HOT BUTTON ist längst im Münsterland und am Niederrhein keine Unbekannte mehr! Die sechs Musiker haben schon in vielen Konzerten mit ihrem schnörkellosen, authentischen Sound begeistert.

Ihr ständig wachsendes Programm umfasst viele große Hits der Rock-Geschichte, von den 70er bis in die 90er Jahre: Cream, Queen, Billy Idol, Deep Purple, Pink Floyd und Rage against the Machine sind nur einige der von HOT BUTTON gecoverten Bands.



Das Publikum darf auf fetten Sound und große Spielfreude gespannt sein.

Drums: Riccardo (Ric) Cappello
Bass: Ullrich (Ullmann) van Leyen
Guitar: Wolfgang (Wolle) Kohler
Keyboard: Christoph (Credo) Deelmann
Vocals: Rolf Moch /Janett Roos
www.hot-button.com

HEAT WAVE

Alten Funkrock und Soul-Juwelen neuen Glanz zu verleihen, das hat sich HEAT WAVE zur Aufgabe gemacht.

Die fünf Musiker aus NL/DE sind seitdem auf den unterschiedlichsten Events und Bühnen grenzenlos unterwegs und sorgen dabei, dass die Post abgeht.

Rockiges von Mother's Finest, Lenny Kravitz und Journey sowie Funk-Klassiker á la Level 42, Johnny Guitar Watson, Tower of Power und Chic repräsentieren einen groben Überblick über das zweistündige, powergeladene Programm von Heat Wave.



Murzarellas Music-Puppet-Show

Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten



Veranstaltung zum Internationalen
Frauentag 2023
- unterstützt von der Gleichstellungs-
beauftragten der Stadt Bocholt -



BOCHOLT

20.00 h
MÄRZ
11
SAMSTAG

Vorzugspreis!!! VVK: 10 €

AK: 20 €

Eine Kanalratte, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter Kakadu, der herzergreifend Schlager singt und eine kapriziöse Buchhalterin, die in schönstem Klassiktimbre Opernarien schmettert: Sabine Murza alias Murzarella lässt ihre Puppen nicht tanzen, sondern: singen! Und das in drei verschiedenen Stimmen und auf exzellentem Niveau.

„Wie macht sie das bloß, kommt ihre Stimme wirklich nicht vom Band?“, fragt sich das Publikum. Kanalratte Kalle, gebürtiger Ruhrpottler, weiß als Bühnentechniker natürlich Bescheid: „Neeee, dat kommt aus'm Bauch von den Schnecken, hömma!“ Auch der putzige Kakadu Dudu hat es faust dick in seinen Nackenfedern. Er lässt keine Gelegenheit aus, Murzarella in peinliche Situationen zu bringen und zwitschert von ihren Problemzonen ...während Managerin und Buchhalterin Frau Adelheid schon vor dem Auftritt einen gezwitschert hat und sich beschwipst selbstverliebt in Szene setzt.

Endlich mal im Rampenlicht stehen! Die selbstbewussten Puppen genießen ihren Auftritt. Doch auch Murzarellas Welt ist die Bühne und so gibt die unglaublich vielseitige Profisängerin ordentlich Gas als Rockröhre, Popdiva und Chansonette. Ihre Puppen treiben sie zwar an den Rand des Wahnsinns, doch sie lässt sich

ihre Show nicht stehlen. Und spätestens, wenn dann alle Stars zusammen ein Lied singen, ob gefiedert, mit Schalke-Schal und angeknabbertem Ohr oder in Abendrobe – dann haben sich alle wieder lieb.

Regie: Erik Rastetter

Über Murzarella

Murzarella ist eine Sängerin, die schon auf vielen Bühnen zu Hause war und deren Bretter zum Schwingen brachte. Ob mit großem Orchester, in Musicalproduktionen oder Jazzband, nichts ist ihr fremd. Eigentlich möchte sie einen anspruchsvollen Gesangsabend zum Besten geben, wird dabei jedoch von ihrer Managerin Adelheid, ihrem Bühnentechniker Kalle oder dem narzistischen Kakadu Dudu immer wieder aus dem Konzept gebracht.



© Foto: David Hollstein

Andre Sinner und Band

Folk Punk



20.00 h
MÄRZ
18
SAMSTAG

VVK: 15 EUR

AK: 18 EUR

Von Ruhrpott-Punk bis irische Trinklieder, erzählt Andre Sinner von der Nacht, dem Leben im Moment, der Melancholie, der Liebe und den Wirren des Alltags. Vom kleinen Pub bis zur großen Festivalbühne ist für Andre Sinner alles drin.

Erwachsener Folk & Akustik Punkrock

von Trinkliedern bis zur Kneipen „Philosophie“.

Sehr unterhaltsam und mitreißend!



↪ VVK Stellen:

↪ Tourist-Info, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44

↪ Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09

↪ Bocholter Borkener Volksblatt, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40

↪ www.tixforgigs.com



BOCHOLT

**KUL
TUR
ORT**

📍 Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt

ZIGGY

DAVID BOWIE TRIBUTE SHOW



VVK: 18 €

AK: 22 €

David Bowie zählt zu den einflussreichsten und bedeutendsten Sängern der vergangenen fünf Dekaden und prägte auf seinen über 25 Alben wie nur wenige andere den Verlauf der Popmusik. Sein untrügliches Gespür für Trends machte ihn zu einem der wandlungsfähigsten und gleichzeitig erfolgreichsten Künstler überhaupt. Stets erkennbar an seiner markanten Stimme wilderte der charismatische Brite lässig in verschiedensten Genres und konnte dabei genauso überzeugend rocken wie auch gefühlvoll Balladen interpretieren. Doch nicht nur mit seiner Musik sorgte Bowie für Furore. Mit ausgefallenen Kostümierungen, verschiedenen musikalischen Alter Egos und aufwendigen Liveshows schuf er einen ganz eigenen, bis heute faszinierenden Kosmos.

Vor diesem absoluten Ausnahmekünstler will sich **ZIGGY – The Bowie Tribute Show** musikalisch verneigen und seine Musik endlich wieder auf die Bühnen dieser Welt bringen. Im absoluten Mittelpunkt der Show steht dabei Sänger und Entertainer Donovan Noesser (u. a. bekannt aus „The Voice Of Germany“). Mit seiner energetischen und mitreißenden Art zu performen, seiner unnachahmlichen Bühnenpräsenz und seiner drei Oktaven umfassenden Stimme erweckt er David Bowie jeden Abend aufs Neue zum Leben. Mal rockig als „Rebel, Rebel“, cool bei „Let’s Dance“ oder fragil wie in „Laza-

rus“ – in Donovan Noessers Stimme stecken all diese Charaktere mit ihren Höhen und Tiefen, denn auch die beste Show kann niemals eins ersetzen: Einen hervorragenden Sänger!



Eine Show, von professionellen Musikern und absoluten Fans über Jahre hinweg konzipiert und perfektioniert, erweckt die legendären Songs Bowies mit detailverliebten Kostümen, beeindruckender Lichttechnik und einer fantastischen Live-Band wieder zum Leben.

Freuen Sie sich auf einen grandiosen Abend mit **ZIGGY – The Bowie Tribute Show**.



Ann Vriend (CAN)

Multi Award-Winning Soul Artist



VVK: 15 EUR

AK: 18 EUR

Ann Vriend, kurz AV, ist eine Künstlerin, auf die das mittlerweile überstrapazierte Wort „Ausnahmesängerin“ im vollen Maße und besten Sinne zutrifft: Die aus Edmonton (Kanada) stammende Ann Vriend, verfügt über eine derart expressive, kraftvolle, soul-getränkte Stimme, dass jede andere Bezeichnung eine Untertreibung wäre.

Auf ihrem aktuellem Album mit dem Titel „EVERYBODY MATTERS“ beweist AV, deren Musik zwischen groovendem Neo-Soul und nachdenklich roots-orientiertem Singer-Songwriter-Pop ein ganz eigenes Sounduniversum erschafft, ihre überragende stimmliche Präsenz und kompositorische Finesse.

In den vergangenen Jahren und Monaten ist AV durch Kanada, Japan, Australien, Schottland, Deutschland, Österreich, Belgien und den Niederlanden

getourt. Im Frühjahr 2022 spielte sie eine megaerfolgreiche Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz mit über 30 meist ausverkauften Konzerten. Beinahe schon legendär ist AV live für ihren charmanten Umgang mit dem Publikum sowie ihren stets begeistert aufgenommenen, selbstironischem kanadischen Humor (durchzogen von mehr oder weniger desaströsen Versuchen, sich auf Deutsch zu verständigen). So hat es AV geschafft, live vor kleinem Publikum, großen und sehr großem Publikum zu spielen - und dabei sowohl das „Mädchen von Nebenan“ zu verkörpern, als auch mit ihren emotionsgeladenen, stimmungsgewaltigen Performances Begeisterungstürme zu entfachen.



Tier & LAUTE Band + SMOT

Rock - Punk - Beat



Ermäßigte Ticketpreise gelten für Schülerinnen und Schüler, Studentinnen und Studenten, für Bürgergeldempfänger und für Menschen mit Behinderungen.

20.00 h
APRIL
15
SAMSTAG

VVK: 14 € erm. 8 €

AK: 17 € erm. 10 €

Tier & LAUTE Band

„Irgendwann Live“ so heißt das jüngste Werk der Tier & LAUTE Band, wurde am 31.10.21 auf der Halloweenparty der Rockbühne recordet und ist 2022 als CD erschienen. Knapp drei Monate vorher gab es die EP Rock`n`Roll, Suicid und Fiderallala. (MUSIVERSUM) Endlich soll es wieder auf die Bretter der Nation. Ständig wurden Gigs in den vergangenen Monaten aus bekannten Gründen verschoben... Nun soll es endlich wieder klappen. Seit 1994 gibt es die TierBand schon. Viele bekannte Musikerkollegen haben den Rocksongschreiber Tier (Marco T. L. Schoofs) seither begleitet und unterstützt. Power-Songs wie „der Mensch macht die Maschine“, „Obolus“, „Fiderallala“, „wie deine Lügen“ sind Gassenhauer und Kult. Gefühlvolle Balladen wie z.B. „es stinkt mir“, „mich verlier“ „ich vermiß`dich“ sind Garanten für einen abwechslungsreichen Rockpartyabend.

Der Gitarrist Sascha Theunissen seit 2006 fest in der LAUTEn Band dabei, Drummer



Simon Glenk seit 2017, Basseur Norbert Meyer ganz neu in der Kapelle...

Tier & LAUTE Band freuen sich riesig wieder mal die Molke in Bocholt zu rocken. Unterstützt werden sie dabei von der Krefelder Band SMOT.

SMOT

Die Band SMOT „steht ganz unter ihrem



Motto Smot – it out loud!

Die vierköpfige Truppe entwickelte schnell mit punkig-melodischen Gesang, effekt-tiefen Beats`n`Sounds ihren eigenen Stil und stempeln das ganze galant als „Salon Punk“!

No Ballad! So geht die Musik massiv nach vorne und zieht unweigerlich in ihren Bann. SMOT-Vibes lassen Beine beben und Ohren glühen.

„Kiss me Kiss me Kiss me“, „Bloodboygirl“ und „Dead Man“ machen verrückt und Lust auf Eskalation!

Helene Mierscheid

Kabarett: Golden Girl für alle Fälle



VVK: 18 EUR

AK: 20 EUR

Die einzig wahre Lebensberaterin Helene Mierscheid erzählt in „Golden Girl für alle Fälle“ von ihren schwierigsten Fällen – aus der Politik und ihrem Alltag.

Dazu löst sie die Probleme des Publikums – alle dürfen einen Sorgenzettel ausfüllen und in die Traumabox werfen. Helene löst die Probleme auf ihre ganz spezielle Art. Am Ende des Abends sind die Gäste um ein Problem ärmer und viele Erkenntnisse reicher.

Freuen Sie sich auf einen pointengeladenen Abend der Extraklasse. Lachen ist gesund und die mehrfach preisgekrönte Helene gibt es rezeptfrei in Ihrem Theater.

Weitere Informationen unter www.helene-mierscheid.de.



Das ist doch mal eine tolle Geschenk-Idee für jeden Anlass!!

Ein Geschenk-Gutschein der Alten Molkerei!

- Erhältlich in der Tourist-Info, Bocholt, Nordstraße 14 und zu allen Vorstellungszeiten im Kulturort -

Metakilla

The Original Metallica Tribute



20.00 h
APRIL
22
SAMSTAG

VVK: 18 €

AK: 22 €

Große Leidenschaft zur Musik von Metallica ist einer der Gründe, die Metakilla seit 2005 nachweislich als meistgebuchte Metallica Tribute Band Deutschlands über die Jahre so erfolgreich macht. Mit über 200 hochkarätigen Shows hat sich die Band den festen Platz in der professionellen Tribute-Szene erspielt.

Größten Wert legen die vier ausgebildeten Musiker aus dem Saarland dabei auf ihr Showkonzept mit druckvollem Live-Sound, eigener Pyrotechnik und einer bis ins kleinste Detail geplanten Bühnenoptik. So sind das Outfit und alle Instrumente ORIGINALE desselben Equipments, dass auch Metallica aktuell auf den größten Bühnen der Welt spielen.

Einen ersten Höhepunkt gab es bereits 2008, als Metakilla offiziell für eines der

größten Heavy Metal Festivals der Welt, dem W:O:A „Wacken Open-Air“ verpflichtet wurden.

So ist die Truppe keineswegs nur eine farblose Coverband, selbst Metallica-Frontmann James Hetfield zeigte sich 2009 vor seinem eigenen Konzert in Stuttgart begeistert.

Metakilla setzen mit ihrer langjährigen Erfahrung und ihrer Liebe zum Detail Maßstäbe für authentische Metallica-Tribute-Shows in Deutschland, so wie im europäischen Umland.

Fans bekommen das „Best of“ aller Metallica-Alben, in einem mitreißenden Konzert-Highlight. Und das kommt an, wie man an dem enormen Zuspruch, den vielen Likes und Abos in den sozialen Medien erkennen kann.

„Metakilla bewegen sich auf allerhöchstem Niveau und gehören zur absoluten Elite der Tribute Szene“.

METAKILLA sind:

Chris „James“ Beck – Vocals/Guitars

Torsten“Lars“ Petry – Drums

Alex „Kirk“ Petry – Leadguitars

Domenic „Rob“ Cazzini – Bass

www.metakilla.de

facebook.com/metakilla



Peter Groesdonk

Modern Acoustic Guitar



VVK: 13 EUR

AK: 15 EUR

Feinsinnig, bunt, eindrucksvoll und keinesfalls in eine Schublade zu stecken. Das ist Peter Groesdonk mit seiner Gitarre. Ein vielseitiger Gitarrist und kreatives Ausnahmetalent, das mit seiner besonderen fast schon besonnenen Art auf ganz eigene Weise heraussticht. Mit einer auffallenden Unaufgeregtheit und Leichtigkeit tanzt er geschickt im Wechselspiel von Rasanz und sinnlicher Ruhe übers Griffbrett und verzaubert so seine Zuhörer.

Der gebürtige Mülheimer (Ruhr) und Wahl-Duisburger hebt sich auf bescheidene Weise ab.

Alleine mit seiner Gitarre und neuem Album im Gepäck macht er sich auf seine Reise. Der Mittzwanziger spielt mit welt-

weit renommierten Gitarristen wie Don Ross, George Göbel-Jakobi alias Ozzy Ostermann und Peter Kroll-Ploeger und ist zudem bei Produktionen der Semperoper in Funk und Fernsehen zu hören.

Seine Musik kann man nur erleben, denn einmal eingetaucht, hinterlässt sie Spuren.



Marianne Laarmann

Vernissage



Eintritt frei

Die Künstlerin Marianne Laarmann ist 1939 geboren und lebt in Kirchellen. Zusammen mit ihrem Mann hatte sie einen großen Landwirtschaftsbetrieb, den sie bis zu ihrem Ruhestand 1993 geführt hat. Ihre Zeit ließ es nun zu, sich mehr mit der Kunst und der Malerei zu beschäftigen. Sie besuchte Kurse zur Aquarellmalerei, wobei sie ihre Freude und Leidenschaft für die Malerei entdeckte. Im Jahr 2000 schloss sie sich einem Kunstkreis der VHS Gladbeck an, wo sie anfangs in Acryl zu malen und Zeichnungen mit verschiedenen Stiften zu fertigen. Sie sagt: "Ich male, was mir gerade so in den Kopf kommt." Und so entstehen Bilder, in denen sie ihre Fantasie und Ideen ausdrückt, in Farben, die Fröh-

lichkeit und Lebensfreude ausstrahlen.

Sie zeigte ihre Bilder in Themenausstellungen der VHS Gladbeck, in der offenen Galerie Dorsten, Gladbeck, Kirchellen und in der Maschienenhalle Zwickel in Gladbeck. Ein Seniorenheim in Dorsten bestückte sie auf allen Etagen mit ihren Bildern und veranstaltet Ausstellungen in ihrer Mehrzweckhalle auf ihrem Hof. In der Alten Molkerei zeigt sie ein Spektrum ihres Schaffens.

Die Bilder sind bis zur Sommerpause Ende Juni zu sehen.



Peters Bierstübchen

„Pidda und Dietze“



VVK: 13 EUR AK: 15 EUR

„**E**t wird alles nicht anders, wenn man't genau nimmt!“

Echt komisch: Comedy-Duo Peter's Bierstübchen analysiert die Weltlage in der Molkerei.

Bocholter Westen

Am Freitag, 5. Mai und Samstag, 6. Mai 2023, ab 19.59 und 60 Sekunden sind „Pidda und Dietze“, sprich das Comedy-Duo „Peter's Bierstübchen“, mal wieder im Kulturort Alte Molkerei und wollen diesmal „die aktuelle Weltlage in ausgewählten Foken analysieren“, sagt Peter, der Wirt (Jens Habers).

Sein einziger Dauergast, Dietze (Philip Küper), erläutert mit hochgezogener Stirn: „Mit Foken meint Peter wahrscheinlich die Mehrzahl von Fokus.“ Gemäß dieser Marschrichtung stehen

merkwürdigerweise immer wieder auch lokale Themen im Fokus. „Bocholt gehört schließlich auch zur Welt“, begründet Pidda seine Foken-Auswahl. Gespannt darf man auf jeden Fall sein, weil beide Laberexperten viel Neues versprechen, wobei „altes Neues“ teils nicht ausgeschlossen sein könnte. „So konkret können wir schon heute werden. Und genau genommen wird alles nicht anders, wenn man't genau nimmt!“, raunzt Dietze dazwischen. Insofern sollte man zu hohe Erwartungen nicht vermeiden, was die Kuriosität der hochkarätigen Thekengespräche betrifft. „Der Eintritt ist zwar freiwillig, kostet aber! Diesmal sind es 13 Euro im Vorverkauf, aber 15 Euro an der Abendkasse. BBV-Abonnenten sparen im Vorverkauf und zahlen nur 12 Euro“, lässt Pidda die preisliche Katze aus dem Sack.



Edy Edwards Trio

mit Ton und in Farbe



VVK: 10 €

AK: 12 €

Wenn Rock und Blues im Hier und Jetzt angekommen sind, ist viel erlaubt und noch mehr möglich. Genau diese Freiheit nutzt der junge Mann mit Entertainerqualitäten, der auf den Namen Edy Edwards hört, wo er nur kann.

Die Wurzeln aus Rock, Blues und Americana sind allgegenwärtig und klar zu hören. Seine musikalische Früherziehung hat ihn geprägt, von Robert Johnson über John Lee Hooker, die Rolling Stones, bis hin zu Led Zeppelin - und sie haben Spuren hinterlassen. Gepaart mit modernen Einflüssen aus Pop bis hin zu elektronischer Musik hat Edy einen eigenen Stil kultiviert. Diese spannende Mixtur ist nicht unbedingt neu, mit diesen Zutaten sind die Black Keys, Jack White oder Kaleo weit gekommen, mit deutschen Texten, ist das Ganze nahezu ungehört. Die Texte sind mal blumenreich und bitter, dann wieder frech und geradeaus, aber immer mitten aus dem Leben. Eben genau wie Edy selbst – schwer einzuordnen und überraschend. Das Bindeglied in seinem Schaffen ist seine einprägsame Stimme,



die es ihm erlaubt, sich musikalisch immer neu zu erfinden und neue Wege zu beschreiten.

Die Fachpresse schrieb viel über den Newcomer und sein Debüt-Album „MEDIANAPPLAUS“: «...echtes Rockfeeling in herrlich dreckigem Sound...» Weltmusik-Magazin «...Medienapplaus - hier ist er...» Musikmagazin Schall.

Nachdem er für dieses Album fast ausschließlich mit studierten Berufsmusikern (Ian Stewart, Henning Leise, Daniel McLaine, Karl Overman) zusammengearbeitet hat, hat er im Zuge der Arbeit an dem Folge-Album „KAUF“ (VÖ 2019) eine neue Band zusammengestellt. An den Drums des Power-Trios sitzt Dale Lohse und die Position am Bass übernimmt Dennis Kazakis. Dass der Ausruf «das groovt wie Hölle» auch hier zu Lande seine Berechtigung hat, stellt diese Rhythmusgruppe beeindruckend zur Schau.

Überall, wo das Edy Edwards Trio aufschlägt, heisst es live – laut – vollverstromt...

Weiterlesen auf: www.alte-molkerei.info



© Fotos: Angelina Ouchani

Molke: Wir feiern Geburtstag

mit JAHM! + ...(Line-up wächst)!

**KULTUR
ORT**

18.00 h
MAI
17
MITTWOCH

Eintritt frei

„JAHM! klingen nach international-lem Stadionrock, Lederarmband und zerrissener Jeans!“, so brachte es das Szenemagazin „Coolibri“ auf den Punkt. Die Indierock-Band aus Unna brachte seit ihrer Gründung 2010 bereits drei Alben heraus und haben weit über 200 Konzerte auf dem Tacho. Musikalisch ließen sich JAHM! von Bands wie „U2“ oder den „Kings of Leon“ inspirieren, ohne dabei die eigene Kontur zu verlieren. Treibende rockig-pop-pige Uptempo-Nummern werden durch coole Balladen ergänzt und zeigen die gesamte Bandbreite der Band auf. Die Songs von JAHM! wandern sofort und ohne Umweg von den Ohren direkt in die Beine der Zuhörer.

Knackig frischer Indie-Rock-Pop mit Ohrwurmcharakter und Gänsehaut-Momenten! JAHM! steht aber auch für eine authentische Live-Performance, die immer mehr Fans findet. Die Live-Auftritte sind ihnen besonders wichtig, so dass sie sich dazu entschlossen Lucas Nocker 2019 als zweiten Gitarristen in die Band zu holen, der den Sound der Band weiter nach vorne bringt und für noch mehr Power sorgt.

JAHM! sind:

Aljoscha Szameitat – Guitar,
Andreas Müller - Vocals,
Hendrik Fahrenheit – Drums,
Patrick Kohler – Bass und
Lucas Nocker - 2nd Guitar



JOLPHIN (AT)

Sugar Shock Therapy



VVK: 12 €
AK: 15 €

Die Band „JOLPHIN“, kommt aus Österreich und kann eines ganz besonders gut: Ungeschminkter Indierock mit richtig viel (gutem) Dreck drinnen.

Mit ihren sexy Garage-Sound Tracks knallen die Jungs von „JOLPHIN“ den Rockfans dieser Nation derart einen vor den Latz, dass alles zu spät ist. Endlich wieder Gitarren, endlich wieder ehrliche Worte aus dem Hals eines Indierock-Sängers, endlich wieder klirrende Becken und unfassbar fette Rocksounds. Eigentlich könnte man jetzt schon aufhören, diese charmanten Stadtpunks in den Himmel zu loben, denn ihr Vibe spricht Bände - und für sich.

Aber da gibt's noch mehr: die beiden Musiker kennen sich schon sehr lange. Haben sie doch früher im Hauptschulalter bereits begonnen, diverse Indie-Klassiker gemeinsam mit ihrem Kumpel Josef, der die Band dann später verließ, zu covern. Da war schon klar: Es muss auf die Fresse geben! Also klar, dass, wenn man sich



Idole wie Cage The Elephant oder The Libertines nimmt, man wohl eher keine, oder nur wenige, sensible Piano-Balladen schreiben wird. Und genau das ist passiert. Mittlerweile hat das Duo seinen ganz eigenen Sound kreiert. „JOLPHIN“ hören sich nach einer jungen, wilden und modernen Version der Pigeon Detectives an, die nebst Attitüde & Charme schlussendlich einfach gutes Songwriting betreiben. Dabei muss nicht immer jeder Schlag steril am Clicktrack hängen, der Akkord kann auch gerne mal ein bisschen versetzt nach der 1 kommen, die Vocals brauchen kein Autotune, warum auch? JOLPHIN sind wie sie sind, und man muss sie dafür mögen.

Selbst Noel Gallagher konstatierte einst: [..] true perfection has to be imperfect; I know that it sounds foolish, but it's true [..]

Weiterlesen auf: www.alte-molkerei.info



© Fotos: Philipp Hoelzgen und Michael Giefing

Roger Stein

Alles vor dem Aber ist egal



VVK: 18 €

AK: 20 €

Das aktuelle Programm zur gleichnamigen CD, durch das sich Roger Stein multiinstrumental und reimgeladen spielt und plaudert, steckt voller Sehnsucht und Humor, ist poetisch und bilderreich zugleich und zeigt, dass der grösste Feind des Glücks im Leben die eigene Bequemlichkeit ist.

Songs und Satire statt Sendepause! Jetzt erst recht! Nicht alles, was schwer ist, hat auch Gewicht und nicht alles, was blickt ist auch wichtig. Roger Stein entzaubert das Besondere und verzaubert das Gewöhnliche, Witz, Schalk und Poesie ohne Parolen, aber mit jeder Menge Leidenschaft.

Lieder der Uneinsamkeit.

Roger Stein gehört längst zum fixen Inventar der deutschen Liedermacher- und Kabarettsszene und hat in den letzten Jahren hunderte Konzerte gespielt. Mit seiner Formation Wortfront ist er seit 2005 durch den deutschen Sprachraum auf und ab getourt, bevor seine Sololaufbahn 2011 auf einem kleinen Meissner Liedermacherfest begann.

Unter dem Dach des Labels "Sturm und Klang" von Konstantin Wecker haben seine Soloalben mittlerweile ein gutes Zuhause gefunden.

Aktuelle Videos gibt's unter <https://grenzfrequenz.de/roger-stein-videos/>, weiterführende Informationen unter www.roger-stein.de



© Fotos: Niko Formanek und Simone Hofmann



Am 11. Mai 2001 wurde der „Kulturort Alte Molkerei“ eröffnet und bereichert seitdem die Bocholter Kulturlandschaft. Die Vereinsmitglieder sowie die inzwischen erhebliche Anzahl der freien Helfer arbeiten allesamt ehrenamtlich.

Im Oktober 2000 wurde der Verein von elf kulturbegeisterten Idealisten gegründet. Ziel des Vereins ist es, eine Plattform für jede Art von Kultur, für alle Alters- und Gesellschaftsgruppen zu bieten. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt und berechtigt, Spendenquittungen auszustellen.

Dank der Unterstützung durch die Stadt Bocholt - insbesondere des Kulturausschusses und des Kulturamtes - wurden schnell geeignete Räumlichkeiten gefunden.

Der Ausbau der Räume erfolgte zum größten Teil in Eigenarbeit und unter großem Engagement der Vereinsmitglieder. Am 11. Mai 2001 wurde der „Kulturort Alte Molkerei“ eröffnet und bereichert seitdem die Bocholter Kulturlandschaft.

Sie finden uns gut!



Sie wünschen Kontakt...?

Hier unsere Kontaktdaten für Lob, Kritik oder andere Anfragen:

kontakt@alte-molkerei.info

Postalische Anschrift: Kulturort Alte Molkerei · Werther Str. 16 · 46395 Bocholt

Ihr Kontakt für **Konzertanfragen:** Bitte schickt uns eine Bewerbung an die Adresse konzertanfrage@alte-molkerei.info

Technik: technik@alte-molkerei.info

Ausstellungen: kunst@alte-molkerei.info

Kabarett: kabarett-comedy@alte-molkerei.info

U-/RockMusik: musik@alte-molkerei.info

Chanson, Chor, Klassik: klassik@alte-molkerei.info

Theater: theater@alte-molkerei.info

Fotos: foto@alte-molkerei.info

Wir berücksichtigen die Änderungen der DSGVO. Datenschutzbestimmungen unter www.alte-molkerei.info | V.i.S.d.P.: Ralf Melzow



Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern und Menschen zusammenbringen.

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkassen-Finanzgruppe seit jeher verpflichtet.

Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Für mehr Neugier in unserer Gesellschaft.

Mehr Infos unter:
mehralsgeld.sparkasse.de/kulturfoerderung

Weil's um mehr als Geld geht.



**Stadtsparkasse
Gut für Bocholt**



Achtung! Einlass ist in der Regel 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung!

**Bei Theater/Kabarett o.ä. Veranstaltungen ist nach Beginn kein Einlass mehr möglich!
Alle Angaben sind ohne Gewähr! Aktuelle Infos immer unter: www.alte-molkerei.info**

- Fr., 13.01. 20:00 Olaf Bossi: Die Ausmist Comedy Show
- Sa., 14.01. 20:00 Alexander Seidl: Sympatisch verpeilt
- Sa., 21.01. 20:00 „Die Goldenen Reiter“ – Die „NDW Akustik“ Show
- Sa., 28.01. 20:00 „Achtung! Vorurteile“ - von Sir Peter Ustinov
-
- Sa., 04.02. 20:00 Jack McBannon (Country-Rock)
- So., 05.02. 15:00 Puppenspieltage 2023 der Stadt Bocholt - Der Froschkönig
- So., 05.02. 17:00 Puppenspieltage 2023 der Stadt Bocholt - Der Froschkönig
- Sa., 11.02. 20:00 Cisco Pema: Südamerikanisches Songwriting mit Jazzelem.
- Mi., 15.02. 19:00 Ausstellungseröffnung Fotokreis Bocholt
- So., 26.02. 11:00 Aktionstag Fotokreis
-
- Sa., 04.03. 20:00 Hot Button + HEAT WAVE Powerrock, Funkrock, Soul
- Sa., 11.03. 20:00 Murzarellas Music-Puppet-Show
- Sa., 18.03. 20:00 Andre Sinner und Band: Folk Punk
- Sa., 25.03. 20:00 ZIGGY - DAVID BOWIE TRIBUTE SHOW
-
- Fr., 14.04. 20:00 Ann Vriend (CAN): Multi Award-Winning Soul Artist
- Sa., 15.04. 20:00 Tier & LAUTE Band + SMOT: Rock - Punk - Beat
- Fr., 21.04. 20:00 Helene Mierscheid: Golden Girl für alle Fälle Kabarett
- Sa., 22.04. 20:00 Metakilla - Tribute to Metacilla
- Fr., 28.04. 20:00 Peter Groesdonk: Modern Acoustic Guitar
-
- Mi., 03.05. 19:00 Vernissage Marianne Laarmann
- Fr., 05.05. 20:00 Peters Bierstübchen „Pidda und Dietze“
- Sa., 06.05. 20:00 Peters Bierstübchen „Pidda und Dietze“
- Sa., 13.05. 20:00 Das Edy Edwards Trio mit Ton und in Farbe
- Mi., 17.05. 18:00 Wir feiern Geburtstag - mit Jahm! + ...(Line-up wächst)!
- Sa., 20.05. 20:00 JOLPHIN – Sugar Shock Therapy
- Fr., 26.05. 20:00 Roger Stein: Alles vor dem Aber ist egal

Barrierefreiheit im Freien Kulturort „Alte Molkerei“

Der Kulturort „Alte Molkerei“ ist aufgrund einer längeren engen Eingangstreppe leider für mobilitätseingeschränkte Menschen nur mit Hilfe zugänglich. Eine behindertengerechte Toilette ist nicht vorhanden. Im Kulturort „Alte Molkerei“ ist eine induktive Ringschleife entlang des gesamten Raumes an der Wand verlegt und mit der Mikrofonanlage verbunden. Um diese nutzen zu können, muss Ihr Hörgerät oder Cochlea-Implantat (CI) über eine aktivierte T-Spule verfügen und auf „T“ bzw. das T-Spulenprogramm umgestellt werden. Kognitiv beeinträchtigte Menschen finden sich in der Regel gut in unseren Räumlichkeiten zurecht. Ein Blindenleitsystem ist nicht installiert.
www.selbsthilfegruppe-schwerhoerige.de

KONZERTE

KABARETT

COMEDY

THEATER

KUNST

