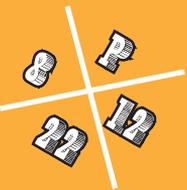


KUL TUR ORT

ALTE MOLKEREI



Vor - sichtig...

und voller Hoffnung beginnen wir wieder...

... und zwar mit einer Vernissage, dann folgen Blues und Rock gleich mit zwei Bands, schwenken dann um zu einem Kinderkonzert, der WDR kommt wieder mit seinem Ü-Wagen und schneidet das Kabarettfest No. 14 in der Molkerei mit, es folgt der funky Groove mit Radius, bevor uns Saela Whim durch ihr Klanguniversum führen wird. Es gibt musikalische Perlenfinder zu bestaunen, eine Lesung von Vater, Tochter und Jan zum aktuellen Thema, For the Heartless Vol. 7 und sogar einen Kurzfilmabend! Tobias Sudhoff kocht, Jörg Pelzer und seine Bigband laden ein zum JUBILÄUMSKONZERT, zwei weitere Jazzabende warten und noch mehr Kabarett, Kinderlieder, und Konzerte, unter anderem mit Coltplay, **der** Coldplay-Coverband aus BOH, die Musikschule singt, bevor wir uns dem Jahresende mit Jazz und Konzerten von zwei Bands aus Augsburg und Dormagen der Session nähern, mit der wir endlich wieder mit euch das Jahr beschließen wollen.

Die Barcodes auf den Seiten weisen den Weg zum Onlineverkauf der Karten, die bequem selbst ausgedruckt werden können! tixforgigs.com macht hier eine wirklich gute und vor allem zuverlässige Arbeit.

Um nicht bei jeder Veranstaltung die folgenden Zeilen zu bemühen, belassen wir es hier bei dem Hinweis auf die zum Veranstaltungstermin jeweils geltenden verbindlichen Regelungen:

Der Veranstalter weist darauf hin, dass es, bedingt durch die Corona-Pandemie, kurzfristig zu Änderungen bei der Durchführung der Veranstaltungen kommen kann.

Dies schließt die Möglichkeit einer Verschiebung oder eines Ausfalls der Veranstaltung ein. Pandemie-bedingte Einlassbeschränkungen sind möglich.

Den Anweisungen des Veranstalters ist in jedem Fall Folge zu leisten.

Eine kleine Alte Molkerei - Gebrauchsanleitung:

- Einlass in die Molkerei ist i.d.R. eine Stunde vor Beginn
- Preisermäßigungen (falls angegeben!) sind nur für Schüler- und StudentInnen gegen Vorlage eines gültigen Ausweises gültig.
- Die Abendkasse (AK) wird nach Einlass geöffnet!
- TixforGigs- KundInnen werden gebeten sich nach Einlass an der Kasse die Karten bestätigen zu lassen.

Wichtiger Hinweis für die kalte Jahreszeit:

- **Kleidungsstücke**, die nicht am Körper getragen werden, sind aus brandschutztechnischen Gründen **unbedingt** an der Garderobe abzugeben!
- **Nach Beginn** einer theatralen Veranstaltung ist **kein Einlass** mehr möglich.
- Um die Privatsphäre der Künstler zu schützen und Irritationen im Publikum zu vermeiden, ist das **Fotografieren und Filmen ohne Akkreditierung untersagt**. Die DSGVO wird so umgesetzt.

Der Vorverkauf (VVK) findet an folgenden Stellen statt:

- www.tixforgigs.com

- Tourist Info Bocholt

Nordstr.14, Tel: 02871 / 5044

mo - fr: 10 -18 Uhr sa: 10 - 14 Uhr

- Theaterbüro Bocholt

In der Volksbank Bocholt, Meckenemstraße 10

Tel: 02871 / 12309

die -fr: 10 -12 Uhr die - do: 14.30 -16.30 Uhr

- und nur bei Veranstaltungen auch im Kulturort selbst!

Haben Sie noch Fragen?

Wenden Sie sich während Ihres Besuches an eine(n) unsere(r) Mitarbeiter(innen)!

Wir wünschen einen recht angenehmen Aufenthalt im Kulturort!

Vernissage

Martina Szoltysek

Mi., 10.08.22

Beginn: 19:00 h

Eintritt frei

„ Physically I'm on Earth,
Mentally I'm in the Galaxies
and
Spiritually I'm in a whole other Dimension.“

Die Künstlerin Martina Szoltysek ist 1992 in Bocholt geboren, lebt und arbeitet dort.



Schon in früher Kindheit fand sie den Zugang zur Kunst. Allerdings war sie nie von konkreten Bildern angetan, sondern genoss die Vielfalt an Möglichkeiten die sich im abstrakten Denken und Malen verbirgt.

Zunächst beschäftigte sie sich mit abstrakter Malerei in Acryl und das Acrylgießen. Nach und nach entdeckte sie ihre Liebe zur Ästhetik. Maler wie Sandro Botticelli, Stanislaw Szukalski oder Michelangelo sind ihre Vorbilder. Bilder, die beim genaueren Hinschauen immer mehr von sich preisgeben.

„Kunst, in die man sich verliert.“

Malen ist für Martina Szoltysek ein intensiver und meditativer Prozess, der anfängt mit einer Idee, dann zu einer Skizze heranwächst und mit dem fertigen Bild endet. Jedes Bild hat seine eigene Geschichte und vor allem eine Message. Ihre Bilder spiegeln stets eine Verbundenheit zwischen Mensch und Natur wider.

Durch Anwendung verschiedener Maltechniken wie Spachteltechnik, Aquarellmalerei, Kugelschreibmalereien, geometrischen Zeichnungen, Wachsmalstiften und Verwendung von Quarzsand rückt sie auf natürliche Art und Weise gewisse Aspekte in den Vordergrund, die den Betrachter aus der Realität hinauszieht.

Die Bilder sind bis November zu jeder Veranstaltung zu sehen.



Konzert

Barking Hounds / Braingate



Sa., 20.08.22

Beginn: 20:00 h

VVK: 12,00 €

AK: 15,00 €

Progrock und Bluesrock in einem Konzert? Geht das überhaupt? Aber sicher doch! Den Beweis werden die beiden Bocholter Bands BRAINGATE und BRAKINGHOUNDS bei einem gemeinsamen Konzert in der Alten Molkerei liefern. Beide freuen sich, nach coronabedingter Bühnen-Abstinenz wieder live auftreten zu können und beide Bands haben für diesen Abend ein besonders Paket geschnürt.

ausgefeilten Gitarren- Saxofon- und Mundharmonika Solis. Die Liste ihrer „Helden“ reicht von ACDC, Muddy Waters, Joe Bonamassa. . . . bis ZZ Top. Originalstücke werden aber meist stark abgewandelt, und z.B. mit neuen Rhythmen versehen, präsentiert.

Barking Hounds



Die Barking Hounds Bluesband, gegründet 2004, steckt mit ihren Wurzeln tief im Blues. Sie versuchen diese Musikrichtung, mit all ihren vielschichtigen und spannenden Varianten, zu interpretieren. Egal, ob bluesig, funky, als Rock'n Roll- oder Bluesrock gespielt, immer steht der raue Stil der Band im Vordergrund. Die Grundlage ihrer Musik sind pulsierende Drum- und Bassrhythmen, gespickt mit

Braingate



Braingate - das sind Martin Kamperschroer (Gesang), Tom Kemper (Gitarre/Background Vocals), Marco Lodemann (Bass), Theo Theissen (Keyboards) und Marco Baumann (Schlagzeug). Braingate sind in Bocholt (und darüber hinaus) schon längst keine Unbekannten mehr. Die Band gibt es inzwischen seit elf Jahren. Nach zwei CDs, etlichen Live-Auftritten und dem Erreichen des Finales beim Rock- und Pop-Preis kommt die Band erneut auf die Bühne der Alten Molkerei. Mit dabei hat sie neue und alte Songs der Marke Eigenbau und die eine oder andere Überraschung.

Tiritomba - Konzerte für Kinder

präsentiert

FRAU SCHWEIN WILL MUSIK



So., 04.09.22

Beginn: 15 h

VVK: 10 € (ermäßigt 5 €)

AK: 12 € (ermäßigt 5 €)

Frau Schwein ist auf der Suche nach ihrer ganz eigenen Musik! Dabei trifft sie allerhand ideenreiche Tiere: ein trommelndes Pferd, tanzende Frösche, jammernde Katzen, Flöhe, Vögel, Fische ... Und weil Frau Schwein es gesellig liebt, schafft sie es immer wieder auf ganz ansteckende Art, das Publikum zum Mitmachen zu bewegen: Klatschen, stampfen, husten, pusten, hüpfen und lachen - alles wird zu Musik gemacht. Und am Ende der Reise?

.....
Da findet Frau Schwein etwas ganz besonderes!
Charlotte-Maria Brückner: Mezzosopran und Erzählung / Svenja Kohlmann: Violine und Erzählung
Andrea Kramer-Rodermund: Klavier.
... und viele andere Instrumente.

Der ermäßigte Eintrittspreis gilt für Kinder bis 14 Jahre!

Infos für die Eltern:
Die „Kernzielgruppe“ der Konzerte sind Kinder von ungefähr 5-8 Jahren, aber auch jüngere Geschwister, Babys und Krabbelkinder können gerne mitkommen. Die bisherige Erfahrung hat gezeigt, dass auch ältere Geschwisterkinder Spaß haben und begeistert

mitmachen.
Es gibt keine Einschränkungen für Kinder mit besonderen körperlichen oder geistigen Voraussetzungen, hier kann jede und jeder voll und ganz mitmachen. Und da es sich um ein Familien-Konzert handelt sind neben den Kindern nicht nur die Eltern, sondern auch die Großeltern, Tanten, Onkel usw. herzlich willkommen.
Das Konzert dauert ca. eine Stunde*, kann aber auch



etwas länger werden - bei Tiritomba haben die Kinder einen großen Anteil am Ablauf des Geschehens, da weiß man nie, was so alles passieren kann ...

Weiterlesen auf: www.alte-molkerei.info

Das 14. Kabarettfest in der Alten Molkerei



Mi., 14.09.19

Beginn: 20:00 h

VVK: 16,00 €

AK: 18,00 €



© Olli Haas
Moderator **Hennes Bender**
lädt wieder zum Pointenfestival in die Alte Molkerei
und begrüßt

Klaviator Lars Reichow, © Mario-Andreyka

der einen Blick in
den Spiegel wirft:
„Ich“ heißt sein neues
Programm über die
Selbstverliebtheit unter
den Menschen. Nach
eigenem Bekunden die
Rolle seines Lebens...



Andrea Volk



© Stefan Mager

verwurstet den
Wahnwitz des
Alltags und findet
im größten Grauen
immer noch etwas
zu lachen: Von den
Inzidenzwerten
der Korruption
bis zu Fitness-
Jumping auf dem
Mitarbeiterparkplatz,
von Homeoffice

bis zur Künstlichen Intelligenz. Andreas Focus und
Interesse liegt auf der aktuellen Arbeitswelt in Büro
und Verwaltung. Denn zwischen Daten-Schutz
und Corona-Schutz ist immer noch Platz für eine
Verordnung.



Der niederländisch-deutsche Kabarettist **Philip Simon**
steigt bei den „WDR Mitternachts-spitzen“
regelmäßig aus dem Spind und lotet die Grenzen
zwischen Wahnsinn und Realsatire aus. Auf der Bühne
besticht er durch elektrisierende Bühnenpräsenz und
klare Haltung gleichermaßen.

Markus Barth schließlich tourt zurzeit unter einem
Motto, das vielen Menschen aus der Seele sprechen
dürfte: „Ich bin raus“. Der Comedian findet die
Rücktrittsbremse im Hamsterrad und feiert den
Ausstieg aus anstrengenden Internetdiskussionen und
Selbstoptimierungswahn.



Konzert
Radius



Tour de Groove



Fr., 16.09.22

Beginn: 20:00 h

VVK: 13,00 €

AK: 15,00 €

Die vier Jungs von RADIUS wissen seit 10 Jahren wie man Groove schreibt.

Beim Synchronschwimmen den Durchbruch verpasst,
zieht es sie jetzt mit Badehose und Handtuch auf die Bühne.



In der Pflicht werden verschiedenste Kombinationen aus Backbeat und funky Basslines präsentiert, die direkt in die Hüftregion gehen.

Sobald aber in der Kür die Gitarre und die Keys ineinandergreifen, weiß man nicht mehr, ob man tanzen oder weinen soll.

Die Lust und Freude daran, sich auf einem satten Groove-Teppich zu fläzen und die Ohren von tuffigen Keyboard-Klängen und dem

»Twäng« der Telecaster-Gitarre durchspülen zu lassen, steht bei diesen Vieren ganz weit vorne.

In gelb-schwarzen Teamfarben bittet RADIUS zur Tour de Groove.

Konzert

Saela Whim

album tour „The Whim of Fate“



Sa., 24.09.22

Beginn: 20.00 h

VVK: 16,00 €

AK: 20,00 €

Saela Whim (veoc/vl, g) album tour „The Whim of Fate“

The Wisdom of Hindsight - die Einsicht, die sich meist erst beim Zurückblicken einstellt.



© Simon Chmel

Eine Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft, welche sich überschreiten lässt, um Brüche zu richten und Kommunikation neu zu definieren. Aus Fehlern zu lernen, offenbart, Grenzen wahrzunehmen und gleichzeitig über sie hinauszuwachsen.

Saela Whim macht authentische, handgemachte Akustik-Musik. Gesang, Geige und Gitarre gehen Arm in Arm und locken mit bewegten, farbenreichen Grooves und feinsinniger Harmoniesprache in ihr Klanguniversum. Pop, Jazz, Soul und Weltmusik malen dabei vorrangig das Klanggesicht.

Ihr Debüt-Album „The Whim of Fate“ (2019) kommt dabei einer musikalischen Entdeckung gleich, die keck aus dem typischen Einheitsbrei der melancholisch-verträumten Songschreibergarde hervorlugt. (Nicole Czerwinka / www.elbmargarita.de) Weil sich Sarah Graefe (voc, vl) und Gianluca Calivà (git) auch hinter der Bühne richtig gut verstehen, teilen sie Gedanken, ganz profan gesagt über „die Welt“, Gesellschaft, Miteinander und Werte. In ihren englischen Songtexten möchten sie daran teilhaben lassen. An Lebensfreude und Liebe, an Sehnsüchten und sanfter Gelassenheit. An Nachdenklichkeit, am Warten darauf, dass sich Missstände verändern, indem Empathie und Ambition Menschen dazu bewegt, sich zu verändern. Veränderung ist unbequem, aber eine Möglichkeit, sich weiterzuentwickeln. Saela Whim möchte nicht stehenbleiben. Das Duo eröffnet einen musikalischen Raum voll schwungvoller Rhythmen und berührender Melodien. Sie wollen ihrem Publikum eine denkwürdige Begegnung sein, die ein paar Impulse auf den Heimweg mitgibt. Sei es ein Gedanke oder ein bewegender Nachklang. (...)

Weiterlesen auf: www.alte-molkerei.info

Konzert

107. Bocholter Jazzabend

Mi., 28.09.22

Beginn: 20:00 h

VVK: 15,00 €

AK: 18,00 €

Auch online unter: tixforgigs.com • Line up unter: alte-molkerei.info

KULTUR ORT ALTE MOLKEREI

JETZT IMMER HIER

BOCHOLTER JAZZ-ABENDE

20.00 h	APRIL 27 MITTWOCH	20.00 h	JUNI 15 MITTWOCH	20.00 h	SEPTEMBER 28 MITTWOCH	20.00 h	DEZEMBER 27 DIENSTAG
---------	--------------------------------	---------	-------------------------------	---------	------------------------------------	---------	-----------------------------------

JAZZ LIVE MUSIC TONIGHT

Tickets hier online

• VVK Stellen:
• Touristinfo, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44
• Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenenstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09
• Bocholter Borkener Volksblatt, Europlatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40

Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. • Werther Straße 16 • 46395 Bocholt

BOCHOLT

KULTUR ORT

Der Kurzfilm-Abend in der Molke zeigt... Drei Kurzfilme,



Fr., 7.10.2022

VVK und AK 8 €

Beginn: 20 h

... die in den letzten Jahren in und um Bocholt entstanden sind



processing borders von Ian Purnell und Philine Rinnert Kurzfilm, 23 Minuten, 2021

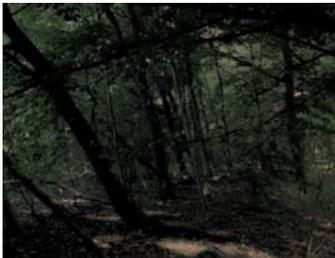
Kurzinhalt: „processing borders“ hinterfragt die Behauptung von Gebiets- und Landesgrenzen. Die Hauptfigur ist die Nachbildung eines 250 Jahre alten Grenzsteins – einem Überrest des Westfälischen Friedens. Dessen Geschichte wird



mit Begegnungen an der deutsch-niederländischen Grenze und einem Gespräch über den vermeintlich grenzenlosen

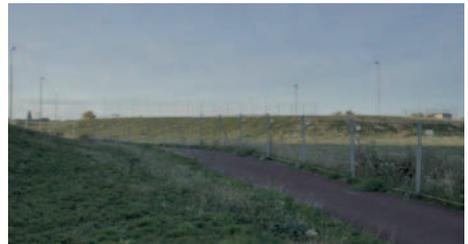
Raum des Internets erweitert. Ein Grenzgang zwischen Dokumentation und Fiktion, Realismus und

Utopie, Ernst und Witz.



untitled (a refusal of leave to land), von Marian Mayland, Kurzfilm, 28 Minuten, 2019

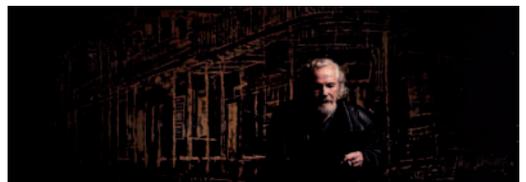
Kurzinhalt: Ein essayistischer Kurzfilm über ein Kriegsgefangenenlager aus dem Zweiten Weltkrieg, die Rüstungsindustrie im Ruhrgebiet und das Verhältnis von individuellem und kollektivem Gedächtnis.



X von Mareike Wegener, Kurzfilm, 29 Minuten, 2020

Kurzinhalt: „X“ ist ein filmisches Ahnenritual zu Ehren der Geister des Ruhrgebiets. Der Kurzfilm basiert auf Motiven des Crossroads-Mythos und ist inspiriert durch Leben und

Arbeit von Vater und Großvater der Filmemacherin, die auch die Hauptrollen spielen.



Metal Night

FOR THE HEARTLESS Vol 7



Sa., 08.10.22

Beginn: 20:00 h

VVK: 5,00 €

AK: 7,00 €

For the Heartless Vol. 7

For the Heartless geht in die /
Runde!!!!

Nach 2 jähriger Pause geht es am
08.10.2022 weiter mit den härteren
Tönen.

Dieses Jahr hat der Organisator
sich nicht lumpen lassen und hat 5
Bands für den Abend eingeladen.

Starten wird die Bocholter
Deathmetal Band „Toxic Mind“.
Gefolgt von den Jungs der
Metalcore-Truppe „First Round“
wird es einen abwechslungsreichen
Einstieg in den Abend geben.
Weiter geht es mit den Weseler-
Metalcore-Dudes von „Somebody
once told me“, welche durch
reißende Breakdowns und
melodische Passagen für jeden
etwas zu bieten haben.
Die Lokal-Matadore von „Our
Burden To Prevail“ legen mit ihrem
Mix aus Deathcore / Metalcore und
Rap-Passagen noch eine Schippe
oben drauf und ziehen das Publikum
durch eine energiegeladene
Bühnenshow in ihren Bann.
Den Abschluss macht die Koblenzer
Metalcore-Band „Bury the Liar“.
In ihren letzten EP's haben sie
sich deutschsprachigen Texten
verschrieben und bringen diese mit viel Ehrgeiz und Energie auf die Bühne.

FOR THE HEARTLESS
Vol. 7

BURY THE LIAR

OUR BURDEN TO PREVAIL

SOMEBODY ONCE TOLD ME

FIRST ROUND

TOXIC MIND

08.10.2022

Doors 19:30 Mosh 20:00

Werther Str. 16, 46395 Bocholt

Damage VVK 5€ / AK 7€

VVK über **ALTE MÖLKERE**

Tickets sind an den örtlichen Vorverkaufsstellen erhältlich ab Juli 2022

Konzert

Pearlfinder



Mi., 19.10.22

Beginn: 20:00 h

Eintritt: Die Spendenkanne steht bereit

„Ein guter Song funktioniert mit Gesang und Gitarre“

Diese alte und richtige Weisheit der Popmusik war; ist und bleibt gültig.

Das dachten sich auch die beiden Profimusiker Harry Helmer (Gesang) und Markus Dassmann (ja, richtig: Gitarre) und trafen sich ganz eigennützig um ihre Lieblingssongs zu spielen.

Die Duo-Besetzung erforderte die spannende Suche nach dem Wesentlichen in den Songs.

Auf der musikalischen Reise stellten die beiden fest, dass sie zwar seit Jahrzehnten auf unterschiedlichen

Wegen unterwegs sind aber doch erstaunlich viele Gemeinsamkeiten im Gepäck haben. Kurzerhand warfen sie einige der persönlichen „wollte ich schon immer mal machen“ Songs in den sprichwörtlichen Hut und stellten fest:

Die Schnittmenge ist erstaunlich groß

So wuchs ein Repertoire von Liedern, die sowohl für beide von persönlicher Bedeutung sind als auch das Gefühl einer Generation transportieren, die Musik noch als lebendig und unmittelbar wahrnimmt.

Der Klang des Duos „Pearlfinder“ bewegt sich irgendwo zwischen akustisch und elektrisch und ist in keiner Hinsicht puristisch sondern eher musikalisch,

vintage und rund. Ein Programm, das jenseits von jeglicher Cover oder Top 40 Attitüde in den unendlichen Tiefen der Pophistorie auf Perlensuche geht.

Anm.d. Setzers: Es gäbe noch viel über jeden der 2 Männer zu sagen, allein. sie sind bescheiden. Vielleicht erzählen sie auch...



Konzert

„Coltplay“ -A Tribute to Coldplay-



Sa., 22.10.22

Beginn: 20:00 h

VVK: 18,00 €

AK: 22,00 €

Große Stadiontourneen und weltweit über 80 Millionen verkaufte Tonträger – zwei Superlative der britischen Rock-Pop-Band Coldplay. Entsprechend groß ist die Anzahl vermeintlicher Kopien der britischen Musiker. Das „T“ macht den Unterschied – zumindest beim Namen. Die Band „Coltplay“ tritt mit dem Anspruch an, dem britischen Original ansonsten so nah wie möglich zu kommen. Der Ehrgeiz der 4-köpfigen Formation geht deutlich über das bloße Herunterspielen der eingängigen Coldplay-Melodien hinaus.

Michael Baas prägt mit seiner charakteristischen Stimme als Lead-Sänger den Sound der Band und bringt sie erstaunlich nah an das Original. Der hohe Wiedererkennungswert versprüht das typische Coldplay-Flair vom ersten Song an. Die derzeit rund zweistündige Show beinhaltet die bekanntesten Songs aus unterschiedlichen Alben als authentische Kopie des britischen Originals. Besonderen Wert wird auf die eingängigen Coldplay-Sounds gelegt. Ergänzt wird das musikalische Arrangement von visuellen Elementen. Ein Zusammenspiel von Licht- und Videoeffekten mit bekannten Sequenzen nimmt das Publikum mit auf eine Reise zu Chris Martin und Co.. Coltplay ist mehr als ein Coverbandkonzert. Die Show ist immer wieder aufs Neue eine Interaktion mit dem Publikum. Die bekannten LED-Armbänder eröffnen jedem Zuhörer optisch Teil der Show zu werden und im Takt mit den Hymnen von Coldplay „zu leuchten“.



Coltplay tritt wie im Original als Quartett auf: Neben Michael Baas (Gesang, Gitarre, Klavier) gehören Marco Artz (Drums, Klavier), Michael Helten (Gitarre, Backgroundgesang) und Jürgen Helten (Bass, Backgroundgesang) zur Band. Seit vielen Jahren sind die Musiker Teil der musikalischen Szene ihrer Heimatstadt Bocholt. Mit „Coltplay“ spielen die vier Musiker erstmalig in dieser Besetzung zusammen und leben ihre große Leidenschaft zur Musik mit professionellem Anspruch aus. Hierbei arbeitet Coltplay mit erfahrenen Licht- und Tontechnikern zusammen. Die bisherigen Shows geben ihnen recht. Ausverkaufte Konzerte, unvergessliche Momente und unzählige Lächeln. Coltplay ist emotional, und wenn der Funke über springt entsteht eine wundervolle Atmosphäre, die den Spirit von Coldplay erahnen lässt. Mit Stolz kann Coltplay sagen, das auch eingefleischte Coldplay-Fans „... mit uns auf die Reise gegangen und voll des Lobes sind“. Einhellige Zuhörermeinung ist immer wieder, „... ihr seid sehr authentisch,“ „... ihr kommt sympathisch rüber...“ Mit wundervollen Anregungen und Rückmeldungen der Konzertbesucher geht die Band selbstbewusst weiter zu neuen Konzerten.

Kabarettshow

„Iss was!?“ – Die erste Kabarettshow, die man schmecken kann!



Sa., 29.10.22

Beginn: 20:00 h

VVK: 12,00 €

AK: 15,00 €

INTELLIGENTE LEBENSLUST – Tobias Sudhoff ist ein positiver Verführer

Aus der Küche wabern die herrlichsten Aromen in den Saal. Am Flügel sitzt ein Mann, plaudert mit uns kompetent über Genuss und singt betörend schöne Lieder. Und die Menschen lachen und staunen über diesen charmanten Entertainer, der uns ganz nonchalant zum besseren Leben verführt und uns mit jedem Ton, jeder Geschichte und mit allen Sinnen Appetit auf mehr macht. . .

Wer ist dieser Mann, der nach Gehör für uns kocht, unser Hirn zum Lachen bringt und auf intelligente Weise unsere Sinne und die Seele gleichermaßen berührt?



Tobias Sudhoff ist ein Virtuose des guten Lebens. Gefüllt bis zum Rand mit Leidenschaft, Wissbegier, Liebe und Kreativität. Wenn er uns an einem Abend als Gäste empfängt, uns kulinarisch verwöhnt und musikalisch elektrisiert, dann ist er mit Herz und Seele in seinem Element, zwischen Tasten und Tassen, zwischen Riesling Kabinett und hinreißendem Kabarett.

Dabei steht Tobias Sudhoff klar und pur für seine Sache. Für Qualität statt Quantität, für verantwortungsvollen Umgang mit dem uns geschenkten Leben. Sein Wissen ist faszinierend, seine kraftvolle Energie manchmal überwältigend, oft gibt er uns die Antworten auch ganz leise, manchmal nur in einem verlorenen Akkord, der in uns noch lange weiterklingt.

Eines ist sicher: am Ende eines solchen Abends, wenn wir mit seinen Blicken und erwärmten Herzen in die Welt schauen, dann hat er uns verführt. Das Schöne daran: Tobias Sudhoff darf man in vollen Zügen mit gutem Gewissen genießen!

© Stefan Mager

Sem: Farbuloes & Kunterbunt



So., 30.10.22

Beginn: 15:00 h

VVK: 9,00 €, VVK (erm.): 6,00 €
AK: 10,00 €, AK (erm.): 6,00 €

Kinder wollen Spaß haben, sie wollen sich bewegen und sie wollen alles wissen.

Und genau dafür hat Sem Kinderlieder geschrieben und Spaß mit Bewegung und Wissen vermischt.

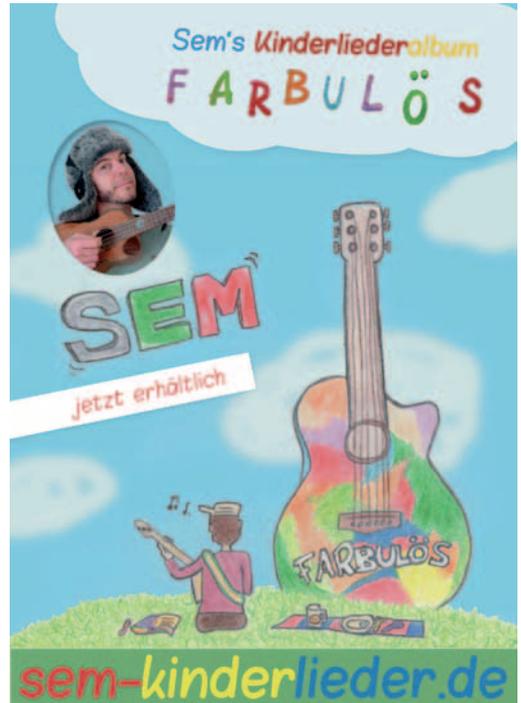
In seinem Album „Farbulös“ erfahrt Ihr von Farben, von „Planeten und Raketen“, vom „Purzelbaum“ und von vielen anderen Dingen.

Und ehe Ihr euch verseht, wisst Ihr, ohne es zu merken, vielleicht sogar etwas, was Eure Eltern, noch nicht wussten.

Aber das wichtigste ist natürlich, dass Ihr Spaß habt. Und dafür ist gesorgt!

Also flitzt Ihr mit Mama und Papa „Durch die ganze Wohnung“ und dreht Euch im Kreis wie ein „Heli oder Hubschrauber.“

Sem ist schon seit vielen Jahren als Musiker



unterwegs und hat in verschiedenen Ländern über 400 Konzerte gespielt.

Als er selbst Vater geworden ist, wusste er, dass er auch Lieder für Kinder schreiben würde und das hat er dann auch gemacht. Jetzt freut er sich sehr darauf, auch endlich Konzerte nur für Kinder (na gut, auch für Erwachsene) zu spielen.

Kommt doch vorbei und hört's Euch an.

Ihr möchtet schon vorher mal Reinhören oder reinschauen?

Dann erfahrt Ihr hier mehr:

<https://sem-kinderlieder.de>



Lesung

„Die Drei“ - Vater und Tochter und Jan, der Musiker Erzählungen aus den Kriegen

Di., 1.11.2022

20 Uhr

Eintritt: Die Spendenkanne
steht bereit

„Die Drei“ lesen verschiedene Texte bekannter Autoren zum o.g. Thema: Hemingway, Remarque, Frisch, Böll, Sartre, Tolstoi u.v.a.m. Die genaue Auswahl steht noch nicht fest. Fest steht, dass Jan Klinkenberg die Lesung begleiten wird. Jan und Ralf sind ein seit etlichen Jahren ein eingespieltes Team, ebenso wie Ralf und Louisa ;D

Der Krieg von Georg Heym

Aufgestanden ist er, welcher lange schlief,
Aufgestanden unten aus Gewölben tief.
In der Dämmerung steht er, groß und unerkannt,
Und den Mond zerdrückt er in der schwarzen Hand.
(...)

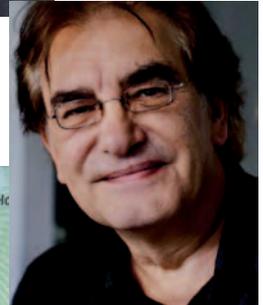
Und mit tausend roten Zipfelmützen weit
Sind die finstren Ebenen flackend überstreut,
Und was unten auf den Straßen wimmelt hin und her,
Fegt er in die Feuerhaufen, daß die Flamme brenne mehr.

Und die Flammen fressen brennend Wald um Wald,
Gelbe Fledermäuse zackig in das Laub gekrallt.
Seine Stange haut er wie ein Köhlerknecht
In die Bäume, daß das Feuer brause recht.
Eine große Stadt versank in gelbem Rauch,
Warf sich lautlos in des Abgrunds Bauch.
Aber riesig über glühenden Trümmern steht
Der in wilde Himmel dreimal seine Fackel dreht,
Über sturmzerfetzter Wolken Widerschein,
In des toten Dunkels kalten Wüstenein,
Daß er mit dem Brande weit die Nacht verdorr,
Pech und Feuer träufet unten auf Gomorrh.



Es sprechen:
Louisa Melzow:
Tochter,
Schauspielerin,
Regisseurin,
Journalistin,
Reporterin (WDR
u.a.), Filmemacherin
u.v.a.m. Nach einem
Soziologiestudium
folgte der Master in
Kultursemiotik

Ralf Melzow:
Vater, Schauspieler,
Regisseur, u.v.a.m.



Es spielt:
Jan Klinkenberg:
Pianist, Keyboarder,
Produzent, musikalischer
Leiter für diverse TV-
Formate u.v.a.m.
Studium am
Conservatorium
Amsterdam,
Masterstudium a.d.
Hochschule Köln.

Konzert

Swing and more BigBand

Best of 20 Jahre Swing and more BigBand und (k)ein bisschen leise,..

Tickets gibt es bei an den örtlichen Vorverkaufsstellen und den Bandmitgliedern

Sa., 05.11.22

Beginn: 20:00 h

VVK: 15,00 €

AK : 20,00 €

Swing and more BigBand

lädt ein zum Club-Jubiläum-Abend



Auch an der BigBand Bocholt ist die Coronapandemie nicht spurlos vorbeigegangen. Situationsbedingt gab es keine Proben und Auftritte mehr.

Das Vereinsleben in seiner gewohnten Form kam zum Erliegen, das 20-jährige Vereinsbestehen ist ausgefallen.

Nachdem sich nun die Vorzeichen ändern, laden **Jörg Pelzer und seine**

Bigband ein zum JUBILÄUMSKONZERT.

Die Musikerinnen und Musiker freuen sich endlich wieder wieder vor Publikum zu spielen und gemeinsam ein paar unbeschwerte Stunden genießen zu können.

Seit 2001 begeistert die Swing and more Bigband ihr Publikum. Das Programm besteht aus einem breit gefächerten Angebot swingender Musikkompositionen, ergänzt mit Medleys und Einzeltiteln bekannter Komponisten und Popgrößen sowie BigBand-Standards. Diese musikalische

Gewichtung findet sich eben auch im Namen wieder: **S w i n g & m o r e!**

Immer wieder überzeugten die Musiker bei Band-Nights, Konzerten, Open-Air-Veranstaltungen und privaten Partys mit ihrem kompakten und doch vielfältigen Sound. Diese Freude an der Musik und der Teamgeist sind das Erfolgsrezept und werden auch für den Auftritt im „Kulturort Alte Molkerei“ gelten.

„Das Konzept kleinerer Clubkonzertes war so erfolgreich, dass es eine Neuauflage geben musste“, so Jörg Pelzer und ergänzt, dass es deshalb dazugehört, keine festen Plätze, bzw. Sitzplätze anzubieten.

„Zwischendurch mal plaudern, mitswingen und etwas trinken, das gefällt den Besuchern.“ Es wird eine Art „Best of Titel“ der BigBand geben. Die Musik von z.B. G. Miller, R. Williams, M. Bublé, R. Cicero und anderen bieten abwechslungsreiche Unterhaltung.

Die eingeladenen Gesangsinterpreten sorgen mit Ihren tollen Stimmen zusätzlich für Stimmung und Gänsehautmomente.



Kabarett

MATTHIAS JUNG

Chill mal - Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig



Fr., 11.11.22

Beginn: 20:00 h

VVK: 18,00 €

AK: 22,00 €

MATTHIAS JUNG Chill mal - Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig

Wer hat Teenager in der Pubertät? Wer war selbst mal Teenager in der Pubertät? Der kennt hitzige Diskussionen über Schule, Zimmer aufräumen, Helfen im Haushalt, der weiß, WhatsApp ist überlebenswichtig - und Hygiene überschätzt. Jedenfalls aus der Sicht der Teenager. Man muss lernen loszulassen! Am liebsten wohl die Kreditkarte. Es hormoniert prächtig, aber chillt mal Eltern, Matthias Jung kommt zur Hilfe! Matthias Jung ist Diplom-Pädagoge, Familien- und Pubertätscoach sowie SPIEGEL Bestseller Autor.

Er nimmt seine Zuschauer mit auf eine Reise in die Welt der heutigen Jugendlichen und Teenager. Matthias Jung gibt interessante wissenschaftliche Einblicke in die Verhaltensweisen und Gehirne der Teenies und hat hilfreiche sowie humorvolle Tipps und Tricks im Gepäck.

Das ist echte Spaßpädagogik für die GANZE Familie. Eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und äußerst unterhaltsam. Nah an den Eltern! Nah am Alltag! Nah an der Pubertät!

Matthias Jung ist seit 2005 eine feste Größe auf den Bühnen Deutschlands. 2018 erschien mit „Chill mal - Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig“ der erfolgreichste Pubertäts-Ratgeber des Jahres, der mehrere Monate in der SPIEGEL Bestseller Liste vertreten war. 2019 erschien sein Buch „Dein Ernst, Mama? So peinlich kommen wir nicht mehr zusammen - Das Pubertätsbuch für Eltern“.



Matthias hat regelmäßig TV-Auftritte, er hält Vorträge und gibt Coachings und Seminare. Er ist Leiter der größten Pubertäts Facebook Gruppe „Keep Cool Mama“, in der 13.000 Mütter im ständigen Dialog die Probleme der Pubertät analysieren und er produziert seit 2021 den erfolgreichen Podcast „Chill mal - Der Pubertäts AllTalk“.



Das mit den Blumen tut mir leid

Sa., 19.11.22

Beginn: 20:00 h

VVK: 12,00 €

AK: 15,00 €

Du sollst nicht langweilen!

DAS MIT DEN BLUMEN TUT MIR LEID haben 2017 begonnen mit einem Haufen schlimmer Liebeslieder – und das hält ja nun wirklich niemand auf Dauer aus. Nun kommt da eine neue Platte demnächst und darauf 15 neue Songs mit einem völlig unlogischen Mix aus Pop und Rock-Chansons, vielleicht auch mal mal Reggae oder Elektro-Spaßmucke – aber halt

professioneller Musiker an Drums, Bass, Geige und Chorgesang.

In 2021 hat die Berliner Band eine Tour in Deutschland und Österreich gespielt, die nächste Runde ist ab Mai 2022 geplant. Aktuell arbeiten wir an unserem nächsten Album „Es ist kompliziert“, Produzent ist Geret Luhr von den Berliner Doubletrack Studios.



DAS MIT DEN BLUMEN TUT MIR LEID wurde 2017 als Duo gegründet. Nach einigen erfolgreichen Auftritten mit dem ersten Programm stießen weitere Musiker*innen hinzu. 2020 haben wir die erste EP „Es hat nichts mit Dir zu tun“ veröffentlicht, der offizielle Release und sämtliche Promotion- und Tour-Pläne wurden hiernach leider von der Corona-Pandemie durchkreuzt.

Nachdem wir uns in den ersten 2 Jahren überwiegend dem Thema

immer volle Kanne und immer brutal ehrlich Live wird das Programm ergänzt durch absurde, aber weitgehend wahrheitsgetreue Erlebnisberichte der Bandmitglieder. Und: das alles ist nie einfach nur ein Konzert, es ist immer eine Show. Keine Sekunde Langeweile bitteschön!

DAS MIT DEN BLUMEN TUT MIR LEID ist ein Projekt von Thorsten Rheindorf (Gesang, Piano, Akkordeon) und Gerald Jude (Gitarre), ergänzt durch einen Pool

„Liebe“ im Chanson-Stil gewidmet haben, hat ausgerechnet die Pandemie die Lust auf mehr Stilvielfalt und ein diverseres Publikum in uns geweckt. Und damit auch: auf mehr Professionalität. Auf der im September 2021 dann doch endlich möglichen Konzert-Tour durch Deutschland und Österreich haben wir zum ersten Mal komplett mit professionellen Musiker*innen in der Stammbesetzung und Vor-Ort gearbeitet.

Konzert Folk/Rock

John Garner



Fr., 02.12.22

Beginn: 20:00 h

VVK: 15,00 €

AK: 18,00 €



Die Gewinner der Pro7 Show „My Hit. Your Song.“ 2019 sind „on Tour“!

Dreistimmiger Gesang, treibende Gitarren, pulsierende Drums sowie facettenreiche E-Gitarren und Akkordeon Einlagen. Songs zwischen herzerreißender Ballade und mitreißendem Folkpop, Hymnen, Lieblinglieder.

Innerhalb kürzester Zeit haben sich JOHN GARNER vom kleinen Akustikprojekt zu einer der überzeugendsten Livebands des Landes entwickelt. Mit unbändiger Spielfreude und Live- Energie erzählt das Augsburger Trio ehrliche, aus dem Leben gegriffene Geschichten, berührt, nimmt mit auf die Reise.

Präsentiert von ByOn.

JOHN GARNER existiert als Trio seit September 2016. Anfangs tourte Frontmann Stefan Krause alleine unter diesem Namen durch Deutschland. 2009 wurde er

vom Deutschen Rock & Pop Verband zum „besten Rocksänger Deutschlands“ gekürt. Etwas später stieß Chris Sauer mit zweiter Gitarre und Mandoline, finden die beiden ihren eigenen Sound und beginnen zusammen zu touren. Lisa Seifert ist mit ihrer unglaublichen Stimme seit 2016 Teil dieses sympathischen Ensembles und verbessert nicht nur die Frauenquote, sondern ermöglicht seither den dreistimmigen Gesang, das Aushängeschild der Garners.

Überraschend ist ihre Erfolgsgeschichte nicht und ebenso wenig, dass JOHN GARNER seit 2018 auch mit sechsköpfiger Besetzung auf den Bühnen Europas

zu finden sind. Mit Kontrabass, Piano, E-Gitarre und Schlagzeug schließt sich der Instrumentenkreis und bringt die Böden noch mal mehr zum Beben als zuvor! Vier Veröffentlichungen haben die drei schon zu präsentieren. Sie standen gemeinsam mit Greg Holden, Ryan Sheridan, Impala Ray, Mainfelt, The O'Reillys and the Paddyhats oder Fiddler's Green auf der Bühne und gewannen zuletzt sogar die Pro7 Show „My Hit. Your Song.“ und räumten den Preis von 25.000 € ab. Die Band wird zudem noch von ByOn gefördert, das Spitzenförderprojekt des Verband für Popkultur in Bayern e.V.! Eine Vielzahl von Konzerten und Festivals in Deutschland, Österreich, Italien und Frankreich - über 250 Shows seit 2016 - säumen den bisherigen Weg von JOHN GARNER.

Doch ihre Reise hat erst begonnen.

Konzert

Food for the monkeys



Sa., 10.12.22

Beginn: 20:00 h

VVK: 15,00 €

AK: 18,00 €

„Food for the Monkeys“ ist eine achtköpfige Band aus dem Raum Dormagen. 2009 durch Sänger und Frontmann Tevo gegründet, spielte Tevo seine Songs in verschiedenen Besetzungen. Aus dem Status eines Projekts hat sich eine feste Band gebildet, dessen Besetzung erst 2018 vollkommen wurde. Nicht nur einige bisherige Songs von Tevo, sondern auch viele neue, gemeinsam entwickelte Stücke sind im heutigen Repertoire fest verankert.

„Food for the Monkeys“ zeichnen sich durch acht denkbar unterschiedliche Charaktere aus, die in kürzester Zeit nicht nur Mitmusiker, sondern auch gute Freunde geworden sind.

Ob Lebenskünstler, Familienvater, Naturbursche oder Technikfreund: alle kommen hier zusammen und sind vereint. Die teils unterschiedlichen Musikgeschmäcker werden durch verschiedenste Musikrichtungen abgedeckt, alles jedoch im Pop / Reggae / Rock orientierten „Food for the Monkeys – Stil“. Hört rein und lasst die Hüften schwingen, denn hier sollte wirklich für jeden was dabei sein! Oder wie wir gerne sagen: „**Gebt dem Affen Zucker!**“ Das neulich erschienene 2. Album „Grow“ umfasst 8 Songs und kann auf verschiedenen Plattformen gefunden werden.



Konzert

WINTERPODIUM der Musikschule Bocholt

Sa., 11.12.22

Eintritt frei

Beginn: 17:00 h

Ein Konzert mit allen, die in und mit der Musikschule Bocholt unter der Leitung von Christa Warnke singen. Dabei sind Schulkinder, der neue Chor des Mariengymnasiums, junge Erwachsene „Young Voices“ und die Sängerinnen der „Singwerkstatt“ mit ihren vorbereiteten Stücke.

Das Programm wird winterlich weihnachtlich, aber auch mit vielen Popsongs.

Highlights: - werden noch bekannt gegeben.

Das Podium, ein Abend, an dem wir auch gemeinsam singen und froh nach Hause gehen. So beenden wir singend das Jahr.



Konzert

108. Bocholter Jazzabend

Di., 27.12.22

VVK: 15,00 €

Beginn: 20:00 h

AK: 18,00 €

Tickets sind erhältlich ab Oktober 2022 • Auch online unter: tixforgigs.com • Line up unter: alte-molkerei.info

KULTUR ORT ALTE MOLKEREI

JETZT IMMER HIER

BOCHOLTER JAZZ-ABENDE

20.00 h	APRIL 27 MITTWOCH	20.00 h	JUNI 15 MITTWOCH	20.00 h	SEPTEMBER 28 MITTWOCH	20.00 h	DEZEMBER 27 DIENSTAG
---------	--------------------------------	---------	-------------------------------	---------	------------------------------------	---------	-----------------------------------

JAZZ LIVE MUSIC TONIGHT

QR Code: Tickets hier online

- VVK Stellen:
- Touristinfo, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44
- Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenenstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09
- Bocholter Borkener Volksblatt, Europlatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40

Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. • Werther Straße 16 • 46395 Bocholt

BOCHOLT

KULTUR ORT

LIVE-SESSION

Das „Do-it-yourself-Konzert-Event“!

Do., 29.12.22

Eintritt frei

Beginn: 20:00 h

Eintritt FREI !

LIVE-SESSION



Die Alte Molkerei lädt - endlich - wieder zur Session 2022 am Jahresende!

Instrumente wie Schlagzeug, Gitarren, Bass, Verstärker und Mikrofone stehen bereit.

Gespielt werden darf und soll ALLES von Metal über Funk über Rock bis Jazz.

Auch haben Bands die Möglichkeit spontan einen bis zwei eigene Songs vorzustellen.

Wir freuen uns auf euch!

Wir sehen uns in 2023 hoffentlich wieder!

Das „Do-it-yourself-Konzert-Event“!



Sie wollen Kontakt...

...mit uns aufnehmen, um **Lob, Kritik oder andere Anfragen** loszuwerden?

Postalische Anschrift:

Kulturort Alte Molkerei · Werther Str. 16 ·
46395 Bocholt ·

Telefon: 028712357515 (selten besetzt!!)

Ihr Kontakt für Konzertanfragen -

bitte schickt uns eine Bewerbung an die Adresse:
konzertanfrage@alte-molkerei.info

Ihre Kontakte:

kontakt@alte-molkerei.info

Technik:

technik@alte-molkerei.info

Ausstellungen:

kunst@alte-molkerei.info

Kabarett:

kabarett-comedy@alte-molkerei.info

U-/RockMusik:

musik@alte-molkerei.info

Chanson, Chor, Klassik:

klassik@alte-molkerei.info

Theater:

theater@alte-molkerei.info

Fotos:

foto@alte-molkerei.de

Wir berücksichtigen die Änderungen der DS-GVO. Datenschutzbestimmungen unter

www.alte-molkerei.info

V.i.S.d.P.: Ralf Melzow

Hier ist die Alte Molkerei zu finden:



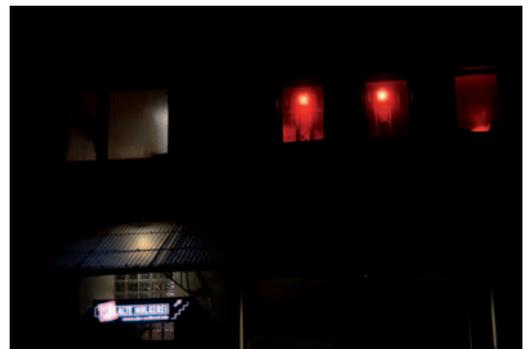
Am 11. Mai 2001 wurde der „Kulturort Alte Molkerei“ eröffnet und bereichert seitdem die Bocholter Kulturlandschaft.

Die Vereinsmitglieder sowie die inzwischen erhebliche Anzahl der freien Helfer arbeiten allesamt ehrenamtlich.

Im Oktober 2000 wurde der Verein von elf kulturbegeisterten Idealisten gegründet. Ziel des Vereins ist es, eine Plattform für jede Art von Kultur, für alle Alters- und Gesellschaftsgruppen zu bieten. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt und berechtigt, Spendenquittungen auszustellen.

Dank der Unterstützung durch die Stadt Bocholt -insbesondere des Kulturausschusses und des Kulturamtes - wurden schnell geeignete Räumlichkeiten gefunden.

Der Ausbau der Räume erfolgte zum größten Teil in Eigenarbeit und unter großem Engagement der Vereinsmitglieder. Am 11. Mai 2001 wurde der „Kulturort Alte Molkerei“ eröffnet und bereichert seitdem die Bocholter Kulturlandschaft.





**Weil Kultur un
alle inspiriert**



Kultur fördern und Menschen zusammenbringen.

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkassen-Finanzgruppe seit jeher verpflichtet.

Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Für mehr Neugier in unserer Gesellschaft.

Mehr Infos unter:
mehralsgeld.sparkasse.de/kulturfoerderung

Weil's um mehr als Geld geht.



Stadtsparkasse
Gut für Bocholt

Achtung! Einlass ist in der Regel 1h vor Beginn!

Bei Theater/Kabarett o.ä. Veranstaltungen ist nach Beginn kein Einlass mehr möglich!
Alle Angaben sind ohne Gewähr! Aktuelle Infos immer unter: www.alte-molkerei.info

August Beginn

Mi., 10.08. 19:00 Vernissage Martina Szoltysek
Sa., 20.08. 20:00 Rocknacht: Barking Hounds & Braingate

September

So., 04.09. 15:00 Tiritomba Konzerte für Kinder : Frau Schwein will Musik
Mi., 14.09. 20:00 WDR 5 Kabarettfest
Fr., 16.09. 20:00 Radius Tour de Groove
Sa., 24.09. 20:00 Saela Whim The Whim of Fate
Mi., 28.09. 20:00 107. Bocholter JAZZ Abend

Oktober

Fr., 07.10. 20:00 Kurzfilmabend
Sa., 08.10. 20:00 For the Heartless Vol. 7 - Metal Night
Mi., 19.10. 20:00 Pearlfinder
Sa., 22.10. 20:00 Coltplay - A tribute to Coldplay
Sa., 29.10. 20:00 „Iss was!?“ – Die erste Kabarettshow, die man schmecken kann!
So., 30.10. 20:00 Sem: Farbuloes & Kunterbunt - Kinderliederkonzert

November

Di., 01.11. 20:00 „Die Drei“ Erzählungen aus den Kriegen
Mi., 05.11. 20:00 Swing and more Bigband: Club-Jubel-Abend
Fr., 11.11. 20:00 Matthias Jung: Chill mal - Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig
Sa., 19.11. 20:00 Das mit den Blumen tut mir leid

Dezember

Fr., 02.12. 20:00 John Garner
Sa., 10.12. 20:00 Food for the monkeys
So., 11.12. 20:00 Winterpodium der Musikschule
Di., 27.12. 20:00 108. Bocholter JAZZ-Abend
Do., 29.12. 20:00 Session zum Ende des Jahres



KULTURORT ALTE MOLKEREI
Werther Str. 16 46395 Bocholt
alte-molkerei.info

Barrierefreiheit im Freien Kulturort „Alte Molkerei“

Der Kulturort „Alte Molkerei“ ist auf Grund einer längeren engen Eingangstreppe leider für mobilitätseingeschränkte Menschen nur mit Hilfe zugänglich. Eine behindertengerechte Toilette ist nicht vorhanden. Im Kulturort „Alte Molkerei“ ist eine induktive Ringschleife entlang des gesamten Raumes an der Wand gelegt und mit der Mikrofonanlage verbunden. Um diese nutzen zu können, muss Ihr Hörgerät oder Cochlea-Implantat (CI) über eine aktivierte T-Spule verfügen und auf „T“ bzw. das T-Spulenprogramm umgestellt werden. Kognitiv beeinträchtigte Menschen finden sich in der Regel gut in unseren Räumlichkeiten zurecht. Ein Blindenleitsystem ist nicht installiert. www.selbsthilfegruppe-schwerhoerige.de

